

Bis hieher hat mich Gott gebracht (Zum Jahreswechsel)

Aus 'Der evangelische Kirchenchor', Heft I, No. 5; WoO VI/17-I-5

Text (1699): Aemilie Juliane von Schwarzburg-Rudolstadt (1637-1706)

nach der Melodie (1523) des 'Gloria' von Nicolaus Decius (um 1485 - nach 1546);

bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Max Reger (* 1873; † 1916)

Lebhaft (♩ = 108)

f

Sopran

1. Bis hie - her hat mich Gott ge - bracht durch sei - ne gro - ße
2. *Hab' Lob und Ehr', hab' Preis und Dank für die bis - her' - ge*
3. Hilf fer - ner - weit, mein treu' - ster Hort, hilf mir zu al - len

Alt

1. Bis hie - her hat mich Gott ge - bracht durch sei - ne gro - ße
2. *Hab' Lob und Ehr', hab' Preis und Dank für die bis - her' - ge*
3. Hilf fer - ner - weit, mein treu' - ster Hort, hilf mir zu al - len

Tenor

1. Bis hie - her hat mich Gott ge - bracht durch sei - ne gro - ße
2. *Hab' Lob und Ehr', hab' Preis und Dank für die bis - her' - ge*
3. Hilf fer - ner - weit, mein treu' - ster Hort, hilf mir zu al - len

Bass

1. Bis h
2. *Hab' L*
3. Hilf fe

musicalion
klicken für mehr

sei - ne gro - ße
die bis - her' - ge
mir zu al - len

7

f

S.

Gü - te, bis hie - her hat er Tag und Nacht be - wahrt Herz
Treu - e, die du, o Gott, mir le - bens - lang be - wie - sen
Stun - den! Hilf mir an all' und je - dem Ort, hilf mir durch

A.

Gü - te, bis hie - her hat er Tag und Nacht be - wahrt Herz
Treu - e, die du, o Gott, mir le - bens - lang be - wie - sen
Stun - den! Hilf mir an all' und je - dem Ort, hilf mir durch

T.

Gü - te, bis hie - her hat er Tag und Nacht be - wahrt Herz
Treu - e, die du, o Gott, mir le - bens - lang be - wie - sen
Stun - den! Hilf mir an all' und je - dem Ort, hilf mir durch

B.

Gü - te, bis hie - her hat er Tag und Nacht be - wahrt Herz
Treu - e, die du, o Gott, mir le - bens - lang be - wie - sen
Stun - den! Hilf mir an all' und je - dem Ort, hilf mir durch

14

S. und Ge - mü - te, bis hie - her hat er mich ge - leit't, bis
 täg - lich neu - e. In mein Ge - dächt - nis schrieb ich an: Der
 Je - su Wun - den, da - mit sag' ich bis in den Tod: Durch

A. und Ge - mü - te, bis hie - her hat er mich ge - leit't, bis
 täg - lich neu - e. In mein Ge - dächt - nis schrieb ich an: Der
 Je - su Wun - den, da - mit sag' ich bis in den Tod: Durch

T. und Ge - mü - te, bis hie - her hat er mich ge - leit't, bis
 täg - lich neu - e. In mein Ge - dächt - nis schrieb ich an: Der
 Je - su Wun - den, da - mit sag' ich bis in den Tod: Durch

B. und Ge - mü - te, bis hie - her hat er mich ge - leit't, bis
 täg - lich neu - e. In mein Ge - dächt - nis schrieb ich an: Der
 Je - su Wun - den, da - mit sag' ich bis in den Tod: Durch



musicalion

klicken für mehr

21

S. hie - her hat er mich er - freut, bis hie - her mir ge - hol - fen.
 Herr hat wohl an mir ge - tan, bis hie - her mir ge - hol - fen.
 Chri - sti Blut hilft mir mein Gott, er hilft, wie er ge - hol - fen.

A. hie - her hat er mich er - freut, bis hie - her mir ge - hol - fen.
 Herr hat wohl an mir ge - tan, bis hie - her mir ge - hol - fen.
 Chri - sti Blut hilft mir mein Gott, er hilft, wie er ge - hol - fen.

T. hie - her hat er mich er - freut, bis hie - her mir ge - hol - fen.
 Herr hat wohl an mir ge - tan, bis hie - her mir ge - hol - fen.
 Chri - sti Blut hilft mir mein Gott, er hilft, wie er ge - hol - fen.

B. hie - her hat er mich er - freut, bis hie - her mir ge - hol - fen.
 Herr hat wohl an mir ge - tan, bis hie - her mir ge - hol - fen.
 Chri - sti Blut hilft mir mein Gott, er hilft, wie er ge - hol - fen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bis hieher hat mich Gott gebracht \(Zum Jahreswechsel\)](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Der evangelische Kirchenchor

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein Danklied zum Jahreswechsel für 4-stimmigen gemischten Chor; Text (1699): Aemilie Juliane von Schwarzburg-Rudolstadt (1637-1706); nach der Melodie (1523) des 'Gloria' von Nicolaus Decius (um 1485 - nach 1546); Aus 'Der evangelische Kirchenchor', Heft I, No. 5; WoO VI/17-I-5.