

Freude soll in deinen Werken sein!

Aus ‚Zehn Gesänge für Männerchöre‘ (1904-1912); Op. 83, No. 8

Text: Franz Evers (1871-1947)

Max Reger (* 1873; † 1916)

Chor I

Lebhaft, mit Schwung (♩ = 60) [Originalanweisung: 72-80] *sempre f*

Tenor I
Chor I

Freu - de, Freu - de soll in dei - nen Wer - ken sein, Freu - de,

Tenor II
Chor I

Freu - de, Freu - de soll in dei - nen Wer - ken sein, Freu - de,

Bass I
Chor I

Freu - de, Freu - de soll in dei - nen Wer - ken sein, Freu - de,

Bass II
Chor I

Freu - de, Freu - de, Freu - de,

Chor II

Tenor I
Chor II

Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu -

Tenor II
Chor II

Freu - de, Freu - de soll in dei - nen Wer - ken sein, Freu -

Bass I
Chor II

Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,

Bass II
Chor II

Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu -

musicalion
klicken für mehr

6 *crescendo* *ff* >

T. I
C. I
8
Freu - de soll in dei - nen Wer - ken sein, Freu - de,

T. II
C. I
8
Freu - de soll in dei - nen Wer - ken sein, Freu - de,

B. I
C. I
8
Freu - de soll in dei - nen Wer - ken sein, Freu - de,

B. II
C. I
8
Freu - de soll in dei - nen Wer - ken sein, Freu - de,

musicalion
klicken für mehr

sempre f e poco a poco crescendo

T. I
C. II
8
- de, Freu - de, Freu - de, Freu - de

sempre f e poco a poco crescendo

T. II
C. II
8
- de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,

sempre f e poco a poco crescendo

B. I
C. II
8
Freu-de, Freu - de soll in dei - nen Wer - ken sein,

sempre f e poco a poco crescendo

B. II
C. II
8
- de, Freu - de,

10

poco ritardando *sempre ff*

T. I
C. I
8 Freu - de, soll in dei - nen Wer - ken sein. _____

T. II
C. I
8 Freu - de, soll in dei - nen Wer - ken sein. _____

B. I
C. I
8 Freu - de, soll in dei - nen Wer - ken sein. _____

B. II
C. I
8 Freu - de, ... ken sein. _____

musicalion

klicken für mehr

T. I
C. II
8 Freu - de, Freu - de, Freu - de,

T. II
C. II
8 Freu - de, Freu - de, Freu - de,

B. I
C. II
8 Freu - de, Freu-de soll in dei-nen Wer - ken sein, Freu - de,

B. II
C. II
8 Freu - de, Freu - de,

16 *a tempo*

T. I
C. I

espressivo pp

Freu - de,

T. II
C. I

espressivo pp *mp e crescendo*

Freu - de, Freu - de aus

B. I
C. I

espressivo pp *p* *mp*

Freu - de, Freu - de, Freu -

B. II
C. I

espressivo pp

musicalion

klicken für mehr

T. I
C. II

p espressivo *p* *p* *espressivo meno p*

Freu - de, Freu - de, Freu - de aus

T. II
C. II

p espressivo *p* *p* *espressivo meno p*

Freu - de, Freu - de, Freu - de aus

B. I
C. II

p espressivo *p* *p* *espressivo meno p*

Freu - de, Freu - de, Freu - de aus

B. II
C. II

p espressivo *p* *p* *espressivo meno p*

Freu - de, Freu - de, Freu - de aus

24

T. I
C. I

f *pp* *> pp* *p e crescendo*

Freu - de, Freu - de, Freu - de aus

T. II
C. I

f *pp* *> pp* *p e crescendo*

se - li-gem Ü - ber-schwang, Freu - de, Freu - de aus

B. I
C. I

pp *> pp* *p e crescendo*

- de, Freu - de, Freu - de aus

B. II
C. I

pp *> pp* *p e crescendo*

Freu - de aus

musicalion

klicken für mehr

T. I
C. II

f *pp*

se - li-gem Ü - ber-schwang, Freu-de,

T. II
C. II

f *p* *mp*

se - li-gem Ü - ber - schwang, Freu-de, Freu -

B. I
C. II

f *ppp* *mp*

se - li-gem Ü - ber - schwang, Freu-de, Freu - de,

B. II
C. II

f *ppp*

se - li-gem Ü - ber - schwang, Freu-de,

31

T. I
C. I

se - li - gem, se - li - gem Ü - ber - schwang,

