

TANTUM ERGO

für 3 Solo-Frauenstimmen, einstimmigen Chor und Orgel

C. SAINT - SAENS

Moderato

Mezzo Solo *Mezzo Solo p*

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu -

Orgel *p*

M

i, Et an - i.

Org.

musicalion
click for more

11

S *Sopran Solo p*

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i, Et an -

M *Mezzo Solo p*

Tau - tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i, Et an -

A *Alt Solo p*

Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum Ve - ne - re - mur cer - nu - i, Et an -

Org.

16

S ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i.

M ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i.

A ti - quum do - cu - men - tum No - vo ce - dat ri - tu - i.

Org.



21

S Prae-stet fi - des sup - ple - men - tum. Prae-stet

M *cresc.* Prae-stet

A *cresc.* Prae-stet fi - des sup - ple - men - tum. *cresc.* Prae-stet

Org.

26

S
fi - des sup - ple - men - tum Sen - su - um de - fec - tu - i.

M
fi - des sup - ple - men - tum Sen - su - um de - fec - tu - i.

A
fi - des sup - ple - men - tum Sen - su - um de - fec - tu - i.

Org.

musicalion

click for more

32

S
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o, Sa - lus,

M
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o, Sa - lus,

A
Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o, Sa - lus,

Chor
Chor ad libitum
f Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que Laus et ju - bi - la - ti - o, Sa - lus,

Org.

37

S
ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o

M
ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o

A
ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o

Chor
ho - nor, vir - tus quo - que Sit et be - ne - dic - ti - o

Org.

musicalion

click for more

42

S
Pro - ce den - ti ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o, Pro - ce

M
p *cresc.* *f*
Pro - ce den - ti ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o, Pro - ce

A
p *cresc.* *f*
Pro - ce den - ti ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o, Pro - ce

Chor
f
Pro - ce

Org.
p *cresc.*

47

S den - ti ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o.

M den - ti ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o.

A den - ti ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o.

Chor den - ti ab u - tro - que Com - par sit lau - da - ti - o.

Org.



52

S A - men.

M *mf* A - men. *p*

A *mf* A - men. *p*

Chor A - men, *pp* a - men.

Org.

Type: Sheet music

Título: [Tantum Ergo](#)

Compositor: [Camille Saint-Saëns](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>sop2/alto+Coro>S+Org

Instrumentación: Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto solo>alto(1),
Canto solo>soprano(2),Órgano = Org(1)