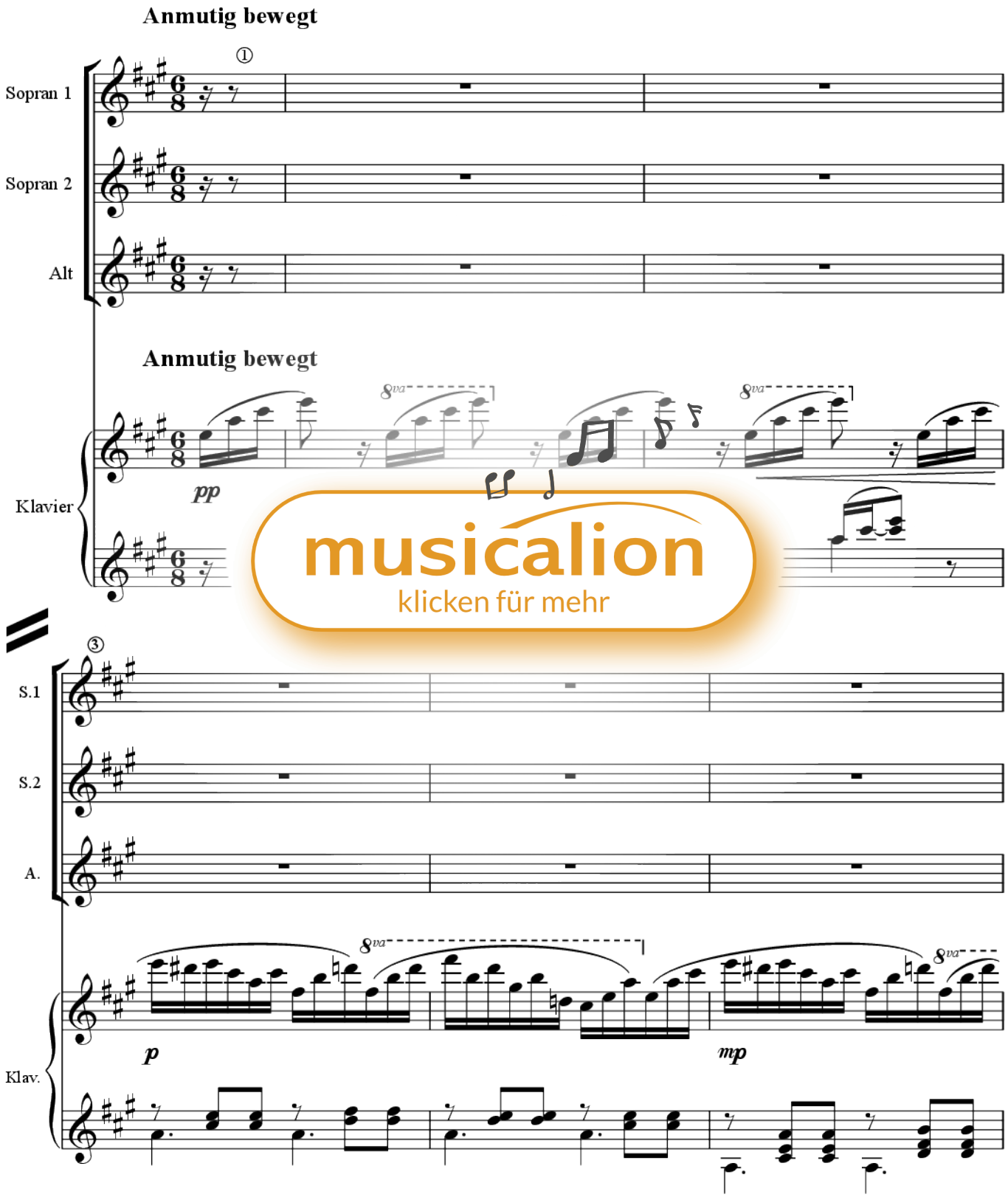
Die Elfen

Staatsbibliothek Berlin Mus.ms.autogr. Koessler, H. 40 M

Textquelle: Johann Wolfgan von Goethe (1749-1832)

