

Arie con Istromenti

4. Non piangete amati rai

Maria Teresa d'Agnesi
(1720 - 1795)

Larghetto

Voce

Violini I

Violini II

Viola

Basso Continuo

The first system of the musical score is in 3/4 time, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The vocal line (Voce) is a whole rest. The Violini I and II parts play a melodic line starting on a half note, followed by eighth notes. The Viola part is a whole rest. The Basso Continuo part plays a steady eighth-note bass line.

Voce

VI. I

VI. II

Vla.

B. C.

musicalion

click for more

The second system of the musical score is in 3/4 time, with a key signature of three flats. The vocal line (Voce) is a whole rest. The Violini I and II parts play a melodic line starting on a half note, followed by eighth notes. The Viola part is a whole rest. The Basso Continuo part plays a steady eighth-note bass line. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the score.

Voce

VI. I

VI. II

Vla.

B. C.

Non pian -

The third system of the musical score is in 3/4 time, with a key signature of three flats. The vocal line (Voce) is a whole rest. The Violini I and II parts play a melodic line starting on a half note, followed by eighth notes. The Viola part is a whole rest. The Basso Continuo part plays a steady eighth-note bass line. The text 'Non pian -' is written above the vocal line.

20

Voce

- ge - te a - ma - ti ra - i, a - ma - ti ra - i

VI I

VI II

Vla

B. C.

25

Voce

nol ri - chie - de il mo - rir mi - o; il mo - rir mi - o; lo sa-

VI I

VI II

Vla

B. C.

musicalion
click for more

31

Voce

pe - te io sol bra - ma - i ri - ve - der - - - vi e

VI I

VI II

Vla

B. C.

37

Voce

poi mo - rir, e poi, e poi mo - rir,

VI I

VI II

Vla

B. C.

44

Voce

ri - ve - der - vi e poi mo

VI I

VI II

Vla

B. C.

musicalion
click for more

50

Voce

Non

VI I

VI II

Vla

B. C.

Voce

pian - ge - te a - ma - ti - ra - i nol ri -

VI I

VI II

Vla

B. C.

Voce

chie - de il mo - rir mi - o lo sa - pe - e io sol bra - ma - i, io sol bra -

VI I

VI II

Vla

B. C.

musicalion
click for more

Voce

mai ri - ve - der - - - vie poi mo - rir, e

VI I

VI II

Vla

B. C.

75

Voce

poi, e poi mo - ri, ri - ve - der

VI I

VI II

Vla

B. C.

82

Voce

vi, e poi mo - ri,

VI I

VI II

Vla

B. C.

musicalion
click for more

88

Voce

e poi, e poi mo - ri.

VI I

VI II

Vla

B. C.

Voce

VI I

VI II

Vla

B. C.

Allegro

100

Voce

VI I

VI II

Vla

B. C.

E tu res - ta o - gnor dub - bi - o - so,

musicalion
click for more

107

Voce

VI I

VI II

Vla

B. C.

o - gnor dub - bi - o - so cru - do Re,

113

Voce

cru - do Re sen - za ri - po - so le tue fu - rie a - li -

VI I

VI II

Vla

B. C.

119

Voce

men - tan - do fab - bri - can - do il tu - o mar - tir,

VI I

VI II

Vla

B. C.

musicalion
click for more

127

Voce

fab - bri - can - do il tu - o mar - tir, il tuo mar - tir.

VI I

VI II

Vla

B. C.

D.C. al Fine

Type: Sheet music

Título: [Non piangete amati rai](#)

Compositor: [Maria Teresa d'Agnesi](#)

Época: Clasicismo

Tema: Duelo / Muerte

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop+[VI2+Vla]+BC

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto solo>soprano(1),Viola = Vla(1),Violín = VI(2)