

Am Meer

J. Chr. Glücklich

Max Reger
1894

Grave

Un - end - lich dehnt sich das

pp

p

This system shows the beginning of the piece. The vocal line starts with a whole rest followed by a half note G4, then a quarter note F#4, and a quarter note E4. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a descending line in the left hand.

4
brau - sen - de Mee - der,

pp

This system continues the vocal melody with a half note D4, a quarter note C#4, and a quarter note B3. The piano accompaniment continues with chords and a descending line.

7
an - be - tend in Ehr - furcht den Geist, der so hehr im Mee - re auch spie - gelt sich

cresc.

This system continues the vocal melody with a half note A3, a quarter note G3, and a quarter note F#3. The piano accompaniment features a more active texture with chords and a descending line.

10 *p*

wi - der. Dem Spie - le der Wel - len folgt

12

sin - nend mein Blick, die zi - schend am U - er sich bäu - men:

musicalion
click for more

15

Ver - lor - nes Le - ben, ver - lo - re - nes Glück,

pp *sempre pp* *sempre pp*

17 *ritard.* *Poco più mosso*

ver - lo - re - nes Lie - ben und Träu - men! Von Wel - len der Lie - be, von

colla parte diminuendo ppp *p* *con Pedale*

20

Wel - len der Lust die Schwestern mir schei - nen zu spre - chen, ob hier nun die

con grazia *sempre crescendo*

22

Wel - len, ob dort in der Brust Ge - füh - le sich bäu - men und bre - chen,

ff *ritardando* *a tempo* *diminuendo* *p*

musicalion
click for more

24

Im Meer wie im Her - zen folgt Eb - be und

sempre p

26

Flut, ein e - wi - ges Kom - men und Ge - hen,

sf *sf* *ff* *ff*

28 *quasi a tempo*

was wild erst sich bäu - met in trot - zi - gem

30 *fff* *p* *a tempo* *ritardando e diminuendo*

Mut, muß lei - se, lei - se ver - ge - hen, ver - we - hen.

colla parte *pp*

33 **Tempo I**

Un - end - lich dehnt sich das brau - sen - de Meer. Am

pp *pp*

37

U fer knie ein - sam ich nie - der, an - be - tend in Ehr - furcht den

cresc.

musicalion
click for more

40

Geist, der so hehr im Mee - re auch spie - gelt sich wi - der.

43

p

Dem Spie - le der Wel - len folgt sin - nend mein

45

Blick, die zi - schend am U - fer sich bäu - men: Ver-lor - nes

pp *sempre pp*

48

Le - ben, ver - lo - re - nes Glück, ver - lo - re - nes Lie - ben und Träu - men!

ritardando *colla parte* *diminuendo* *ppp* *sempre pp*

Type: Sheet music

Título: [By the Sea](#)

Compositor: [Max Reger](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>Ten+Piano

Instrumentación: Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)