

Lieulich hat sich gesellet

(Minnelied aus dem 16. Jahrhundert)

Text (1540): Aus Georg Forsters Liederbuch

Max Reger (* 1873; † 1916)

Zart bewegt (♩=102) [Originalanweisung: 116-132] *dolce*

1

Tenor I
Lieblich hat sich gesellet mein Herz in kurzer Frist zu einer,

Tenor II
Lieblich hat sich gesellet mein Herz in kurzer Frist zu einer,

Bass I
Lieblich hat sich gesellet mein Herz in kurzer Frist zu einer,

Bass II
Lieblich hat sich gesellet mein Herz in kurzer Frist zu einer,

11

T. I
die mir gefället, Sie liebet mich ganz

T. II
die mir gefället, Sie liebet mich ganz

B. I
die mir gefället, Gott weiß wohl, wer sie ist. Sie liebet mich ganz

B. II
die mir gefället, Gott weiß wohl, wer sie ist. Sie liebet mich ganz

musicalion
klicken für mehr

22

T. I
in nigh, die Allerliebste mein, in Treuen ich sie mein'.

T. II
in nigh, die Allerliebste mein, in Treuen ich sie mein'.

B. I
in nigh, die Allerliebste mein, in Treuen ich sie mein'.

B. II
in nigh, die Allerliebste mein, in Treuen ich sie mein'.

31 *a tempo*
mp cresc. *f* *p* *p* *f*

T. I Wohl für des Mai-en, wohl für des Mai-en Blü - te hab' ich sie aus-er-kor'n; sie er-freu - et

T. II Wohl für des Mai-en, wohl für des Mai-en Blü - te hab' ich sie aus-er-kor'n; sie er-freu - et

B. I Wohl für des Mai-en, wohl für des Mai-en Blü - te hab' ich sie aus-er-kor'n; sie er-freu - et

B. II Wohl für des Mai-en, wohl für des Mai-en Blü - te hab' ich sie aus-er-kor'n; sie er - freu - et

42 *p* *p* *f* *ff*

T. I mein Ge-mü - te. Treu' Min-ne hab' ich g'schwor'n, den will ich hal - ten e-wig-lich,

T. II mein Ge-mü - te h hal - ten e-wig-lich,

B. I mein Ge-mü - te. Treu' Min-ne hab' ich g'schwor'n, den will ich hal - ten e-wig-lich,

B. II mein Ge-mü - te. Treu' Min-ne hab' ich g'schwor'n, den will ich hal - ten e-wig-lich,

54 *meno f* *poco f* *sempre ritardando* *p* *pp*

T. I mit Wil-len un - ter - tan, die - weil ich's Le - ben han, ich's Le - ben han.

T. II mit Wil-len un - ter - tan, die - weil ich's Le - ben han, ich's Le - ben han.

B. I mit Wil-len un - ter - tan, die - weil ich's Le - ben han, ich's Le - ben han.

B. II mit Wil-len un - ter - tan, die - weil ich's Le - ben han, ich's Le - ben han.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lieblich hat sich gesellet](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Zehn Gesänge für Männerchöre, Op. 83

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Ein anmutiges, ruhiges Liebeslied für 4-stimmigen Männerchor; Text (1540): aus Georg Forsters Liederbuch; aus ‚Zehn Gesänge für Männerchöre‘ (1904-1912); Op. 83, No. 2.