

Studie für Streichorchester

Über das Lied: "Innsbruck ich muss dich lassen"
von Heinrich Isaac (1450 - 1517)
(Meiner Frau gewidmet ca. 1967)

♩ = ca. 130

Allegro rustico

G.Mehling

VI

VII

VIII

Vla

Vc

KB

musicalion
klicken für mehr

5

VI

VII

VIII

Vla

Vc

KB

p

musicalion

klicken für mehr

9

VI

VII

VIII

Vla

Vc

KB

mp

sf

mf

mp

13

VI

VII

VIII

Vla

Vc

KB

musicalion
klicken für mehr

17

VI

VII

VIII

Vla

Vc

KB

21

VI *mp sf sf sf sf sf sf*

VII *mf*

VIII *mf*

Vla *f*

Vc *mp f f f*

KB

musicalion
klicken für mehr

25

VI *sf sf mf*

VII *V V V V V V*

VIII *V V*

Vla *V V*

Vc *mp V V V V V V*

KB *mf mf mf*

30

VI

VII

VIII

Vla

Vc

KB

musicalion
klicken für mehr

34

VI

VII

VIII

Vla

Vc

KB

musicalion
klicken für mehr

39

VI *f* *rit.* *mf* *rit. molto*

VII *f* *rit.* *mf* *rit. molto*

VIII *f* *rit.* *mf* *rit. molto*

Vla *f* *rit.* *mf* *rit. molto*

Vc *f* *rit.* *mf* *rit. molto*

KB *f* *rit.* *mf* *rit. molto*



musicalion

klicken für mehr

43

VI *a tem.* *sf*

VII *a tempo* *sf*

VIII *a tempo* *sf*

Vla *a tempo* *sf*

Vc *a tempo* *sf*

KB *a tempo*



47

VI

VII

VIII

Vla

Vc

KB

sf

f

sf

51

VI

VII

VIII

Vla

Vc

KB

mp

f

mp

f

mp

f

55

VI

VII

VIII

Vla

Vc

KB

59

VI

VII

VIII

Vla

Vc

KB

musicalion

klicken für mehr

63

VI *sf*

VII *mf* *f*

VIII

Vla

Vc

KB

musicalion

klicken für mehr

67

VI *f* *mf* *f* rit. molto

VII *f* *mf* *f* rit. molto

VIII *sf* *f* *mf* *f* rit. molto

Vla *f* *mf* *f* rit. molto

Vc *f* *mf* *f* rit. molto

KB *f* *mf* *f* rit. molto

71

VI

Andante

VII

mf

Vla

mf

Vc

mf

74

VI

VII

mp

Vla

mp

Vc

mp

musicalion
klicken für mehr

77

VI

VII

mf

Vla

mf

Vc

mf

80

VI

VII

Vla

Vc

mf

mp

mp

83

VI

VII

Vla

Vc

mf

mp

musicalion
klicken für mehr

86

VI

VII

Vla

Vc

mp

mp

mp

89

VI

VII

Vla

Vc

mp

mp

mp

92

VI

VII

Vla

Vc

mf

mf

musicalion
klicken für mehr

95

VI

VII

Vla

Vc

f

f

98 ritard.

VI

VII rit.

Vla rit.

Vc rit.

101 Allegro rustico

VI

VII Allegro rustico

VIII Allegro ru

Vla Allegro rustico

Vc Allegro rustico

KB Allegro rustico

musicalion
klicken für mehr

105

VI

VII

VIII

Vla

Vc

KB

p

p

p

p

p

p

musicalion

klicken für mehr

109

VI

VII

VIII

Vla

Vc

KB

mp

mp

mp

mp

mp

mp

sf

sf

mf

mp

113

VI

VII

VIII

Vla

Vc

KB

musicalion

klicken für mehr

117

VI

VII

VIII

Vla

Vc

KB

121

VI *mp sf sf sf sf sf sf*

VII *mf*

VIII *mf*

Vla *f*

Vc *mp f f f*

KB

musicalion

klicken für mehr

125

VI *mf*

VII *mf*

VIII *mf*

Vla *mf*

Vc *mf*

KB *mf*

128

VI

VII

VIII

Vla

Vc

KB

f

f

f

f

f

f

ritard.

ritard.

ritard.

ritard.

ritard.

ritard.

musicalion

klicken für mehr

131 Andant

VI

VII

VIII

Vla

Vc

KB

f

f

f

f

f

f

Andante

Andante

Andante

Andante

Andante

Andante

ritard. molto

ritard. molto

ritard. molto

ritard. molto

ritard. molto

ritard. molto

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Studie für Streichorchester über das Lied: "Innsbruck ich muss dich lassen"](#)

Komponist: [Heinrich Isaac](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Trauer / Tod

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Saiten

Arrangement: Violine 3+[Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Violine (Geige) = VI(3), Kontrabass = Kb(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Der Mittelteil (mit der Melodie des Liedes in der Oberstimme) könnte solistisch als Quartett gestaltet werden!