

Motette

"Mein Odem ist schwach"

(Hiob 17, Kap. 1, 2, 3, V. ; 26, Kap. 2, 3, V. ; 19, Kap. 25. V.)

Max Reger, op. 110, 1

Grave (♩ = 48 - 52)

Sopran I

Sopran II

Alt

Tenor

Baß

pp espressivo

Mei O - dem ist

mein O - dem ist

ist schwach, mein

Mein O - dem ist schwach, ich schwach, ist

musicalion
klicken für mehr

6

pp espressivo

Mein O - dem ist schwach,

pp

Mein O - dem ist schwach, ist schwach,

schwach, mein O - dem ist schwach, ist schwach,

schwach, mein O - dem ist schwach, und mei - ne

O - dem ist schwach, mein O - dem ist schwach, und mei - ne Ta - ge sind

sempre pp

schwach, mein O - dem ist schwach, und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt,

12

sempre pp *espressivo*

und mei - ne Ta - ge sind ab - ge -

sempre pp

und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt,

sempre pp

und mei - ne Ta - ge, mei - ne Ta - ge sind ab - ge -

8 Ta - ge sind ab - ge - kürzt, Ta - ge sind ab - ge -

ab - ge - kürzt, sind ab - ge - kürzt,

sind ab - ge - kürzt, ab - ge -

unisono pp

17

ppp *espressivo mp* *mf*

kürzt, mein O - dem ist schwach, und mei - ne Ta - ge sind

ppp *mp*

kürzt, und mei ne Ta - ge sind

ppp

kürzt, und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt, sind

ppp

kürzt,

ppp

kürzt,



22

p

ab - ge - kürzt

p *pp* *ppp*

ab - ge - kürzt, mein O - dem ist schwach, und

p *pp* *ppp*

ab - ge - kürzt, mein O - dem, mein O - dem ist schwach,

p *pp* *ppp*

ab ge - kürzt, mein O - dem ist schwach, mein o dem ist schwach,

8 divisi *ppp* *pp* *ppp*

mein O - dem ist schwach, mein O - dem ist schwach,

43 *quasi f* *ritardando* *p* *a tempo*

mei ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt,

mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt, *pp* mein

ab - ge - kürzt, *pp* mein

Ta - ge sind ab - ge - kürzt, *pp* mein

Ta - ge sind ab - ge - kürzt, *pp* und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt, *pp* mein

48 *ppp*

und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt,

O - dem ist schwach,

oo dem ist sel

O - dem ist schwach,

O - dem ist schwach,

und

mein O - dem ist schwach, *ppp*

mein O - dem ist schwach, *ppp*

54 *pp*

und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt, *pp*

und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt, *pp*

mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt,

und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt, *pp*

und *mp* mei - ne Ta ge sind ab - ge - kürzt, *pp*

58

pp *mf* *ritardando* *p*

und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt,

pp *mf* *p*

und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt,

pp *mf* *p* *divisi*

mein O - dem ist schwach und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt.

p *divisi* *mf* *p*

mein O - dem ist schwach, und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt,

pp *mf* *p*

O - dem ist schwach, ist schwach, und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt,

64

ppp *f marcato*

das Grab ist da. Für - wahr, Ge - spött um -

ppp *f marcato*

das Für - wahr, Ge -

divisi *ppp* *f marcato*

ppp das Grab das

ppp das Grab ist da.

ppp das Grab ist da.

70

f marcato

gibt mich, Ge - spött, Ge-spött um - gibt mich, und auf ih - rem -

f marcato

Für - wahr, Ge - spött um -

f marcato

spött um - gibt mich und auf ih - rem, ih rem, Ha -

unisono f marcato

Für - wahr, Ge - spött um - gibt mich, und auf ih - rem -

unisono f marcato

Für - wahr, Ge - spött, Ge - spött um - gibt mich für -

74

Ha - dem muß mein Au - ge wei - len,
gibt mich, Ge - spött um - gibt mich,
- dem muß mein Au - ge wei - len, und auf
Ha - dem muß mein Au - ge wei - len, für - wahr, Ge - spött um -
wahr, Ge - spött um - gibt mich, mich,

78

für wahr, Ge - spött, Ge - spött, Ge - spött um - gibt mich,
für - wahr, Ge - rem Ha - ih - rem Ha - de und auf ih - rem,
gibt mich, und auf ih - rem, Ha - dern muß mein Au - ge wei - len,
für - wahr, Ge - spött um - gibt mich, und auf

