

„DOCH DU LIESSEST IHN IM GRABE NICHT!”

(BUT THOU DIDST NOT LEAVE HIS SOUL IN HELL!)

The English Words by JOHN BERNHOFF

Max Reger, op.19 N° 2

Adagio ma non troppo

SING-STIMME

ORGEL

pp (*ben legato*)

p (*un poco*)

3

marcato il Choral, ber

musicalion
klicken für mehr

f

6

p *espress.*

Die Schmach bricht ihm das Herz;
Thy re - buke hath brok - en his heart;

dimin. *pp*

9

er ist voll von Trau - rig - keit,
 he is full of heav - i - ness,

Er ist voll Trau - rig - keit.
 He is full of heav - i - ness.

12

Er sah um - her, ob's je - mand jam - mer - te:
 He looked for some one there to com - fort him

più f a - ber da war
 yet a - las! there

più f

musicalion
 klicken für mehr

15

kei - ner, der da Trost dem Dul - der gab.
 was not one to com - fort or pi - ty him.

mf

sempre dimin.

sempre dimin.

ül

18

p

Er ist da - hin aus dem
Now he has gone from the

pp

pp

21

Lan - de der Le - ben - den, und um die Sün - de sei - nes Vol - kes wird er ge -
land of the liv - ing, and for his peop - le's e - vil do - ings he hath

musicalion
klicken für mehr

24

pla - get. Doch Du lie - ssest
suf - fered. But Thou didst not

espress.

p

dimin.

pp

pp

27

ihn im Gra-be nicht, Du lie-ssest nicht zu, dass Dein Hei-li-ger Ver-we-sung
 leave his soul in hell, nor didst Thou suf-fer Thy Hol-y One to see cor-

pp

30

sä-he, Du lie-ssest nicht zu, dass Dein Hei-li-ger Ver-
 rup-tion, Nor didst Thou suf-fer Thy Hol-y One shoud

musicalion
 klicken für mehr

33

ritard.

we-sung sä-he.
 see cor-rup-ton.

colla parte *a tempo* *sempre dim. e rit.*

dimmm.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Doch du liessest ihn im Grabe nicht](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Orgel

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Orgel = Org(1)