

Der Sommer ist vorüber

Melodie und Tonsatz:

Text: entstanden im Pestalozzi-Fröbel-Haus 1922

G. Fuchsenberger 17.09.2022

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The tempo is marked 'mp' (moderato piano). The lyrics are in German and are presented in three columns for each system, corresponding to three different vocal parts (1. Der, 2. Nun, 3. Auf!). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the middle of the score.

mp

1. Der Som-mer ist vo - rü - ber, die Blu - men sind ver - blüht.
2. Nun fängt er an zu pu - sten und heult und pfeift gar sehr.
3. Auf! Lasst uns da - hin ei - len, wo's wär - mer ist am Ort!

4

1. Es stim - met an mit Brau - sen der Herbst sein lus - tig Lied.
2. Die Blät - ter fal - len nie - der, die Bäu me wer - den leer
3. Die Vö - ge - lein, sie al le zieh nach dem Sü - den fort.

mp

8

1. Er fegt durch al - le Bäu-me, er jagt sich fast zu Tod.
2. Und uns - re lie - ben Vög-lein, die trau ern, wer den still.
3. Nun ist es still ge - wor den, so stil - le fern und nah

12

1. und all die grü - nen Blät - ter, die färbt er gelb und rot
2. Ach in den kah - len Zwei - gen kein Vög-lein sin - gen will.
3. und lang wird's nicht mehr dau - ern, dann ist der Win - ter da.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Sommer ist vorüber](#)

Komponist: [Gerhard Fuchsenberger](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Herbst

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor a cappella

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Sopran(1)