

Christoph Willibald Gluck

Auf dich, o Herr, vertrauet meine Seele

(aus: "La rencontre imprévue")

Textbearbeitung: Felix Zeller

♩ = 95



Piano introduction in C major, 4/4 time. The right hand features a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line.



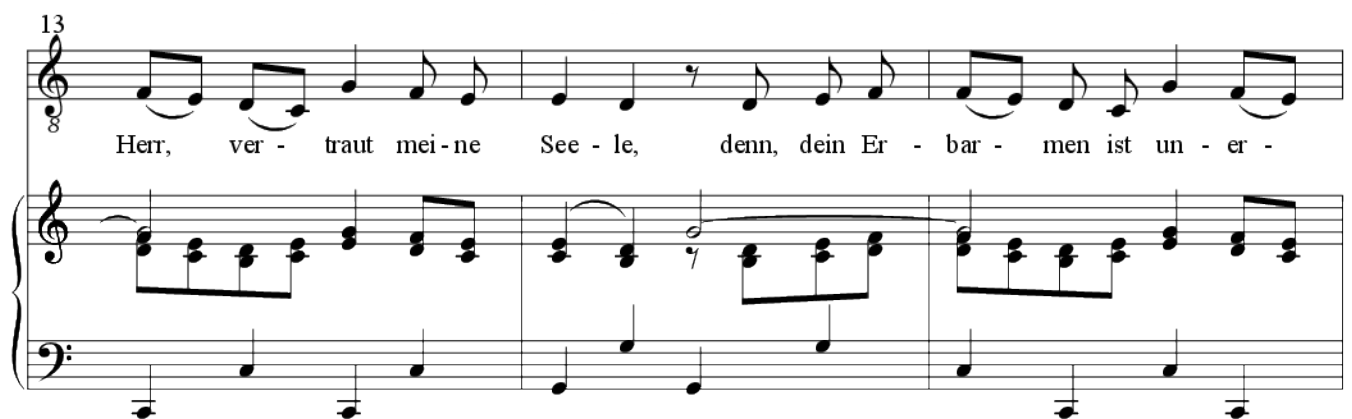
Vocal entry at measure 5. The vocal line begins with a half rest followed by the melody. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

Auf dich, o Herr, ver - trau - et mei - ne



Vocal line continues at measure 10. The piano accompaniment features a more active right hand with chords and moving lines.

See - le, denn dein Er - bar - men ist un - er - mess - lich, auf dich, o



Vocal line continues at measure 13. The piano accompaniment features a more active right hand with chords and moving lines.

Herr, ver - traut mei - ne See - le, denn, dein Er - bar - men ist un - er -



16



mess - lich, und e - wig Dei - ne Gnad und Gü - te. Ver -

19



leih mir, Kraft, ver - leih mir Dei - nes

22



Gei - stes Kraft, Kraft. O

musicalion
click for more

26



Va - ter, ich fle - he zu dir, er - hö - re mei - ne Ge - be - te, sei du mein

30

Fels, Du star - ker Gott, du sollst mein Hirt und Füh - rer

33

rit.

sein, — Du star-ker Gott, Du sollst mein Hirt und Füh-rer sein!

rit.

37

musicalion

click for more

41

Auf dich, o Herr ver -

45

rit.

trau - et mei - ne See - le, denn dein Er - bar - men ist un - er - mess - lich.

rit.

Type: Sheet music

Título: [Auf dich, o Herr, vertrauet meine Seele \(n Thee, O Lord, My Soul Trusts\)](#)

Compositor: [Christoph Willibald Gluck](#)

Época: Clasicismo

Tema: Biblia, Fe

Categoría: Opera: The Pilgrims from Mecca

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>Ten+Órgano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Órgano = Org(1)

Ariette "Bel inconnu" from: "la rencontre imprévue"