

Betet an den Allmächtigen

Gerald Wohlgemuth (*1965)

SATB

Be - tet an, — be - tet an, — be - tet an den All - mäch - ti - gen, —

Be - tet, be - tet, be - tet an den All - mäch - ti - gen,

Be - tet an, ja be - tet an, ja be - tet an den All - mäch - ti - gen,

Be - tet an, be - tet an, ja be - tet an den Mäch - ti - gen,

be - tet an, — be - tet an, — be - tet —

musicalion
klicken für mehr

be - tet, be - tet an, ja — mäch - ti - gen, —

be - tet an, be - tet an, be - tet an den All - mäch - ti - gen, — be - tet

der da war, und der da ist, — der da ist, und der da kommt, —

der da war, und der da ist, und der da ist, und der da kommt,

und der wie - der - kommt, —

an, den, der da war, und der da ist, und den, der da kommt, —

der — da war, — der da ist, — der — da ist — und > call. >

der da war, und der da ist, und der da ist, und der da

der da war, und der da ist, der da ist, und der da

à tempo Kommt, — und —

komm - t. komm - t. Be - tet an — Kommt, — be - tet an, — kommt, — und be - tet an den All -

komm - t. be - tet an den All -

be - tet an, ja be - tet an, ja be - tet an —

-mäch - ti - gen, — be - tet an, — be - tet an, —

-mäch - ti - gen, be - tet an, ja be - tet an,

rall.

an, den Macht' - gen, be - tet IHN a - n!

den All- mach- ti - - ge -- be - tet IHN a - n!

be - tet an, be - tet IHN a - n!

(13.07.2014)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Betet an den Allmächtigen](#)

Komponist: [Gerald Wohlgemuth](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)