

Das Gebet des Herrn: Pater Noster

(aus dem Oratorium "Christus")

Franz Liszt (1811 - 1886)

Andante pietoso

Soprano I

Soprano II

Alt

Tenore I

Tenore II

Basso I

Basso II

Organo

p Pa-ter no-ster, qui es in coe - lis,

p Pa-ter no-ster, qui es in coe - lis,

p coe - lis,

p Pa-ter no-ster, qui es in coe - lis,

p Pa-ter no-ster, qui es in coe - lis, Pa-ter no-ster, qui es in coe - lis,

p Pa-ter no-ster, qui es in coe - lis,

p Pa-ter no-ster, qui es in coe - lis,

p

12 *p dolce e sempre molto legato*

S I san - cti - fi - ce - - tur, san - - cti - fi - ce - - tur, san - - cti - fi -

S II *p* san - cti - fi - ce - - tur, san - cti - fi - ce - - tur, san - cti - fi -

A *p p* san - - cti - fi - ce - tur, san - - cti - fi - ce - tur, san - - cti - fi - ce - tur,

T I 8 *p* tur, san - cti - fi -

T II 8 ce - tur, san - cti - fi -

B I *p* san - - cti - fi - ce - tur, san - - cti - fi - ce - tur, san - - - -

B II *p* san - - cti - fi - ce - tur, san - - cti - fi - ce - tur, san - - - -

Org.

musicalion
click for more

24

S I
ce - tur no - - men tu - um, no - - men tu - - - um;

S II
ce - - - tur no - - men tu - um, no - - - men tu - - - um;

A
san - cti - fi - ce - - tur no - - men tu - um, *mf* no - men tu - um; *largamente* ad - - ve - ni - at re - - gnum -

T I
8 ce - - - tu

T II
8 ce - - - tur

B I
cti - fi - - ce - - tur no - - men tu - um, no - men tu - - - - um;

B II
cti - fi - - ce - - tur no - - men tu - um, no - men tu - - um;

Org.

musicalion
click for more

37

S I *mf* *f* ad-ve- - - ni - at re - - gnum tu - um, ad - ve - ni - at

S II *mf* *f* ad-ve- - - ni - at re - - gnum tu - um, ad - ve - - ni - at

A *f* tu - - um; ad - ve-ni-at re - - gnum - um, ad - ve - ni - at

T I 8 *f* 1 tu - um, ad - ve - - ni - at

T II 8 *f* ad - ve - - ni - at

B I *mf* *f* ad - ve - - ni - at re - - gnum tu - um, ad - ve - - ni - at

B II *f* ad - ve - - ni - at

Org. *mf*

musicalion
click for more

48

S I *p* *f* *p* poco rall.
re - - gnum, tu um, ad - ve - ni -at re - gnum tu - - - um;

S II *p* *f* *p*
re - - gnum, tu - - um, ad - ve - - ni -at re - gnum tu - - - um;

A *p* *f* *p*
re - - gnum, tu - - um, ad - ve - ni re - gnum tu - - - um;

T I *p*
8 re - - - um;

T II *p*
8 re - - - gnum, - - - - - um;

B I *p* *f* *p*
re - - - gnum tu - - - um, ad - ve - - - ni -at re - - - - - gnum tu - - - um;

B II *p* *f* *p*
re - - - gnum tu - - - um, ad - ve - - - ni -at re - - - - - gnum tu - - - um;

Org.

57

mp marc. *f*

S I fi-at vo - lun-tas - tu - - a, fi-at vo - lun - tas tu - - a, fi - at vo - lun-tas

mp marc. *f*

S II fi-at vo - lun-tas - tu - - a, fi-at vo - lun - tas tu - a, fi - at vo - lun-tas

A *f*

fi-at vo - lun - tas fi - at vo - lun-tas

mp marc. *f* *ff*

T I 8 fi-at vo - lun-t fi-at vo - lun - tas tu - a, vo -

mp marc. *f* *ff*

T II 8 fi-at vo - lun-tas tu fi-at vo - lun - tas tu - a, vo -

mp marc. *f*

B I fi-at vo - lun - - tu - a, fi-at vo - lun - tas fi - at vo - lun - tas tu -

mp marc. *f*

B II fi-at vo - lun - - tu - a, fi-at vo - lun - tas fi - at vo - lun - tas tu -

Org. *mf*

musicalion
click for more

69

ff *p dolce*

S I tu - - a, sic-ut in coe - - - lo et in ter - - - ra,

ff *p dolce*

S II tu - - a, sic-ut in coe - - lo et in ter - - - ra,

ff *p dolce*

A tu - - a, sic-ut in coe - - lo et in ter - - - ra,

ff *p dolce*

T I 8 lun - - tas et in ter - - - ra,

ff *p dolce*

T II 8 lun - - tas tu et in ter - - - ra,

ff *dim.* *p dolce*

B I a, vo - lun - - tas tu - a, sic-ut in coe-lo et in ter - - lo et in ter - - - ra,

ff *dim.* *p dolce*

B II a, vo - lun - - tas tu - a, sic-ut in coe-lo et in ter - - lo et in ter - - - ra,

Org. *p*

musicalion
click for more

80

S I *sempre dolce* *P soto voce*
sic - ut in coe - - - - lo et in ter - - - - ra, sic - ut in coe - lo et in ter - ra