T. II
C. I

se - li - gem Ü - ber - schwang,

B. I
C. I

se - li - gem, se - li - gem Ü - ber - schwang,

B. II
C. I

se - ber - schwang,

musicalion

klicken für mehr

T. I
C. II

mp Freu - de, *f e crescendo* Freu-de aus se - li - gem

T. II
C. II

- de, *f e crescendo* Freu - de, Freu - de aus se - li - gem

B. I
C. II

mp Freu - de, *f e crescendo* Freu - de, Freu-de aus - se - li - gem

B. II
C. II

f e crescendo Freu - de aus se - li - gem

35

T. I
C. I

Freu - de, Freu - de,

T. II
C. I

Freu - de, Freu-de aus se - li - gem Ü - ber - schwang,

B. I
C. I

Freu - de, Freu - de aus se - li - gem Ü -

B. II
C. I



musicalion

klicken für mehr

T. I
C. II

ff Ü - ber-schwang, *f e crescendo* heim - se die Frucht, heim - se die Frucht mit

T. II
C. II

ff Ü - ber-schwang, *f e crescendo* heim - se die Frucht, heim - se die Frucht mit

B. I
C. II

ff Ü - ber-schwang, *f e crescendo* heim - se die Frucht, heim - se die Frucht mit

B. II
C. II

ff Ü - ber-schwang, *f e crescendo* heim - se die Frucht, heim - se die Frucht mit

(sempre $\text{♩} = 72-80$)
f e crescendo

38

T. I
C. I

Freu - de heim - se die Frucht mit

T. II
C. I

heim - se die

B. I
C. I

- ber - schwang, Freu - de, heim - se die

B. II
C. I

heim - se die

musicalion

klicken für mehr

T. I
C. II

vol - len, vol - len Hän - den ein, *ff*

T. II
C. II

(cresc.) vol - len, vol - len Hän - den ein, *ff*

B. I
C. II

(cresc.) vol - len, vol - len Hän - den ein, *ff*

B. II
C. II

(cresc.) vol - len, vol - len Hän - den ein, *ff*

41

T. I
C. I

vol - len Hän - den ein, heim - se die

T. II
C. I

Frucht mit vol - len Hän - den ein,

B. I
C. I

Frucht mit vol - lem Hän - den ein, heim - se die

B. II
C. I

Frucht mit v ein,

musicalion
klicken für mehr

T. I
C. II

und gib wie - der,

T. II
C. II

und gib wie - der, und gib wie - der,

B. I
C. II

Freu - de, heim - se die Frucht mit vol - len,

B. II
C. II

und gib wie - der, und gib wie - der,

44

T. I
C. I

Frucht mit vol - len Hän - den ein,

T. II
C. I

und gib wie - der, was dir an Ern - te ge - lang, und gib

B. I
C. I

Frucht mit vol - len Hän - den, und gib wie - der, was

B. II
C. I

und gib te ge - lang,

musicalion
klicken für mehr

T. I
C. II

was dir an Ern - te ge - lang, Freu - de, und gib

T. II
C. II

was dir an Ern - te ge - lang, Freu - de, und gib

B. I
C. II

vol - len, vol - len Hän - den ein,

B. II
C. II

was dir an Ern - te ge - lang, und gib

49

f

T. I
C. I

Freu - de, und gib wie - der,

f

T. II
C. I

wie - der, und gib wie - der,

sempre f

B. I
C. I

dir an Ern - te ge - lang, und gib

f

B. II
C. I

der,

musicalion
klicken für mehr

ff

T. I
C. II

wie - der, was dir an Ern - te ge - lang,

ff

T. II
C. II

wie - der, was dir an Ern - te ge - lang,

f

B. I
C. II

und gib wie - der, was dir an Ern - te ge - lang,

ff

B. II
C. II

wie - der, was dir an Ern - te ge - lang,

53

T. I
C. I
wie - der, und gib wie - der,

T. II
C. I
was dir an Ern - te ge - lang, und gib

B. I
C. I
wie - der, was dir ge - lang,

B. II
C. I
was dir an

musicalion
klicken für mehr

T. I
C. II
Freu - de, und gib wie - der, wie - der,

T. II
C. II
Freu - de, Freu - de, und gib wie - der,

B. I
C. II
Freu - de, und gib wie - der, wie - der,

B. II
C. II
und gib wie - der, wie - der,



T. I
C. II

was dir an Ern - te ge - lang, was dir an Ern - te ge - lang.