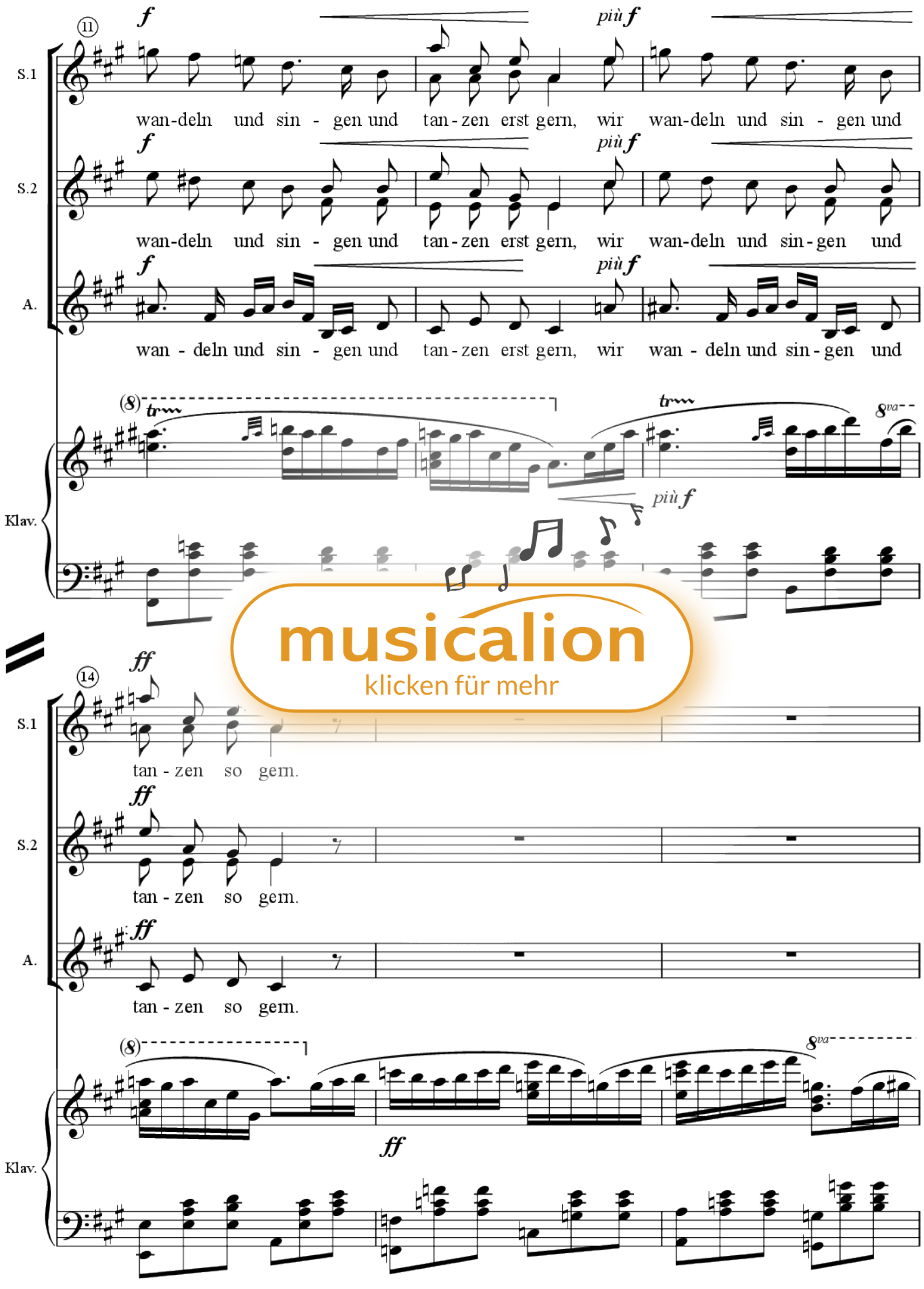
Hans Koessler
(1853-1926)



© Übertragung und Notensatz: Karl Heinz Malzer - September 2022
Als praktische Chorausgabe kann diese frei verteilt, vervielfältigt, aufgeführt und für nicht-kommerzielle Zwecke aufgezeichnetwerden,
darunter Konzerte mit Eintrittspreisen, die durch nicht kommerzielle Organisationen veranstaltet werden



