

Nunc Sancte nobis Spiritus (Jetzt, Heiliger Geist)

(Bitte um den Heiligen Geist - Pfingsten)

Text: Ambrosius von Mailand (339-397)

Nikolaus Decius (* um 1485; † nach 1546)

(♩ = 80)

Tenor I

1. Nunc San - cte no - bis Spi - ri - tus U - num Pa - tri cum
2. Os, lin - gua, mens, sen - sus, vi - gor con - fes - si - o - nem
3. Prae - sta, Pa - ter pi - is - si - me, Pa - tri - que com - par

Tenor II

1. Nunc San - cte no - bis Spi - ri - tus U - num Pa - tri cum
2. Os, lin - gua, mens, sen - sus, vi - gor con - fes - si - o - nem
3. Prae - sta, Pa - ter pi - is - si - me, Pa - tri - que com - par

Bass

1. Nunc San - cte no - bis Spi - ri - tus U - num Pa - tri cum
2. Os, lin - gua, mens, sen - sus, vi - gor con - fes - si - o - nem
3. Prae - sta, Pa - ter pi - is - si - me, Pa - tri - que com - par

7

T. I

Fi - li - o, di - gna - re prom - ptus in - ge - ri no -
per - so - ne ca - ri - tas, ac -
u - ni - cli - to reg -

T. II

Fi - li -
per - so - nen. ca - ri - tas, ac -
u - ni - ce, cum Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to reg -

B.

Fi - li - o, di - gna - re prom - ptus in - ge - ri no -
per - so - nent. Flam - mes - cat i - gne ca - ri - tas, ac -
u - ni - ce, cum Spi - ri - tu Pa - ra - cli - to reg -

musicalion
klicken für mehr

13

T. I

stro re - fu - sus pe - cto - ri.
cen - dat ar - dor pro - xi - mos.
nans per o - mne sae - cu - lum. A - men.

T. II

stro re - fu - sus pe - cto - ri.
cen - dat ar - dor pro - xi - mos.
nans per o - mne sae - cu - lum. A - men.

B.

stro re - fu - sus pe - cto - ri.
cen - dat ar - dor pro - xi - mos.
nans per o - mne sae - cu - lum. A - men.

1.+2. 3.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Nunc Sancte nobis Spiritus \(Jetzt, Heiliger Geist\)](#)

Komponist: [Nikolaus Decius](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein Bittgebet um den Beistand des Heiligen Geistes für 3-stimmigen Männerchor; Text: Ambrosius von Mailand (339-397); verfügbar hier in der Originalsprache Latein und in einer deutschen Nachdichtung ('Komm, Heil'ger Geist').