T. II
C. II

was dir an Ern - te ge - lang, an Ern - te, an Ern - te ge - lang.

B. I
C. II

was dir an Ern - te ge - lang, an Ern - te ge - lang.

B. II
C. II

was dir an Ern - te ge - lang, an Ern - te ge - lang.

60 *a tempo*

T. I
C. I

pp *pp* *mp* *mp* *f* *f* *p*

Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de

T. II
C. I

pp *pp* *mp* *mp* *f* *f* *p*

Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de

B. I
C. I

pp *pp* *mp* *mp* *f* *f* *p*

Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de

B. II
C. I

pp *pp* *mp* *mp* *f* *f* *p*

Freu - de, Freu - de

musicalion

klicken für mehr

T. I
C. II

mf *p*

Freu - de,

T. II
C. II

mf *p*

Freu - de,

B. I
C. II

mf *p* *p*

Freu - de, Freu - de,

B. II
C. II

mf *p*

Freu - de,

67

T. I
C. I

sollst du den Men - schen - kin - dern brin - gen, Freu - de,

T. II
C. I

sollst du den Men - schen - kin - dern brin - gen, Freu - de,

B. I
C. I

sollst du den Men - schen - kin - dern brin - gen, Freu - de,

B. II
C. I

sollst du gen, Freu - de,

musicalion

klicken für mehr

T. I
C. II

T. II
C. II

Freu - de,

B. I
C. II

Freu - de sollst du brin - gen, Freu - de,

B. II
C. II

71 *subito mf e crescendo* *mf*

T. I
C. I
8 Freu - de, Freu - de, hel - fe,

subito mf e crescendo *f* *mf*

T. II
C. I
8 Freu - de, Freu - de, hel - fe, hel - fe,

subito mf e crescendo *f* *mf*

B. I
C. I
Freu - de, Freu - de, hel - fe, hel - fe, hel - fe,

subito mf e crescendo *mf*

B. II
C. I
Freu - de, hel - fe,

musicalion
klicken für mehr

subito f *ff*

T. I
C. II
8 dein Le - ben hel - fe, hel - fe Ir - ren - den hin - auf,

subito f *ff* *f*

T. II
C. II
8 dein Le - ben hel - fe, hel - fe Ir - ren - den hin - auf, Freu - de,

subito f *ff* *f*

B. I
C. II
dein Le - ben hel - fe, hel - fe Ir - ren - den hin - auf, hel - fe,

subito f *ff* *f*

B. II
C. II
dein Le - ben hel - fe, hel - fe Ir - ren - den hin - auf, Freu -

78 *ff* *sempre poco a poco stringendo* *f*

T. I
C. I
8
hel - fe Ir - ren - den hin - auf, Freu - de,

T. II
C. I
8
hel - fe Ir - ren - den hin - auf,

B. I
C. I
8
hel - de Ir - ren - den hin - auf, hel - fe, hel - fe, hel - fe

B. II
C. I
8
hel - fe

musicalion
klicken für mehr

f *f e crescendo*

T. I
C. II
8
Freu - de, dein Le - ben hel - fe Ir - ren - den hin -

T. II
C. II
8
dein Le - ben hel - fe, hel - fe Ir - ren - den hin -

B. I
C. II
8
hel - fe, dein Le - ben hel - fe Ir - ren - den hin -

B. II
C. II
8
- de, Freu - de, dein Le - ben hel - fe, hel - fe Ir - ren - den hin -

84

T. I
C. I

f

Freu - de, Freu - de sollst du den Men-schen

T. II
C. I

f

Freu - de, Freu - de, Freu - de sollst du den Men-schen

B. I
C. I

Ir-ren-den hin-auf, *f* Freu - de, Freu - de sollst du den Men-schen

B. II
C. I

f

sollst du den Men-schen

musicalion
klicken für mehr

T. I
C. II

ff

- auf, hin - auf, Freu - de, Freu - de,

T. II
C. II

ff

- auf, hin - auf, Freu - de, Freu - de, Freu - de,

B. I
C. II

ff

- auf, hin - auf, Freu - de, Freu - de,

B. II
C. II

ff

- auf, hin - auf, Freu - de, Freu - de,

89

T. I
C. I

brin - - - gen, sollst du brin - gen,

T. II
C. I

