

2. Chor

47 $\text{♩} = 80$

kl

ts

dr

dr

Zwischenrufe (ZR), über alle Stimmen verteilt.

s

alt

ten

bass

vln

vln

vla

bass

musicalion
klicken für mehr

50

kl

ts

dr

dr

s

alt

ten

8

bass

Wir le - ben in ei - ner schö - nen bun -

Wir le - ben in ei - nerscho - nen bun -

vln

vln

vla

bass

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score for 'Die Flut', page 15. The score is for a full orchestra and a vocal ensemble. The instruments listed on the left are: Klavier (kl), Trompete (ts), Trommel (dr), Schlagzeug (dr), Sopran (s), Alt (alt), Tenor (ten), Bass (bass), Violin I (vln), Violin II (vln), Viola (vla), and Bass (bass). The vocal parts (s, alt, ten, bass) have lyrics in German. A large orange watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the page. The page number '50' is at the top left, and '15' is at the top right.

52

kl

ts

dr

dr

ten Welt, schön - nen Welt,

alt

ten Welt, Welt,

ten

8

bass

ten Welt, schö- nen - ten Welt, schö - nen - ten Welt,

vln

vln

vla

bass

ZR: vom Glück verwöhnt

musicalion
klicken für mehr

53

kl

ts

dr

dr

ZR: himmlisch - selig

s
so wie es ur

alt
so wie es

ten
so wie es uns ge - fällt,

bass
so wie es uns ge - fällt.

vln

vln

vla

bass

musicalion
klicken für mehr

55

kl

ts

dr

dr

s

alt

ten

8

bass

vln

vln

vla

bass

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the piece 'Die Flut'. The score is arranged in a multi-staff format. The top section includes staves for Klavier (kl), Trompete (ts), and two Drums (dr). Below these are staves for a Saxophone (s), Alto Saxophone (alt), Tenor Saxophone (ten), and Bass. The bottom section features staves for Violin (vln), Viola (vla), and another Bass. The score is divided into two measures. The first measure shows active musical notation for the top instruments, while the second measure shows rests for most instruments. A central graphic overlay, consisting of an orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' below it, is positioned over the middle staves. Above this text are three musical notes: a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note.

57

kl

ts

dr

dr

Wir neh
wir schö

alt

Wir neh
wir schöp - fen aus dem Vol - len,

ten

8

Wir neh - men, was wir wol - len,
wir schöp - fen aus dem Vol - len,

bass

Wir neh - men, was wir wol - len,
wir schöp - fen aus dem Vol - len,

vln

vln

vla

bass

musicalion
klicken für mehr

60

kl

ts

dr

dr

tr

ZR: fleißig erarbeitet
profitabel

s

len, wol - len, w len.

len, wir schöp

alt

len, wol - len, w len.

len, wir schöp-fen, schöp-fen aus dem Vol - - - len.

ten

8

len, wol - len, wol - len, was wir wol - - - - len.

len, wir schöp-fen, schöp-fen aus dem Vol - - - len.

bass

wol- len, wol - len, wol - len.

Vol- len, aus dem Vol - len.

vln

vln

vla

bass

musicalion
klicken für mehr

62

kl

ts

dr

dr

s

alt

ten

8

bass

vln

vln

vla

bass

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the piece 'Die Flut'. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Klavier (kl), Trompete (ts), zwei Trommeln (dr), Singstimme (s), Alto (alt), Tenor (ten), Bass (bass), zwei Violinen (vln), Viola (vla), and a second Bass (bass). The score includes musical notation for each instrument, with some parts already filled in. A large, semi-transparent orange oval watermark with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is centered over the vocal staves. The page number '22' is in the top left, and the title 'Die Flut' is in the top center. A measure number '62' is written above the first staff.

65

kl

ts

dr

dr

Wir le-ben, wir le - ben, wir le - ben jetzt und hier, jetzt,

alt

Wir le-be

ten

8 Wir le-ben, wir le - ben, wir le - ben jetzt und hier, jetzt,

bass

Wir le-ben, wir le - ben, wir le - ben jetzt und

vln

vln

vla

bass

ZR: wir segeln vor dem Wind

musicalion
klicken für mehr

67

kl

ts

dr

dr

ZR: und werden vom Strom getragen

alle rufen und darauf trinken wir. Prost!

s

jetzt und

alt

jetzt u

ten

8 jetzt und hier, jetzt, jetzt und hier,

bass

hier, jetzt, jetzt und hier,

vln

vln

vla

bass

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Flut 02: Chor](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Klarinette B+Px2+Kl+[VI+Vla+Vc+Kb]+SxB

Instrumentierung: Klarinette = Klar Pitch B(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1), Kontrabass = Kb(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(2), Saxophon = Sx Pitch B(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(1), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Das Oratorium beschreibt, ausgehend von der Sintflut bis in unsere Zeit mit ihren großen Naturkatastrophen die Lebenslust der Menschen, dann deren Ängste, Verzweiflung, Hoffnung.

Die Besetzung ist relativ klein: Sopran- und Bass-Solo, 4-st. Chor, Klarinette, Tenor-Saxophon, Trompete, Posaune, Pauken, Drum-Set, Klavier, Streicher. Der Chorsatz ist leicht, Von den Instrumentalisten wird gutes Können erwartet.

Die Veröffentlichung an dieser Stelle erfolgt in zwei Teilen