

Straf mich nicht in deinem Zorn (Buß- und Bettag)

Aus 'Der evangelische Kirchenchor', Heft III, No. 25; WoO VI/17-III-25

Text: Johann Georg Albinus der Ältere (1624–1679),
nach einer Melodie von Johannes Rosenmüller (1619-1684);
bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Max Reger (* 1873; † 1916)

Langsam (♩ = 72)
pp

Sopran

1. Straf' mich nicht in dei - nem Zorn, gro - ßer Gott ver - scho - ne;
2. Ach! ich bin so müd' und matt von den schwe - ren Pla - gen,
3. Zeig' mir dei - ne Va - ter - huld, stärk' mit Trost mich Schwa - chen!
4. Va - ter! Dir sei e - wig Preis hier und auch dort o - ben,

Alt

1. Straf' mich nicht in dei - nem Zorn, gro - ßer Gott ver - scho - ne;
2. Ach! ich bin so müd' und matt von den schwe - ren Pla - gen,
3. Zeig' mir dei - ne Va - ter - huld, stärk' mit Trost mich Schwa - chen!
4. Va - ter! Dir sei e - wig Preis hier und auch dort o - ben,

Tenor

1. Straf' mich nicht in dei - nem Zorn, gro - ßer Gott ver - scho - ne;
2. Ach! ich bin so müd' und matt von den schwe - ren Pla - gen,
3. Zeig' mir dei - ne Va - ter - huld, stärk' mit Trost mich Schwa - chen!
4. Va - ter! Dir sei e - wig Preis hier und auch dort o - ben,

Bass

1. Straf' m' ver - scho - ne;
2. Ach! ren Pla - gen,
3. Zeig' 1 mich Schwa - chen!
4. Va - 1 dort o - ben,

musicalion
klicken für mehr

5 *pp*

S.

ach! laß mich nicht sein ver - lor'n, nach Ver - dienst nicht loh - ne!
mein Herz ist der Seuf - zer satt, die nach Hil - fe fra - gen:
Ach Herr! hab' mit mir Ge - duld, mein' Ge - bei - ne kra - chen;
wie auch Chri - sto glei - cher Weis', der all - zeit zu lo - ben.

A.

ach! laß mich nicht sein ver - lor'n, nach Ver - dienst nicht loh - ne!
mein Herz ist der Seuf - zer satt, die nach Hil - fe fra - gen:
Ach Herr! hab' mit mir Ge - duld, mein' Ge - bei - ne kra - chen;
wie auch Chri - sto glei - cher Weis', der all - zeit zu lo - ben.

T.

ach! laß mich nicht sein ver - lor'n, nach Ver - dienst nicht loh - ne!
mein Herz ist der Seuf - zer satt, die nach Hil - fe fra - gen:
Ach Herr! hab' mit mir Ge - duld, mein' Ge - bei - ne kra - chen;
wie auch Chri - sto glei - cher Weis', der all - zeit zu lo - ben.

B.

ach! laß mich nicht sein ver - lor'n, nach Ver - dienst nicht loh - ne!
mein Herz ist der Seuf - zer satt, die nach Hil - fe fra - gen:
Ach Herr! hab' mit mir Ge - duld, mein' Ge - bei - ne kra - chen;
wie auch Chri - sto glei - cher Weis', der all - zeit zu lo - ben.

9

p

S. Hat die Sünd' dich ent - zünd't, lösch' ab in dem
wie so lang' machst du - bang' mei - ner ar - men
heil' die Seel' mit dem Öl Dei - ner gro - ßen
Heil' - ger Geist, sei ge - preist, hoch - ge - rühmt, ge -

p

A. Hat die Sünd' dich ent - zünd't, lösch' ab in dem
wie so lang' machst du - bang' mei - ner ar - men
heil' die Seel' mit dem Öl Dei - ner gro - ßen
Heil' - ger Geist, sei ge - preist, hoch - ge - rühmt, ge -

p

T. Hat die Sünd' dich ent - zünd't, lösch' ab in dem
wie so lang' machst du - bang' mei - ner ar - men
heil' die Seel' mit dem Öl Dei - ner gro - ßen
Heil' - ger Geist, sei ge - preist, hoch - ge - rühmt, ge -

p

B. Hat die Sünd' dich ent - zünd't, lösch' ab in dem
wie so lang' machst du - bang' mei - ner ar - men
heil' die Seel' mit dem Öl Dei - ner gro - ßen
Heil' - ger Geist, sei ge - preist, hoch - ge - rühmt, ge -



musicalion

klicken für mehr

12

pp

S. Lam - me dei - nes Grim - mes Flam - me.
See - le, in der Schwer - muts höh - le?
Gna - den, wend' ab al - len Scha - den.
- eh - ret, daß du mich er - hö - ret.

pp

A. Lam - me dei - nes Grim - mes Flam - me.
See - le, in der Schwer - muts höh - le?
Gna - den, wend' ab al - len Scha - den.
- eh - ret, daß du mich er - hö - ret.

pp

T. Lam - me dei - nes Grim - mes Flam - me.
See - le, in der Schwer - muts höh - le?
Gna - den, wend' ab al - len Scha - den.
- eh - ret, daß du mich er - hö - ret.

pp

B. Lam - me dei - nes Grim - mes Flam - me.
See - le, in der Schwer - muts höh - le?
Gna - den, wend' ab al - len Scha - den.
- eh - ret, daß du mich er - hö - ret.

poco rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Straf mich nicht in deinem Zorn \(Buß- und Bettag\)](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Der evangelische Kirchenchor

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein Lied zum Buß- und Bettag für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Johann Georg Albinus der Ältere (1624–1679), nach einer Melodie von Johannes Rosenmüller (1619-1684); Aus 'Der evangelische Kirchenchor', Heft III, No. 25; WoO VI/17-III-25. Hinweis: Die 4. Strophe des Originalgedichtes wurde vom Autor ergänzt.