

Per la più vaga e bella

Francesca Caccini (1587-1637)

$\text{♩} = 110$

9

Per la più va ga_e bel-la Ter - re - na stel-la, Che_og-gi_os

18

cu - ri di Fe-bo i ra - gi d'o - ro Mia co - re ar - de - va; A -

25

mor____ ri - de - va, Va - go di ri - mi - ra - re _ il mio____ mar-to - ro, Mia

musicalion
klicken für mehr

(8) co - re ar - de - va; mor _____ re - de - va, Va - go di ri - mi - ra - re il mio _____

(8) mar - to - ro

tr

(8) Ma d'a - ver - mi scher - ni - to, Tos - to pen - ti - to,

(8) Con la Pie - tà de lei mi sa - na il pet - to. Ond' io _____ fo _____ fe - de, A

tr

67

(8) *tr*
chi___ nol___ cre - de, Che_A - mor - e è so - lo_il dio d'o - gni di-let -

74

(8) to, Ond' io___ fo___ fe - de, A chi___ nol___ cre - de, Che_A - mor - e

80

(8) è so - lo_il dio d'o - gni di-let - to.

88

(8)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Per la più vaga e bella](#)

Komponist: [Francesca Caccini](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

Der Dichter dieses Stücks ist Fernando Sarancinelli