brin - gen, sollst du brin - gen, Freu - de,

B. I
C. I

brin - gen, Freu - de, Freu - de, Freu - de

B. II
C. I

brin - gen, Freu - de, Freu - de

musicalion
klicken für mehr

T. I
C. II

f e crescendo
Freu - de sollst du den Men - schen brin - gen, Freu - de sollst du

T. II
C. II

f e crescendo
Freu - de sollst du den Men - schen brin - gen, Freu - de,

B. I
C. II

f e crescendo
Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,

B. II
C. II

f e crescendo
Freu - de, Freu - de, Freu - de sollst

(♩ = 88)

ff

92

T. I
C. I

Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de.

T. II
C. I

Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de.

B. I
C. I

sollst du brin - gen, Freu - de, Freu - de, Freu - de.

B. II
C. I

Freu - de, Freu - de, Freu - de.

musicalion
klicken für mehr

T. I
C. II

brin - gen, Freu - de, Freu - de, Freu - de.

T. II
C. II

Freu - de, Freu - de, Freu - de.

B. I
C. II

Freu - de, Freu - de, Freu - de.

B. II
C. II

du brin - gen, Freu - de, Freu - de.

(sempre $\text{♩} = 72$)
Tempo primo

97

T. I
C. I

Dein Herz be -

T. II
C. I

Dein Herz be -

B. I
C. I

Dein Herz be - rau - sche sie,

B. II
C. I

sche sie,

musicalion
klicken für mehr

T. I
C. II

Dein Herz be - rau - sche sie,

T. II
C. II

Dein Herz be - rau - sche sie, Dein

B. I
C. II

Dein Herz be - rau - sche sie, Dein

B. II
C. II

Dein Herz be - rau - sche sie,

106

stringendo *f* *(♩ = 84)* *sempre f*

T. I
C. I
s
- rau - - - - - sche sie, dein Tun

T. II
C. I
s
- rau - - - - - sche sie, dein Tun

B. I
C. I
mp *f* *sempre f*
dein Herz be - rau - - - - - sche sie, dein Tun

B. II
C. I
mf *f* *sempre f*
be - - - - - dein Tun

musicalion

klicken für mehr

T. I
C. II
s
be - rau - sche sie,

T. II
C. II
s
Herz be - rau - sche sie, be - rau - sche sie,

B. I
C. II
Herz be - rau - schesie, be - rau - sche sie, be - rau - sche

B. II
C. II
be - rau - sche sie,

111 *sempre animato* *f*

T. I
C. I
8 sei ihr Ge - lin - gen, dein Tun sei ihr Ge -

T. II
C. I
8 sei ihr Ge - lin - gen, dein Tun sei ihr Ge -

B. I
C. I
sei ihr Ge - lin - gen, dein Tun sei ihr Ge -

B. II
C. I
sei ihr

musicalion

klicken für mehr

T. I
C. II
8 dein Tun sei ihr Ge - lin - gen,

T. II
C. II
sempre f *f*
8 Freu - de, Freu - de, Freu - de, dein Tun sei ihr Ge - lin - gen,

B. I
C. II
sempre f *f*
sie, be - rau - sche sie, dein Tun sei ihr Ge - lin - gen,

B. II
C. II
f
dein Tun sei ihr Ge -

115 *stringendo* *f e sempre crescendo*

T. I
C. I
8
- lin - gen, Freu - de, Freu - de schließt al - le, al - le

T. II
C. I
8
- lin - gen, Freu - de, Freu - de schließt al - le, al - le

B. I
C. I
sempre f *f e sempre crescendo*
- lin - gen, Freu - de, Freu - de schließt al - le

B. II
C. I
f e sempre crescendo
- lin - gen, Freu - de, Freu - de schließt al - le, al - le

musicalion
klicken für mehr

T. I
C. II
8
sempre f
Freu - de, Freu - de, Freu - de,

T. II
C. II
8
sempre f *f*
Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de

B. I
C. II
sempre f *f*
Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,

B. II
C. II
sempre f *f*
- lin - gen, Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de

(♩ = 96)

