

15. Chor

A

♩ = 120

kl

trp C

pos C

p

timp

dr
dr

s

alt

ten

bass

sempre legato

vln

sempre legato

vln

sempre legato

vla

sempre legato

vc

musicalion
klicken für mehr

5

kl

trp C

pos C

timp

dr

dr

s

alt

ten

8

bass

vln

vln

vla

vc

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the piece 'Die Flut' on page 157. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Klarinete (kl), Trompeten C (trp C), Positiven C (pos C), Timpanen (timp), Schlagzeug (dr), Streicher (s, alt, ten, bass), Violinen (vln), Viola (vln), Violoncello (vln), and Kontrabaß (vc). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large, stylized watermark for 'musicalion' is centered over the middle of the page, with the text 'klicken für mehr' below it. The page number '157' is in the top right corner, and the title 'Die Flut' is in the top left corner.

9

kl

tip C

pos C

timp

dr
dr

s

alt

ten

8

bass

vln

vln

vla

vc

musicalion
klicken für mehr

p

cf

fährt

Ein Schiff fährt

Ein Schiff fährt

Ein Schiff fährt

The image shows a page from a musical score for 'Die Flut'. The page number is 158. The score includes parts for Klarinete (kl), Flöte (tip C), Positiv (pos C), Trompete (timp), Schlagzeug (dr), Singstimme (s), Alt (alt), Tenor (ten), Bass (bass), Violinen (vln), Viola (vln), Violoncello (vln), and Kontrabaß (vc). The vocal parts (s, alt, ten, bass) have lyrics: 'Ein Schiff fährt'. The instrumental parts include woodwinds, brass, percussion, and strings. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the vocal staves, with the text 'klicken für mehr' below it. The watermark is in a stylized orange font. The page number '9' is in the top left corner of the score area, and '8' is in the bottom left corner of the vocal staves area. The dynamic markings 'p' and 'cf' are present. The key signature has one sharp (F#).

13

kl

trp C

pos C

timp

dr

dr

s

alt

ten

bass

vln

vln

vla

vc

durch c' Ziel heißt

durch das Meer der Zeit, sein Ziel heißt

durch das Meer der Zeit, sein Ziel heißt

durch das Meer der Zeit, sein Ziel heißt

musicalion
klicken für mehr

17

kl

trp C

pos C

timp

dr

dr

s

alt

ten

bass

vln

vln

vla

vc

musicalion
klicken für mehr

E - Schiff, in

E- wig - keit. Das Schiff, in

8 E- wig - keit. Das Schiff, in

E - wig - keit. Das Schiff, in

20

kl

ts

trp C

pos C

mf

tim

dr

dr

musicalion
klicken für mehr

s
Sturm, Angst

alt
Sturm, Angst und Ge- fahr, so fährt es Jahr um Jahr.

ten
8 Sturm, Angst und Ge fahr, so fährt es Jahr um Jahr.

bass
Sturm, Angst und Ge- fahr, so fährt es Jahr um Jahr.

vln

vln

vla

vc

B

The image displays a musical score for the piece 'Die Flut'. The score is arranged in a multi-staff format. The instruments and parts included are:

- kl (Klarinette)
- ts (Fagott)
- trp C (Trompete C)
- pos C (Posaune C)
- dr (Drum)
- kl (Klarinette)
- s (Sopran)
- alt (Alt)
- ten (Tenor)
- bass (Bass)
- vln (Violine)
- vln (Violine)
- vla (Viola)
- vc (Violoncello)

A central graphic element features the word **musicalion** in a large, orange, sans-serif font, with the text 'klicken für mehr' (click for more) in a smaller, orange font below it. The graphic is set against a white background with a subtle orange glow. Above the logo, there are several musical notes (quarter and eighth notes) floating in the air.

27

kl

ts

trp C

pos C

dr
dr

s

alt

ten
8

bass

vln

vln

vla

vc

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the piece 'Die Flut' on page 163. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Klarinete (kl), Trompeten (trp C), Positiv (pos C), Schlagzeug (dr), Streicher (s, alt, ten, bass), and Violinen/Violen (vln, vla, vc). The score begins at measure 27. The woodwinds and strings have active parts, while the brass and keyboard instruments are mostly silent. A central graphic overlay features the 'musicalion' logo in orange, with the text 'klicken für mehr' below it. Above the logo, there are three musical notes (a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note) floating upwards.

31

kl

ts

trp C

pos C

dr
dr

s

alt

ten
8

bass

vln

vln

vla

vc

musicalion
klicken für mehr

Ein

Ein

Ein

Ein

34

kl

ts

trp C

pos C

timp

dr
dr

s

je - und

alt

je - der denkt und

ten

8 je - der denkt und

bass

je - der denkt und

vln

vln

vla

vc

musicalion
klicken für mehr

36

kl

ts

trp C

pos C

timp

dr

dr

s

alt

ten

bass

vln

vln

vla

vc

hofft

hofft

hofft

hofft

für

für

für

sich:

sich:

sich:

Das

Das

Das

Das

musicalion
klicken für mehr

38

kl

ts

trp C

pos C

dr
dr

s

alt

ten

bass

vln

vln

vla

vc

Schiff, be-

Schiff, be-

⁸ Schiff, es wird be-

Schiff, es wird be-

musicalion
klicken für mehr

40

kl

ts

trp C

pos C

timp

dr
dr

s

alt

ten

bass

vln

vln

vla

vc

steh'n!

steh'n!

steh'n!

steh'n!

Er - reicht's sein

Er - reicht's sein

Er - reicht's sein

Er - reicht's sein

musicalion

klicken für mehr

sein

Er - reicht's sein

Er - reicht's sein

Er - reicht's sein

Er - reicht's sein

42

kl

ts

trp C

pos C

timp

dr

dr

s

alt

ten

bass

vln

vln

vla

vc

musicalion
klicken für mehr

Ziel, wenn Stür- me weh'n? Wird

Ziel, wenn Stür- me weh'n? Wird

Ziel, wenn Stür- me weh'n? Wird

Ziel, wenn Stür- me weh'n? Wird

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Flut 15A und 15B: Chor](#)

Komponist: [Eberhard Arning](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Klarinette

B+[VI2]+Px2+Kl+[Vla+Vc]+[TrpC+Pos]+SxB

Instrumentierung: Klarinette = Klar Pitch B(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Klavier = Kl(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(2), Posaune = Pos(1), Saxophon = Sx Pitch B(1), Trompete = Trp Pitch C(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Das Oratorium beschreibt, ausgehend von der Sintflut bis in unsere Zeit mit ihren großen Naturkatastrophen die Lebenslust der Menschen, dann deren Ängste, Verzweiflung, Hoffnung.

Die Besetzung ist relativ klein: Sopran- und Bass-Solo, 4-st. Chor, Klarinette, Tenor-Saxophon, Trompete, Posaune, Pauken, Drum-Set, Klavier, Streicher. Der Chorsatz ist leicht, Von den Instrumentalisten wird gutes Können erwartet.

Die Veröffentlichung an dieser Stelle erfolgt in zwei Teilen