

Erbarme dich Herr, um deiner Gande willen

Komponist: Hans- Jürgen Thom

Sopran
Er - bar - me dich Herr, um dei - ner Gna - de wil - len.

Alt
Er - bar men, Herr, um dei - ner Gna - de wil - len.

Tenor
8
Er - bar - me dich Herr,

Bass
Er - bar - men Herr, um dei - ner Gna - de wil - len.

S
Sei mir gnä-dig denn ich bin sehr schwach.

A
nä - dig.

T
8
Sei mir G - nä-dig, denn ich bin sehr schwach!

B
Sei mi-r gn - ä - dig schwa-ch!

musicalion
klicken für mehr

S
Mei - ne See - le ist sehr er - schro - cken!

A

T
8

B
pp Mei - ne See - le ist sehr er - schro - cken. *mf* Er -

S
Stra - fe mich nicht, hö - re mein wei - nen.

A
Stra - fe mich nicht, hö - re mein wei - nen.

T
Stra - fe mich nicht, hö - re mein wei - nen.

B
schro - cken. Hö - re mein wei - nen,

S
Hör mein Wei - nen und mein Ge - bet.

A
und mein Fleh - en und mein Ge - bet.

T
Ge - bet.

B
Hör mein Wei - nen. Wen - de

musicalion
klicken für mehr

S
Wen - de dich Herr, gnä - dig - lich. Wei - che

A
Wen - de dich Herr. gnä - dig - lich.

T
We - n - de dich Herr gnä - dig - lich.

B
dich Herr. We - n - de dich Herr, gnä - dig - lich. Wei - che

S von mir Ü - bel! Wen - de von mir, al - les Ü - bel.

A Wei - che Ü - bel.

T 8 Wen - de von mir al - les Ü - bel.

B von mir Ü - bel. Wen - de von mir

S Wen - de von mir al - les Ü - bel.

A Wen - de v - on mi - r al - les Ü - bel.

T 8 Wen - de Ü - bel.

B Wen - de von mir al - les, al - les Ü - bel.

musicalion
klicken für mehr

S Herr nimm mein Ge - bet an. A - ha - men.

A Herr nimm mein Ge - bet an.

T 8 Der Herr nimmt mein Ge - bet an.

B Herr nimm mein Ge - bet an. A - ha - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Errette mich, Herr, um deiner Güte willen](#)

Komponist: [Hans- Jürgen Thorn](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Der Text stammt vom PSALM 6 , ev. Kirchengesangbuch 704

Takt 12 bis 15 ist als Solo-Stimme gedacht. (Kann von einer Sopran- od. Tenor- Stimme gesungen werden.) Der Bass begleitet leise im Hintergrund.