

Christ, deines Geistes Süßigkeit

12 geistliche Lieder, op.137 Nr. 6

Dichter unbekannt (aus dem Niederdeutschen)

Max Reger (1873 - 1916)

Etwas langsam

Sopran
Alt

1. Christ, dei - nes Geis - tes Sü - ßig - keit in mir be - reit', nach Wil - len dei - ner
mp

2. Hilf mir durch dei - ner Na - men drei! Hilf, dass ich hier nicht ver -
mp

3. Nun sol - len wir al - le gar mit Schal - le lo - ben den viel sü - ßen,
mf

Tenor
Bass

5

1. Mut - ter. Dein Ge - walt ist hier auf Er - den breit, drum al - le -
p *f* *mp*

2. fal - le der kran - ken Welt Un - ste - tig - keit, die brin - get
p

3. sü - ßen Christ, dass der Gu - te, dass der Gu - te mit sei - nem
p

(1^{mo})

9

1. zeit lob ich dich, Her - re, Gu - ter.
f *p*

2. Leid als wie ein bit - ter, bit - ter Gal - le.
f *p*

3. Blu - te uns zu Hil - fe kom - men ist.
f *p*

1. zeit lob ich dich, Her - re, Gu - ter.
f *p*

2. Leid als wie ein bit - ter, bit - ter Gal - le.
f *p*

3. Blu - te uns zu Hil - fe kom - men ist.
f *p*

1. zeit lob ich dich, Her - re, Gu - ter.
f *p*

2. Leid als wie ein bit - ter, bit - ter Gal - le.
f *p*

3. Blu - te uns zu Hil - fe kom - men ist.
f *p*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Christ, deines Geistes Süßigkeit](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Aus 12 geistliche Lieder op. 137 für Singstimme und Klavier
Bearbeitung für 4-stimmigen gemischten Chor