

Ein Vöglein sang im Lindenbaum

aus "Die Liedersammlung des Christian Nützel"

Friedrich Eberle

Bearb.: Lissy Heilgenthal

und Sonja Geerds

Sopran
Alt

1. Ein Vög-lein sang im Lin-den-baum in lau-er Som-mer-nacht, den
2. Beim Lin-den-baum, vor ei-nem Jahr, da gab sie mir die Hand; beim
3. Nun ruht sie un-term Lin-den-baum sie, die so schön, so jung. Es

Tenor
Bass

5

S.
A.

Tö-nen lau-schend wie im Traum, hab ich an sie ge-dacht. Und
Lin-den-baum vor ei-nem Jahr, die Lie-be uns ver-band. Da
blieb von mei-nem Lie-bes-traum nichts als Er-er-ne-rung. Ein

T.
B.

musicalion

klicken für mehr

9

S.
A.

Blu-men-duft und Vo-gel-sang, die ha-ben uns ver-eint. Mir wur-de, ach, so
ruh-te sie an mei-ner Brust, be-freit von al-lem Harm; in hei-ßer, sel-ger
Vög-lein sang im Lin-den-baum, in lau-er Som-mer-nacht, den Tö-nen lau-schend,

T.
B.

14

S.
A.

weh und bang, ich ha--be leis ge-weint, ich ha--be leis ge-weint.
Lie-bes-lust un-schlang sie fest mein Arm, um-schlang sie fest mein Arm.
wie im Traum, hab ich an sie ge-dacht, hab ich an sie ge-dacht.

T.
B.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ein Vöglein sang im Lindenbaum](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

aus "Wie´s klingt und singt", 1936 oder aus "Liedersammlung des Christian Nützel (1881-1942)