

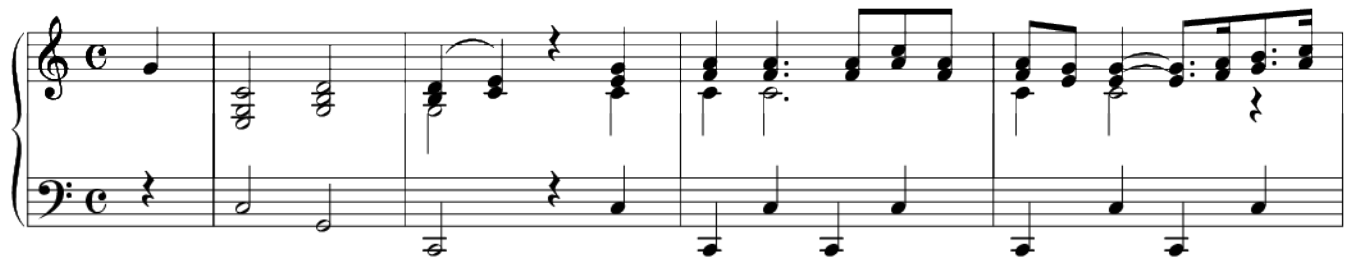
Christoph Willibald Gluck

Auf dich, o Herr, vertrauet meine Seele

(aus: "La rencontre imprévue")

Textbearbeitung: Felix Zeller

♩ = 95



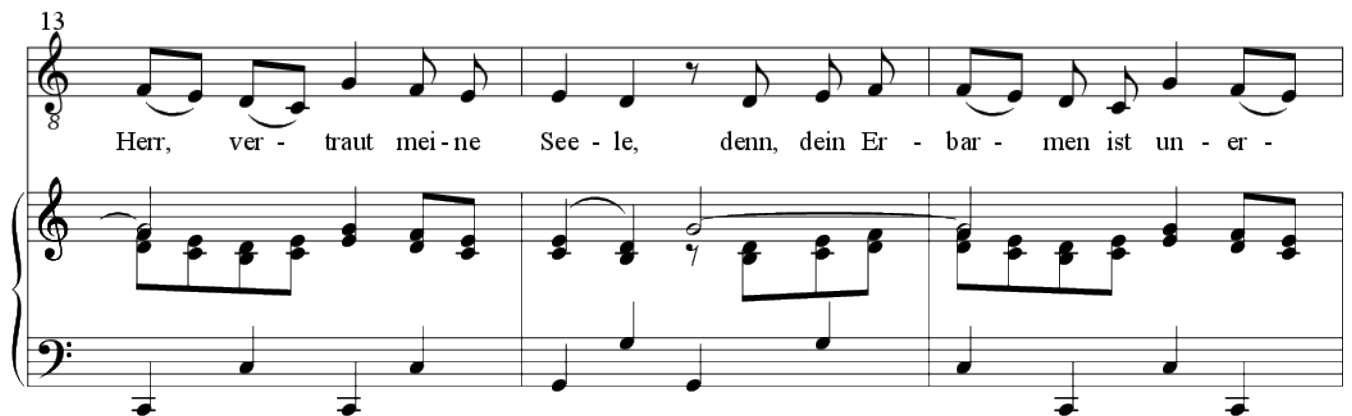
Piano introduction in C major, 4/4 time. The right hand features a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line.



Vocal entry at measure 5. The singer enters with the lyrics "Auf dich, o Herr, ver - trau - et mei - ne". The piano accompaniment continues with a flowing melody in the right hand and a supporting bass line.



Vocal line at measure 10. The singer continues with "See - le, denn dein Er - bar - men ist un - er - mess - lich, auf dich, o". The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth notes.



Vocal line at measure 13. The singer concludes the phrase with "Herr, ver - traut mei - ne See - le, denn, dein Er - bar - men ist un - er -". The piano accompaniment remains consistent with the previous section.



16

mess - lich, und e - wig Dei - ne Gnad und Gü - te. Ver -

19

leih mir, Kraft, ver - leih mir Dei - nes

22

Gei - stes Kraft, Kraft. O

musicalion
klicken für mehr

26

Va - ter, ich fle - he zu dir, er - hö - re mei - ne Ge - be - te, sei du mein

30

Fels, Du star - ker Gott, du sollst mein Hirt und Füh - rer

33

rit.

sein, — Du star-ker Gott, Du sollst mein Hirt und Füh-rer sein!

rit.

37

musicalion

klicken für mehr

41

Auf dich, o Herr ver -

45

rit.

trau - et mei - ne See - le, denn dein Er - bar - men ist un - er - mess - lich.

rit.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Auf dich, o Herr, vertrauet meine Seele](#)

Komponist: [Christoph Willibald Gluck](#)

Epoche: Klassik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Oper: die Pilgrime von Mekka

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Orgel

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Orgel = Org(1)

Ariette "Bel inconnu" aus: "la rencontre imprévue"