

Muß i' denn

Mäßig

1. Muß i' denn, muß i' denn zum — Städt-le hi - naus, Städt-le hi - naus und —
 2. Wenn du weinst, wenn du weinst, dass i' wan-dere muß, wan-dre muß, wie wenn —
 3. Ü - bers Jahr, ü - bers Jahr, wenn mer Träu-be-le schneidt, Träu-be - le schneidt, stell i'

mf

1. du mein Schatz bleibst hier. Wenn i' komm', wenn i' komm', wenn i' wie - drum — komm'
 2. d'Lieb jetzt wär vor bei sind auf' drauß sind auf' drauß der — Mä - de - le viel,
 3. hier mi' wied - ' — Schät - ze - le no',

musicalion
 klicken für mehr

1. wied-rum komm, kehr i' — ei' mei' Schatz bei dir. Kann i' glei' net all - weil
 2. Mä - de - le viel, lie-ber Schatz, i' bleib dir treu. Denk du nett wenn i' a
 3. Schät - ze - le no' so — soll die Hoch - zeit sei. Ü - bers Jahr do isch mei'



1. bei dir sei' han' i' doch mei' Freud' an — dir, wenn i' komm', wenn i' komm', wenn i'
2. and'-re seh no — sei mei Lieb' vor - bei, sind au' drauß, sind au' drauß, der —
3. Zeit vor-bei, do g'hör i' mei und dei bin i' dann bin i' dann, bin i' dei' —



1. wied - rum - komm, wied - rum — komm', kehr' i' ei' mei' Schatz bei dir.
2. Mäd - le — viel, Mäd - le — viel, lie - ber Schatz, i' bleib dir treu.
3. Schät - ze - le no', Schät - ze - le no' so — soll die Hoch - zeit sei.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Muß i' denn](#)

Komponist: [Friedrich Silcher](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)