

Nr. 4. Lieber Gott, du weißt

Vivace grazioso

Op. 103 Nr. 4

First system of the musical score. It features a vocal line with lyrics and three piano accompaniment staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is 'Vivace grazioso'.

Lie - ber Gott, du weißt, wie oft be - reut ich hab, daß ich mei - nem
 Lie - ber Gott, du weißt, wie oft in stil - ler Nacht ich in Lust und

Second system of the musical score. It includes a repeat sign with first and second endings. A large orange watermark 'musicalion click for more' is overlaid on the center. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

6 Lieb - sten einst ein Küß - chen gal - 1. Herz ge - bot, daß
 Leid an mei - nen Schatz ge - dacht. 2. Lieb ist süß, wenn

musicalion
 click for more

ve - bot, daß
 st süß, wenn

2. Lieb ge - bot, ihn
 ist süß, wenn

1. Herz ge - bot, ihn
 2. Lieb ist süß, wenn

Third system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

11 ich ihn küs - sen muß, denk so lang' ich leb an die - sen er - sten
 bit - ter auch die Reu, ar - mes Her - ze bleibt ihm e - wig, e - wig

ich ihn küs - sen muß, denk so lang' ich leb an die - sen er - sten
 bit - ter auch die Reu, ar - mes Her - ze bleibt ihm e - wig, e - wig

8 küs - sen muß, denk so lang' ich leb an die - sen
 bit - ter Reu, ar - mes Her - ze bleibt ihm e - wig

küs - sen muß, denk so lang' ich leb an die - sen
 bit - ter Reu, ar - mes Her - ze bleibt ihm e - wig

16

Kuß.
treu.

Kuß.
treu.

8 Kuß.
treu.

Kuß.
treu.



Type: Sheet music

Title: [Lieber Gott, du weisst](#)

Composer: [Johannes Brahms](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Songs: Gipsy Songs

Difficulty: Leicht bis mittel

Arrangement group: Mixed choir a cappella

Arrangement: Choir>SATB

Orchestration: Voice choir>alto voices = A(1),Voice choir>bass voices = B(1),Voice choir>soprano voices = S(1),Voice choir>tenor voices = T(1)