

12. Meditation 2

♩ = 76

1

kl

vlr

vlr

vla

vc

musicalion
klicken für mehr

8

kl

vlr

vlr

vla

vc

15

kl

vlr

vlr

vla

vc

20

kl

vlr

vlr

vla

vc

23

kl

vln

vln

vla

vc

26

kl

vln

vln

vla

vc

musicalion
klicken für mehr

30

kl

vln

vln

vla

vc



34

kl

vln

vln

vla

vc

38

kl

vln

vln

vla

vc

43

kl

vln

vln

vla

vc

musicalion
klicken für mehr

48

kl

vln

vln

vla

vc

52

kl

vln

vln

vla

vc

musicalion
klicken für mehr

56

kl

vlr

vlr

vla

vc

62

kl

vlr

vlr

vla

vc

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Flut 12: Meditation 2](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Klarinette B+[VI2]+Kl+[Vla+Vc]

Instrumentierung: Klarinette = Klar Pitch B(1), Klavier = Kl(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Das Oratorium beschreibt, ausgehend von der Sintflut bis in unsere Zeit mit ihren großen Naturkatastrophen die Lebenslust der Menschen, dann deren Ängste, Verzweiflung, Hoffnung.

Die Besetzung ist relativ klein: Sopran- und Bass-Solo, 4-st. Chor, Klarinette, Tenor-Saxophon, Trompete, Posaune, Pauken, Drum-Set, Klavier, Streicher. Der Chorsatz ist leicht, Von den Instrumentalisten wird gutes Können erwartet.

Die Veröffentlichung an dieser Stelle erfolgt in zwei Teilen