

Aria: Non parlarmi più d'amore

Maria Antonia Walpurgis
(1724 - 1780)

Andante non presto

Sopran

Violine I

Violine II

Viola

Basso

9

S

VI. I

VI. II

Vla.

B.

musicalion
klicken für mehr

16

S

VI. I

VI. II

Vla.

B.

Non par - lar - mi più d'a - mo - re

2
24

S
trop-po è cru-do il suo ri-go-re. Hò dis-ciol-ta la ca-te-na,

VI. I

VI. II

Vla.

B.

32

S
e tor-ma-i in li-ber-tà, non par-lar-mi più d'a-

VI. I

VI. II

Vla.

B.

musicalion
klicken für mehr

39

S
mo-re, hò dis-ciol-ta la ca-te-na e tor-na-i in

VI. I

VI. II

Vla.

B.

46

S

li - ber - tà, e tor - na - i in li - ber - tà

VI. I

VI. II

Vla.

B.

54

S

Non par -

VI. I

VI. II

Vla.

B.

musicalion
klicken für mehr

62

S

- lar - mi più d'a - mo - re trop - po é cru-do il suo ri - go - re, hò dis -

VI. I

VI. II

Vla.

B.

4
70

S

ciol - ta la - ca - te - na e tor - na - i in li - ber - - -

VI. I

VI. II

Vla.

B.

78

S

tà, e - - - tor - na - i in

VI. I

VI. II

Vla.

B.

musicalion
klicken für mehr

86

S

li - ber - tà, in li - ber - tà.

VI. I

VI. II

Vla.

B.

95

1 2 **Fine** 5

S

VI. I

VI. II

Vla.

B.

103

S

O - ra sol ri - tor - no in pa - ce, che d'a - mor l'ac - ces - a fa - ce,

VI. I

VI. II

Vla.

B.

musicalion
klicken für mehr

111

S

più non tie - ne l'al - main pe - na e più for - za in me non

VI. I

VI. II

Vla.

B.

6
118

S. *hà — più — non tie - ne l'al - ma in pe - na*

VI. I

VI. II

Vla.

B.

D.C. al Fine

123

S. *e più for - za in me non hà, e più for - za in me non hà.*

VI. I

VI. II

Vla.

B.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Non parlarmi più d'amore](#)

Komponist: [Maria Antonia Walpurgis](#)

Epoche: Klassik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+[VI2+Vla]+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Solo>Sopran(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2)