

Abendlied

Musik: Gerald Wohlgemuth (*1965)
Text: unbekannter Herkunft

Ach,

Chor

Der A - bend kommt ge - schrit - ten, die Nacht bricht still her - ein.

5

könn - te doch mein Lei - den mit

Ach, könn - te doch mein Lei - den auf die - sen sel' - gen Wei - den

Könn - te mein Lei - den

musicalion

[click for more](#)

9

Trost er - füll

mit Trost er - füll - et sein, er - füll - et sein!

mit Trost er - füll - et sein, mit Trost er - füllt sein! Die Nacht ist an - ge -

Trost, mit Trost er - fül - let sein. Die

14

Die Sor - gen die - ses Ta - ges, die

bro - chen, ich le - ge mich zur Ruh'.

Die Sor - gen die - ses Ta - ges

Nacht ist da,

19

deckt mein Hei - land — zu. Ich träu - me sanft und sü - ße von

deckt er zu. Ich träu - me sanft und süß von

Ich träu - me von

23

ei - nem Pa - ra - die - se, wo En - gel mich ge - lei - ten auf

ei - nem Pa - ra - dies,

ei - nem Pa - ra - dies,

musicalion
click for more

27

Him - mels schöns - te Au!

Der Tag ist vor - ü - - ber, die

Der Tag ist hin, die

31

Nacht trat still her - ein; so lass' all' mei - ne Sor - gen ver - gess - en

36

sein, so lass' all' mei - ne Sor - gen ver - gess - en sein! Recht' so lass all' mei - ne Sor - gen ver - gess - en sein!

Sor - gen ver - gess - en sein!

40

gu - te Nacht!

Gu - te Nacht, gu - te Nacht!

Gu - te Nacht, gut' Nacht, gut' Nacht, gut' Nacht!

Gu - te Nacht. gut' Nacht!

(26.08.07)

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Evening Song - The Evening Comes in Steps](#)

Compositor: [Gerald Wohlgemuth](#)

Época: Romanticismo

Tema: Canción de cuna

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATTBB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (2),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(2)