S II *sempre dolce* *P soto voce*
sic - ut in coe - - - - lo et in ter - - - - ra, sic - ut in coe - lo et in ter - ra

A *sempre dolce* *P soto voce*
sic - ut in coe - - - - lo et in ter - - - - ra, sic - ut in coe - lo et in ter - ra

T I *sempre* *P soto voce*
8 sic - ut in coe - lo et in ter - ra

T II *sempre* *P soto voce*
8 sic - ut in coe - lo et in ter - ra

B I *sempre dolce* *P soto voce*
sic - ut in coe - - - - lo et in ter - - - - ra, sic - ut in coe - lo et in ter - ra

B II *sempre dolce* *P soto voce*
sic - ut in coe - - - - lo et in ter - - - - ra, sic - ut in coe - lo et in ter - ra

Org. *pp*

musicalion
click for more

91

S I Pa - nem nos-strum quo-ti-di - a - num da no - bis ho-di-e, da *pp*

S II Pa - nem nos-strum quo-ti-di - a - num da no - bis ho-di-e, da *pp*

A *dim.* *pp* sic-ut in coe-lo et in ter - ra. *dolce*

T I *dim.* 8 sic-ut in coe- *pp* da no - bis. *dolciss.*

T II *dim.* 8 sic-ut in coe-lo *pp* da no - bis. *dolciss.*

B I *dim.* *pp* sic-ut in coe-lo et in ter - ra. *P* Pa-nem no-strum quo-ti-di - a-num *pp* da

B II *dim.* *pp* sic-ut in coe-lo et in ter - ra. *pp* da

Org. *pp*

musicalion
click for more

103

espr. ma non troppo forte

S I no - - bis, da no - bis ho - di - e; et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra di - mit - te

S II no - - bis, da no - bis ho - di - e; et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra di - mit - te

A *pp* da no - bis ho - di - e, da no - bis ho - di - e; de - mi - te no - bis di - mit - te

T I 8 ho - di - e, - te no - bis de - bi - ta

T II 8 ho - di - e, - mit - te no - bis de - bi - ta

B I no - bis, da no - bis ho - di - e; et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, di - mit - te

B II no - bis, da no - bis ho - di - e; et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, di - mit - te

Org. *p*



musicalion
click for more

114

S I *mp* *p* poco rall.
no - bis de - bi - ta no - stra, sic - ut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - - stris;

S II *mp* *p*
no - bis de - bi - ta no - stra, sic - ut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - - stris;

A *mp* *p*
no - bis de - bi - ta no - stra, sic - ut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris;

T I 8 *p*
no - stra, e - bi - to - ri - bus no - stris;

T II 8 *p*
no - - stra, de - bi - to - ri - bus no - stris;

B I *mp* *p*
no - - bis de - bi - ta no - stra, sic - ut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris;

B II *mp* *p*
no - - bis de - bi - ta no - stra, sic - ut et nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris;

Org. *p* *p*

musicalion
click for more

125 a tempo

p

S I et ne nos in-du - cas in ten-ta-ti - o - nem;

S II et ne nos in-du - cas in ten-ta-ti - o - nem;

A et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem;

T I 8 in ten - ta - ti - o - nem;

T II 8 et ne . . . cas in ten - ta - ti - o - nem;

B I *p* et ne nos in-du - cas in ten-ta-ti - o - nem, ne nos in - du - cas in ten-ta-ti - o - nem; sed_

B II *p* et ne nos in-du - cas in ten-ta-ti - o - nem, ne nos in - du - cas in ten-ta-ti - o - nem; sed_

Org.

musicalion
click for more

134

S I sed. li - ber-ra nos a ma - lo, li - be-ra nos a ma - lo, li - - be-ra, —

S II sed li - ber-ra nos a ma - lo, li - be-ra nos a ma - lo, li - - be-ra,

A sed li - ber-ra nos a ma - lo, li - be-ra nos a ma - lo, li - - be-ra,

T I 8 ma - lo, li - - be-ra,

T II 8 a ma - lo, li - - be-ra,

B I li - be-ra nos, sed li - ber-ra nos a ma - lo, li - be-ra nos a ma - lo, li - - be-ra,

B II li - be-ra nos, sed li - ber-ra nos ma - lo, li - be-ra nos a ma - lo, li - - be - ra,

Org. *f* *p*

musicalion
click for more

146

rit. *dim.* *pp* a tempo *p*

S I li - - be - ra_ nos a ma - lo. A - - men, A - - men, A - - - -

S II li - - be - ra_ nos a ma - lo. A - - men, A - - men, A - men,

A li - be - ra nos a ma - lo. A - - men A - - men, A - men,

T I 8 li - be - ra en, A - - men,

T II 8 li - be - ra A - - men, A - - men

B I li - - be - ra nos a ma - lo A - - men, A - - men, A - - men

B II li - be - ra nos a ma - lo A - - men, A - - men, A - - men

Org. *pp*

musicalion
click for more

158

S I men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - - men, A - -

S II A - - men, A - - - men, A - -

A A - - men, A - - men, A - - men, A - - men, A - - - men, A - -

T I 8 A - - II A - - men A - -

T II 8 A - - men, A - -

B I A - - men, A - - - - - men, A - - -

B II A - - men, A - men, A - - - men, A - - men, A - - - - men, A - - - - -

Org.

musicalion
click for more