82

und auf ih - rem Ha - dern, und auf ih - rem, Ha - dern muß mein Au - ge
- dem Ha - dern, ih - rem Ha - dem muß mein Au - ge wei - len,
Ha - dem, Ha - dem muß mein Au - ge wei - len, und auf ih - rem Ha - dern
und auf ih - rem Ha - dern, ih - rem Ha - dern muß mein Au - ge
ih - rem Ha - dern, und auf ih - rem Ha - dern, Ha - dern, Ha - dern

86 *ff marcato*

wei - len, für-wahr, für - wahr, Ge-spött, Ge - spött, Ge-spött um - gibt mich,

für - wahr, für - wahr, Ge-spött, Ge - spött, Ge-spött um - gibt mich,

ff muß mein Au - ge wei - len, Ge-spött, Ge - spött, Ge-spött um - gibt mich,

ff divisi wei - len, für - wahr, Ge - spött, Ge - spött, Ge - spött um - gibt mich,

ff muß mein Au - ge wei - len, auf ih - rem Ha - dern, Ha - dern, Ha - dern, und auf ih - rem *sempre ff*

90 *sempre ff*

und auf ih - rem Ha - dern muß mein Au - ge wei - len,

sempre ff und auf ih - rem Ha - dern, auf ih - rem Ha - dern,

sempre ff und auf

sempre ff und auf ih - rem Ha - dern, Ha - dern, auf ih - rem Ha - dern, Ha - dern, Ha - dern, Ha - dern, Ha - dern,

Ha - dern, und auf ih - rem Ha - dern muß mein Au - ge wei - len, und auf

93 *marcato ff sempre*

für - wahr, Ge-spött um - gibt mich, und auf

Ha - dern muß mein Au - ge wei - len, und auf ih - rem *sempre ff*

ih - rem Ha - dern, Ha - dern, Ha - dern, Ha - dern, Ha - dern, *sempre ff*

- dern, Ha - dern, Ha - dern, *sempre ff*

ih - rem Ha - dern, und auf ih - rem *sempre ff*

97 *poco a poco ritardando* *a tempo marcato*

ih - rem Ha - dem muß mein Au - ge wei - len, für -

Ha - dem muß mein Au - ge wei - len,

Ha - dem muß mein Au - ge wei - len, Ge - spött für -

8 auf ih - Ha - dem, Ha - dem muß mein Au - ge wei - len,

Ha - dem muß mein Au - ge wei - len,

101

wahr, Ge - spött, Ge - spött um - gibt mich, für - wahr, Ge - spött,

für - wahr, *f marcato*

für - wahr, Ge - spött um - gibt mich, und auf ih - rem

für - wahr, Ge - spött um - gibt mich, und auf ih - rem Ha - dem

musicalion
klicken für mehr

105 *marcato* *crescendo* *sempre f* *marcato* *crescendo* *crescendo*

und auf ih - rem Ha - dem muß mein Au - ge wei - len, für

und au ih - rem, ih - rem Ha - dern, auf

ihrem Ha - dern, ih - rem Ha - dem muß mein Au - ge wei - len, und auf ih - rem

Ha - dern, auf ih - rem Ha - dem muß mein Au - ge wei - len, Ge -

ih - rem Ha - dern, ih - rem Ha - dem muß mein Au - ge wei - len, für - wahr, Ge - spött, Ge -

109

ff marcato

wahr, Ge - spött, Ge - spött, für - wahr, Ge - spött, Ge - spött, Ge - spött um -
 ih - rem Ha - dem muß mein Au - ge wei - len,
 Ha - dem muß mein Au - ge wei - len, für - wahr, Ge - spött, Ge - spött um -
 spött, Ge - spött, Ge - spött, für - wahr, Ge - spött, für - wahr, Ge - spött um -
 spött, für - wahr, Ge - spött, für - wahr, Ge - spött, Ge - spött um -

113

sempre ff

gibt mich, und auf ih - rem Ha - dem muß mein Au - ge wei - len, Ge -
 und auf ih - rem Ha - dem muß mein Au - ge wei - len, Ge -
 gibt mich, e wei - len, Ge -
 gibt mich, und auf ih - rem Ha - dem muß mein Au - ge wei - len, Ge -
 gibt mich, und auf ih - rem Ha - dem muß mein Au - ge wei - len, Ge -

