

Jauchzet Gott in allen Landen.

Johann Sebastian Bach

BWV 51

Arr.: A. Ehrke

1. Aria.

Trompete in C

Sopran

Violine 1

Violine 2

Viola.

Continuo.

6 6 6 6 5 4

This system contains the first three measures of the piece. The Trompete in C, Violine 1, and Continuo parts play a continuous eighth-note pattern. The Violine 2 and Viola parts play a dotted eighth-note pattern. The Sopran part is silent. The Continuo part has figured bass notation: 6, 6, 6, 6, 5, 4.

4

7 6 6 6 7 7 6 9

5 4 5 5 5 7 6 5

This system contains measures 4 through 10. The Soprano part enters in measure 4 with a melodic line. The Trompete in C, Violine 1, and Continuo parts continue their patterns. The Violine 2 and Viola parts play a dotted eighth-note pattern. The Continuo part has figured bass notation: 7 5 2, 6 4, 6, 6 5, 7 5, 7, 6, 9 5.

7

5 7 6 5 6 6 3

5 5 6 4 3

Jauch -

This system contains measures 11 through 17. The Soprano part continues its melodic line. The Trompete in C, Violine 1, and Continuo parts continue their patterns. The Violine 2 and Viola parts play a dotted eighth-note pattern. The Continuo part has figured bass notation: 5, 7 5 2, 6, 5 5, 6 4 3, 6, 3.

10

- zet, jauch - - zet Gott in al - - len Lan - den, jauch - - - zet Gott in

6 6 6 6 6 5 4

13

al - len Lan - den, in al - - - len Lan - den,

7 6 6 8 7 6 9 7

16

jauch-zet jauch - - zet,

7 6 # 2 & 6 # 6 6

19

22



musicalion
klicken für mehr

25

den, jauch - - - - - zet Gott in al - - - - - - len Lan-den, in al - len Lan -

6 6 7 7

den!

musicalion
klicken für mehr

6 6 6 5 6 4

7 6 6 6 7 4 6 6 9 7

37

Was der Him - mel und die

40

Welt an Ge-schö-pfen in sich hält, müs - se des-sen Ruhm er - hö - - -

musicalion
klicken für mehr

43

hen, müs - se des - sen Ruhm er - hö - -

- - hen, er-hö - hen,

6 5 # & 6 9 7 # # 7 5 2 6 5

und wir wol - len un - sern Gott gleich - falls jetzt ein O - pfer

musicalion
klicken für mehr

5 # & 6 # 5 5 7 7 2 7 4 2 6 5 6 5

brin-gen, dass er uns in Kreuz und Noth, in Kreuz und Noth, in Kreuz und

5 6 5 & 6 5 0 6 6 & 6 5 9 6 & & &

55

Noth al - le - zeit hat bei - ge - stan - den, al - le - zeit hat bei - ge -

p

6 5 7 # 7 # 7 & 6 5 & # 6 #

58

stan den, al -

musicalion
klicken für mehr

6 6 # & 4 2 6 5 & 5 8 # 7

60

- le -

6 % - \$ # % 7 7 # 0 8 7 6 \$ 2

62

zeit hat bei - ge - stan - den. Jauch - zet Gott in al - len Lan - den, jauch -

& 6 6 4 % # 6 6 5 6

64

zet!

musicalion
klicken für mehr

6 6 6 6 6 6 5 6 5

66

Jauch -

Dal Segno. %

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jauchzet Gott in allen Landen - Satz 1: Aria](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten: Jauchzet Gott in allen Landen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop+Trompete C+[VI2+Vla]+BC

Instrumentierung: Trompete = Trp Pitch C(1), Basso Continuo = BC
(nummerierte Form)(1), Gesang Solo>Sopran(1), Viola (Bratsche) = Vla(1),
Violine (Geige) = VI(2)