musicalion
klicken für mehr



musicalion
klicken für mehr

17

S.1 *p* Um Mit - ter-nacht, wenn die

S.2 *p* Um Mit - ter-nacht, wenn die

A. *p* Um Mit - ter-nacht, wenn die

Klav. (8) *p*

musicalion
klicken für mehr

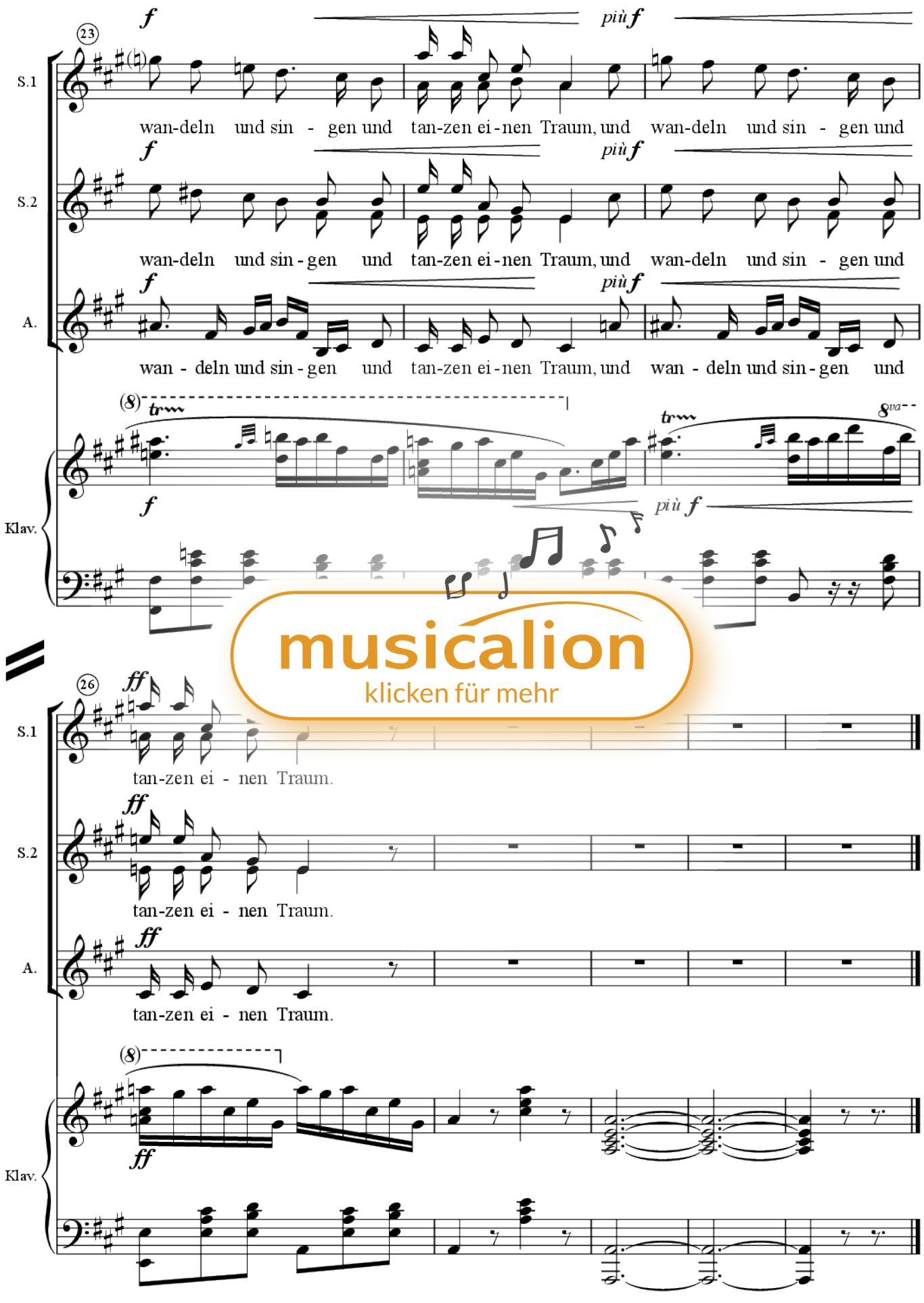
20

S.1 Men-schen erst schla- fen, auf Wie sen, an den Er- len, wir su chen un sern Raum, und

S.2 *mf* Men-schen erst schla- fen, auf Wie sen, an den Er- len, wir su chen un sern Raum, und

A. *mf* Men-schen erst schla- fen, auf Wie sen, an den Er- len, wir su chen un sern Raum, und

Klav. 8va 8va *mf*



musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Die Elfen (Um Mitternacht, wenn die Menschen erst schlafen)

Komponist: Hans Koessler

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder, Natur & Heimat, Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSA+Klavier

Instrumentierung: *Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2),Klavier = Kl(1)*