117

spött, Ge - spött, Ge - spött um - gibt mich, und auf ih - rem Ha - dem -
 spött, Ge - spött, Ge - spött um - gibt mich, und auf ih - rem Ha - dem -
 spött, Ge - spött, Ge - spött um - gibt mich, und auf ih - rem Ha - dem -
 spött, Ge - spött, Ge - spött um - gibt mich, und auf ih - rem Ha - dem -
 spött, Ge - spött, Ge - spött um - gibt mich, und auf ih - rem Ha - dem -

non ritardando
con tutta la forza

Adagio (♩ = 80 - 84)

p espressivo

121

muß mein Au - ge wei - len. Sei du selbst mein Bür - ge bei dir;

con tutta la forza

muß mein Au - ge wei - len. Sei dau selbst mein Bür - ge bei dir;

con tutta la forza

muß mein Au - ge wei - len, Sei du selbst mein Bür - ge bei dir;

con tutta la forza

8 muß mein Au - ge wei - len. Sei du selbst mein Bür - ge bei dir;

con tutta la forza

muß mein Au - ge wei - len. Sei du selbst mein Bür - ge bei dir;

125

ppp wer will mich sonst ver - tre - ten? Wie ste - hest dem bei, der kei - ne

ppp wer will mich *ppp mf* bei, der kei - ne

ppp wer will mich *f p* bei, der kei - ne

ppp wer will mich *f p* bei, der kei - ne

8 wer will mich sonst ver - tre - ten? Wie ste - hest du dem bei, der kei - ne

ppp wer will mich *ppp mf* bei, der kei - ne

ppp wer will mich *f p* bei, der kei - ne

130

pp Kraft hat, *mp* hilfst dem, der kei - ne Stär - ke in den Ar - men hat! *pp*

pp Kraft hat, *mp* hilfst dem, der kei - ne Stär - ke in den Ar - men hat! *pp*

pp Kraft hat, *mp* hilfst dem, der kei - ne Stär - ke in den Ar - men hat! *pp*

pp Kraft hat, *mp* hilfst dem, der kei - ne Stär - ke in den Ar - men hat! *pp*

8 Kraft hat, *pp* hilfst dem, der kei - ne Stär - ke in den Ar - men hat! *p*

pp Kraft hat, *mp* hilfst dem, der kei - ne Stär - ke in den Ar - men hat!

135

mp Wie gibst du Rat dem, Rat dem, der kei - ne Weis - heit hat, und tust

mp Wie gibst du Rat dem, Rat dem, der kei - ne Weis - heit hat, und tust

mp Wie gibst du Rat dem, Rat dem, der kei - ne Weis - heit hat, und tust

mp Wie gibst du Rat dem, Rat dem, der kei - ne Weis - heit hat, und tust

mp Wie gibst du Rat dem, Rat dem, der kei - ne Weis - heit hat, und tust

8

140

ritardando kund Ver - stan - des die Fül - le!

ppp kund Ver - stan

ppp kund Ver - stan

ppp kund Ver - stan - des die Fül - le! A - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser

ppp kund Ver - stan - des die Fül - le!

Moderato (♩ = 120)

musicalion
klicken für mehr

8

145

f marcato A - ber ich weiß, daß mein Er -

f marcato A - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet, daß mein Er - lö - ser

f marcato le - bet, a - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet, mein Er -

8

149

sempre f
 lö - ser le - bet, mein Er - lö - ser le
sempre f
 le - bet, le - bet, mein Er -
sempre f
 lö - ser le - bet, a - ber ich weiß,
f marcato
 A - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser

152

f ben marcato
 A - ber ich weiß,
 - bet, a - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser -
 lö - s - bet,
 daß mein Er - lö - ser - le - bet, daß mein Er - lö - ser -
 le - bet, le

155

daß mein Er - lö - ser le - bet, a - ber ich weiß, daß mein Er -
 le - bet, mein Er - lö - ser
 a - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser
 le - bet, a - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser
 - bet, a - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser

