

SATB

Mitternacht

T: Andreas Gryphius 1650

M: Martin Bökelheide 09/2022

Schreck - en und Stil - le und dun - kel - es Grau - sen,
Su - chet ein fleis - si - ger Sinn noch zu wa - chen,

Schreck - en und Stil - le und dun - kel - es Grau - sen,
Su - chet ein fleis - si - ger Sinn noch zu wa - chen,

Schreck - en und Stil - le und dun - kel - es Grau - sen,
Su - chet ein fleis - si - ger Sinn noch zu wa - chen,

Schre' es Grau - sen,
S wa - chen,

3
fins - te - re Käl - te be - deck - et das Land. Itzt
der durch Be - müh - hung der künst - lich - en Hand ihm

fins - te - re Käl - te be - deck - et das Land. Itzt
der durch Be - müh - hung der künst - lich - en Hand ihm

fins - te - re Käl - te be - deck - et das Land. Itzt
der durch Be - müh - hung der künst - lich - en Hand ihm

fins - te - re Käl - te be - deck - et das Land. Itzt
der durch Be - müh - hung der künst - lich - en Hand ihm

5

schläft, was Ar - beit und Schmer - zen er - mü - det, dies
die auch nach uns kom - men-den See - len, ihm

schläft, was Ar - beit und Schmer - zen er - mü - det, dies
die auch nach uns kom - men-den See - len, ihm

schläft, was Ar - beit und Schmer - zen er - mü - det, dies
die auch nach uns kom - men-den See - len, ihm

schläft, was Ar - beit und Schmer - zen er - mü - det, dies
die auch nach uns kom - men-den See - len, ihm



7

sind der trau - ri - gen Ein - sam - keit Stun - den.
die an - itzt sich hier fin - den ver - bun - den?

sind der trau - ri - gen Ein - sam - keit Stun - den.
die an - itzt sich hier fin - den ver - bun - den?

sind der trau - ri - gen Ein - sam - keit Stun - den.
die an - itzt sich hier fin - den ver - bun - den?

sind der trau - ri - gen Ein - sam - keit Stun - den.
die an - itzt sich hier fin - den ver - bun - den?

9

Nun - mehr ist, was durch die Lüf - te sich der die
Wet - zet ein blu - ti - ger Mör -

Nun-mehr ist, was durch die Lüf - te sich der die
Wet - zet ein blu - ti - ger Mör -



11

re - get; nun-mehr sind Men - schen und Tie - re ver - schwun-den.
Klin - ge? Will er un - schul - di - ger Her - zen ver - wun - den?

re - get; nun-mehr sind Men - schen und Tie - re ver - schwun-den.
Klin - ge? Will er un - schul - di - ger Her - zen ver - wun - den?

re - get; Men-schen und Tie - re ver - schwun-den.
Klin - ge? un - schuld - ger Her - zen ver - wun - den?

re - get; Men-schen und Tie - re ver - schwun-den.
Klin - ge? un - schuld - ger Her - zen ver - wun - den?

14

1.

Ob - zwar die im - mer - dar schim - mern - de Lich - ter der

Ob - zwar die im - mer - dar schim - mern - de Lich - ter der

Ob - zwar die im - mer - dar schim - mern - de Lich - ter der

Ob - zwar die im - mer - dar schim - mern - de Lich - ter der

Ob - z'

Lich - ter der

musicalion

click for more

16

e - wig schit - tren - den Ster - ne ent - brannt.

e - wig schit - tren - den Ster - ne ent - brannt.

e - wig schit - tren - den Ster - ne ent - brannt.

e - wig schit - tren - den Ster - ne ent - brannt.

18

2.

Sor - get ein Eh - ren be - geh - rend Ge - mü - te

Sor - get ein Eh - ren be - geh - rend Ge - mü - te

Sor - get ein Eh - ren be - geh - rend Ge - mü - te

Sor - mü - te



20

wie zu er - lang - en ein hö - he - rer Stand?

wie zu er - lang - en ein hö - he - rer Stand?

wie zu er - lang - en ein hö - he - rer Stand?

wie zu er - lang - en ein hö - he - rer Stand?

31

man hin - ziehn!

muß man hin ziehn!

mor - gen, ach muß man hin - ziehn!

mor - hn!



34

Ach, wir ver - schwin - den gleich als die Ge - spens - te,

Ach, wir ver - schwin - den gleich als die Ge - spens - te

Ach, wir ver - schwin - den gleich als die Ge - spens - te

Ach, wir ver - schwin - den gleich als die Ge - spens - te

38

die um die Stund uns er - schei - nen und

die um die Stund uns er - schei - nen und

die um die Stund uns er - schei - nen und

die um die Stund uns er - schei - nen und



42

fliehn. Wenn uns die fins - te - re Gru - ben be - deck - et,

fliehn. Wenn uns die fins - te - re Gru - ben be - deck - et,

fliehn. Wenn uns die fins - te - re Gru - ben be - deck - et,

fliehn. Wenn uns die fins - te - re Gru - ben be - deck - et,

47

wird, was wir wün - schen und su - chen, zu - nich - te.

wird, was wir wün - schen und su - chen zu - nich - te.

wird, was wir wün - schen und su - chen, zu - nich - te.

wird, - nich - te.

musicalion

click for more

51

Doch wie der glän - zen - de Mor - gen er - öf - fnet,
wenn der plötz - li - che Tag wird an - bre - chen,

Doch wie der glän - zen - de Mor - gen er - öf - fnet,
wenn der plötz - li - che Tag wird an - bre - chen,

Doch wie der glän - zen - de Mor - gen er - öf - fnet,
wenn der plötz - li - che Tag wird an - bre - chen.

Doch wie der glän - zen - de Mor - gen er - öf - fnet,
wenn der plötz - li - che Tag wird an - bre - chen,

53

1.

was we - der Mon - de noch Fack - el be - scheint: So
wird, was ge - re - det, ge -

was we - der Mon - de noch Fack - el be - scheint: So
wird, was ge - re - det, ge -

was we - der Mon - de noch Fack - el be - scheint: So
wird, was ge - re - det, ge -

was
wird,

- scheint: So

musicalion

click for more

55

2.

wür - ket, ge-meint, son - der Ver - män - teln er - öf - fnet sich

wür - ket, ge-meint, son - der Ver - män-teln er - öf - fnet sich

wür - ket, ge-meint, son - der Ver - män - teln er - öf - fnet sich

wür - ket, ge-meint, son - der Ver - män - teln er - öf - fnet sich

59

fin - den vor des er - schröck - lich - en Got - tes Ge -

fin - den vor des er - schröck - lich - en Got - tes Ge -

fin - den vor des er - schröck - lich - en Got - tes Ge -

fin - r' Got - tes Ge -



63

rich - te, (vor des er - schreck - ten Got - tes Ge - sich - te.)

rich - te, (vor des er - schreck - ten Got - tes Ge - sich - te.)

rich - te,)vor des er - schreck - ten Got - tes Ge - sich - te.)

rich - te, (vor des er - schreck - ten Got - tes Ge - sich - te.)

Type: Sheet music

Título: [Mitternacht \(Midnight\)](#)

Compositor: [Martin Bökelheide](#)

Época: Siglo XXI

Tema: .Misceláneas

Categoría: Obras corales

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)