

Wach auf, mein Herz! (Osterlied)

Aus 'Der evangelische Kirchenchor', Heft II, No. 12; WoO VI/17-II-12

Text: Laurentius Laurentii (1660-1722),
nach einer Melodie aus Mainz (um 1410);
bearb.: Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Max Reger (* 1873; † 1916)

Etwas bewegt (♩ = 92)

Sopran *mf* *f*

1. Wach auf, mein Herz, die Nacht ist hin, die Sonn' ist auf - ge - gan - gen!
2. Steh' aus dem Grab der Sün - den auf und such' ein neu - es Le - ben,
3. Sei hoch - ge - lobt in die - ser Zeit von al - len Got - tes - kin - dern

Alt *mf* *f*

1. Wach auf, mein Herz, die Nacht ist hin, die Sonn' ist auf - ge - gan - gen!
2. Steh' aus dem Grab der Sün - den auf und such' ein neu - es Le - ben,
3. Sei hoch - ge - lobt in die - ser Zeit von al - len Got - tes - kin - dern

Tenor *mf* *f*

1. Wach auf, mein Herz, die Nacht ist hin, die Sonn' ist auf - ge - gan - gen!
2. Steh' aus dem Grab der Sün - den auf und such' ein neu - es Le - ben,
3. Sei hoch - ge - lobt in die - ser Zeit von al - len Got - tes - kin - dern

Bass *mf* *f*

1. Wach auf, mein Herz, die Nacht ist hin, die Sonn' ist auf - ge - gan - gen!
2. Steh' aus dem Grab der Sün - den auf und such' ein neu - es Le - ben,
3. Sei hoch - ge - lobt in die - ser Zeit von al - len Got - tes - kin - dern

musicalion
klicken für mehr

S. *mf* *f*

Er - munt'-re dich, mein Geist und Sinn, den Hei - land zu emp - fan - gen,
voll - füh - re dei - nen Glau - bens - lauf und laß dein Herz sich he - ben
und e - wig in der Herr - lich - keit von al - len Ü - ber - win - dern,

A. *mf* *f*

Er - munt'-re dich, mein Geist und Sinn, den Hei - land zu emp - fan - gen,
voll - füh - re dei - nen Glau - bens - lauf und laß dein Herz sich he - ben
und e - wig in der Herr - lich - keit von al - len Ü - ber - win - dern,

T. *mf* *f*

Er - munt'-re dich, mein Geist und Sinn, den Hei - land zu emp - fan - gen,
voll - füh - re dei - nen Glau - bens - lauf und laß dein Herz sich he - ben
und e - wig in der Herr - lich - keit von al - len Ü - ber - win - dern,

B. *mf* *f*

Er - munt'-re dich, mein Geist und Sinn, den Hei - land zu emp - fan - gen,
voll - füh - re dei - nen Glau - bens - lauf und laß dein Herz sich he - ben
und e - wig in der Herr - lich - keit von al - len Ü - ber - win - dern,

11

S. *mf* der heu - te durch des To - des Tür *f* ge - bro - chen aus dem *mf*
 gen Him - mel, da dein Je - sus ist, und such', was dro - ben,
 die - ü - ber - wun - den durch dein Blut. Herr Je - su, gib uns

A. *mf* der heu - te durch des To - des Tür *f* ge - bro - chen aus dem *mf*
 gen Him - mel, da dein Je - sus ist, und such', was dro - ben,
 die - ü - ber - wun - den durch dein Blut. Herr Je - su, gib uns

T. *mf* der heu - te durch des To - des Tür *f* ge - bro - chen aus dem *mf*
 gen Him - mel, da dein Je - sus ist, und such', was dro - ben,
 die - ü - ber - wun - den durch dein Blut. Herr Je - su, gib uns

B. *mf* der heu - te durch des To - des Tür *f* ge - bro - chen aus dem *mf*
 gen Him - mel, da dein Je - sus ist, und such', was dro - ben,
 die - ü - ber - wun - den durch dein Blut. Herr Je - su, gib uns

musicalion

klicken für mehr

15

S. *p* Grab her - für, *f* der gan - zen Welt zur Won - ne.
 als ein Christ, *f* der geist - lich auf - er - stan - den.
 Kraft und Mut, daß wir auch ü - ber win - den.

A. *p* Grab her - für, *f* der gan - zen Welt zur Won - ne.
 als ein Christ, *f* der geist - lich auf - er - stan - den.
 Kraft und Mut, daß wir auch ü - ber win - den.

T. *p* Grab her - für, *f* der gan - zen Welt zur Won - ne.
 als ein Christ, *f* der geist - lich auf - er - stan - den.
 Kraft und Mut, daß wir auch ü - ber win - den.

B. *p* Grab her - für, *f* der gan - zen Welt zur Won - ne.
 als ein Christ, *f* der geist - lich auf - er - stan - den.
 Kraft und Mut, daß wir auch ü - ber win - den.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wach auf, mein Herz! \(Osterlied\)](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Der evangelische Kirchenchor

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATBX

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>X = unbestimmte Chorstimme ((1))

Ein strahlendes Osterlied für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Laurentius Laurentii (1660-1722), nach einer Melodie aus Mainz (um 1410); Aus 'Der evangelische Kirchenchor', Heft II, No. 12; WoO VI/17-II-12.