158

sempre f

lö - ser le - bet, a - ber ich weiß,

sempre f

le - bet, mein Er - lö - ser

sempre f

le - bet, a - ber ich weiß, daß

sempre f marcato

8 a - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet, mein Er -

sempre f ben marcato

le - bet, a - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet a - ber ich

161

a - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser le

le - bet, a - ser le - bet,

mein Er -

8 lö - ser le - bet, mein Er - lö - ser le - bet,

weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet, mein Er - lö - ser

musicalion
klicken für mehr

164

sempre f

- bet, mein Er - lö - ser le

sempre f

mein Er - lö - ser le

a - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser le

f ben marcato

8 a - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet, a - ber ich

f ben marcato

le - bet, a - ber ich

167

p

bet, daß mein Er - lö - ser le - bet,

bet,

p

- bet, a - ber ich weiß, daß mein Er - lö ser le

p

weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet, mein Er - lö

p

weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet, daß mein Er - lö

170

mf marcato

a - ber ich weiß, daß mein Er -

- bet

musicalion
klicken für mehr

- ser le - bet, a - ber ich weiß,

- ser le - bet,

172

p

a - ber ich weiß, daß mein Er - lö

p

lö - ser le - bet, a - ber ich weiß,

sempre p

daß mein Er - lö - ser le - bet, le - bet,

sempre p marcato

daß mein Er - lö - ser le - bet, a - ber ich weiß,

174 *poco a poco ritardando*

- ser le

daß mein Er - lö - ser le

a - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser

daß mein Er - lö - ser le - bet, le

176 *ppp a tempo*

- bet, le

und er wird mich her - nach aus der Er - de auf wek ken, und

musicalion
klicker für mehr

179

und er wird mich her - nach aus der Er - de auf -

nach aus der Er - de auf - wek - ken, und er wird mich her - nach aus der

er wird mich her - nach aus der Er - de auf -

182

espressivo *pp* *sempre dolcissimo* *pp*

und er wird mich her - nach aus der Er - de auf - wek - ken,

pp *poco* *pp*

wek - ken, und er wird mich her - nach aus der Er - de auf -

pp *poco* *pp*

- ken, und er wird mich aus der Er

pp *poco* *pp*

Er - de auf wek - ken und er wird

pp

wek - ken,

185

sempre espressivo

wek - ken, und er wird mich her - nach aus der

sempre espressivo

wek

sempre espressivo

- de auf - wek

sempre espressivo

mich her - nach aus der Er - de auf - wek

espressivo e marcato *p*

und er wird mich her - nach aus der Er - de auf - wek

188

sempre poco a poco crescendo

Er - de auf wek - ken, aus der Er - de auf - wek - ken,

p *sempre espressivo*

und er wird mich her - nach aus der Er - de auf - wek - ken und er wird

mf *sempre espressivo*

ken, und er wird mich her - nach aus der

sempre espressivo *mp ben marcato*

- ken, und er wird mich her -

sempre espressivo

- ken, und er wird mich her - nach aus der Er - de auf wek

nach, mich aus der Erde auf - wek - ken, und er wird nach, wird mich her - nach aus der Erde auf lö - ser le

ken, und er a - ber ich weiß, daß nein Er - lö - ser wird Er - de auf - wek - ken, und Er - de auf - - bet, und er wird mich her - nach aus der Er - de auf -

wird mich auf - wek - ken, a - ber ich weiß, le - bet, le - bet, le - bet, a - ber ich weiß, wek - ken, und er wird mich aus der Er - de auf - wek - ken, a - ber ich weiß, a - ber ich wek - ken, a - ber ich weiß, und er wird mich her -

sempre ff ben marcato

daß mein Er - lö - ser le - bet, a - ber ich weiß,
 daß mein Er - lö - ser le - bet, und
 wek - ken, a - ber ich weiß, a - ber ich weiß,
 weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet, a - ber ich
 nach aus der Er - de auf - wek - ken, a - ber ich

sempre Poco a poco ritardando

daß mein Er - lö - ser le - bet, a - ber ich,
 er wird mich her - nach aus der Er - de auf - wek - ken, a - ber ich,
 daß mein le - bet, a - ber ich,
 weiß, le - bet, le - bet, a - ber ich,
 weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet, a - ber ich,

musicalion
 klicken für mehr

Adagio**ritardando**

con tutta la forza al fine
 a - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet.
con tutta la forza al fine
 a - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet.
con tutta la forza al fine
 a - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet.
con tutta la forza al fine
 a - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet.
con tutta la forza al fine
 a - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Motette: Mein Odem ist schwach](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)