ff **stringendo** **f**

T. I
C. I
8 Tü - ren auf, Freu - de,

T. II
C. I
8 Tü - ren auf, Freu - de, Freu - de,

B. I
C. I
8 Tü - ren. auf, Freu - de, Freu - de,

B. II
C. I
8 Tü - ren auf Freu - de,

musicalion

klicken für mehr

f e sempre crescendo

T. I
C. II
8 Freu - de schließt_ al - le, al - le Tü - ren auf, schließt

f e sempre crescendo

T. II
C. II
8 schließt_ al - le, al - le, al - le Tü - ren auf, schließt

f e sempre crescendo

B. I
C. II
8 schließt_ al - le, al - le, al - le Tü - ren auf, schließt

f e sempre crescendo

B. II
C. II
8 schließt al - le Tü - ren auf, schließt

124 $(\text{♩} = 108)$

T. I
C. I

Freu - de, Freu - de, Freu-de, Freu - de,

T. II
C. I

Freu - de, Freu - de, Freu-de, Freu-de,

B. I
C. I

Freu - de, Freu - de, Freu - de,

B. II
C. I

Freu - de, Freu - de,

f

f e crescendo

musicalion

klicken für mehr

T. I
C. II

al - le, al - le Tü - ren auf, Freu - - - de schließt.

T. II
C. II

al - le, al - le Tü - ren auf, Freu - - - de schließt.

B. I
C. II

al - le, al - le Tü - ren auf, Freu - - - de schließt.

B. II
C. II

al - le, al - le Tü - ren auf, Freu - - - de schließt.

ff

ff

ff

ff

129

f e crescendo

T. I
C. I

Freu - de, schließt al - le Tü - ren auf,

T. II
C. I

schließt al - le Tü - ren auf,

B. I
C. I

Freu - de schließt al - le, schließt al - le Tü - ren auf,

f e crescendo

B. II
C. I

Freu - de ren auf,

musicalion
klicken für mehr

sempre ff

T. I
C. II

al - le, al - le Tü - ren auf, *f* schließt.

sempre ff

T. II
C. II

al - le, al - le Tü - ren auf, *f* schließt

sempre ff

B. I
C. II

al - le, al - le Tü - ren auf, schließt

sempre ff *sempre f*

B. II
C. II

al - le, al - le Tü - ren auf, schließt al - le

133 *ff* *sempre poco a poco ritardando al fine*

T. I
C. I

Freu - de, Freu - de, Freu - de,

T. II
C. I

Freu - de, Freu - de, Freu - de,

B. I
C. I

Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de,

B. II
C. I

Freu - de, Freu - de, Freu - de,

musicalion

klicken für mehr

sempre f

T. I
C. II

al - le Tü - ren auf, Freu - de, schließt al - le

T. II
C. II

al - le Tü - ren auf, Freu - de, Freu - de, schließt al - le

B. I
C. II

al - le auf, Freu - de, Freu - de, schließt al - le

B. II
C. II

Tü - ren auf, Freu - de, schließt al - le

Sehr breit
ff

137
T. I
C. I
8
Freu - de, Freu - de, Freu - de.

T. II
C. I
8
Freu - de, Freu - de, Freu - de.

B. I
C. I
Freu - de, Freu - de, Freu - de, Freu - de.

B. II
C. I
Freu - de.

musicalion

klicken für mehr

T. I
C. II
8
Tü - ren auf, Freu - de, Freu - de.

T. II
C. II
8
Tü - ren auf, Freu - de, Freu - de, Freu - de.

B. I
C. II
Tü - ren auf, Freu - de, Freu - de, Freu - de.

B. II
C. II
Tü - ren auf, Freu - de, Freu - de, Freu - de.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Freude soll in deinen Werken sein!](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Zehn Gesänge für Männerchöre, Op. 83

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB/TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Eine wahre Freude für hoch engagierte (2x4-stimmige) Männerchöre! Text: Franz Evers (1871-1947); aus ‚Zehn Gesänge für Männerchöre‘ (1904-1912); Op. 83, No. 8.