

Jerusalem, du hochgebaute Stadt

Melchior Franck 1663

Sopran

1. Je - ru - sa - lem, du hoch - ge - bau - te Stadt, wollt
 6. Wenn dann zu - letzt ich an - ge - lan - bin im
 7. mit Ju - bel - klang mit In - stru - men - ten schön, in

Alt

1. Je - ru - sa - lem, du hoch - ge - bau - te Stadt, wollt
 6. Wenn dann zu - letzt ich an - ge - lan - get bin, im
 7. mit Ju - bel - klang, mit In - stru - men - ten schön, in

Bass

1. Je - ru - sa - lem, du hoch - ge - bau - te Stadt, wollt
 6. Wenn dann zu - letzt ich an - ge - lan - get bin, im
 7. mit Ju - bel - klang, mit In - stru - men - ten schön, in

5

S. Gott ich wär in dir! Mein seh - nend Herz so groß Ver - lan - gen
 schö - nen Pa - ra - deis, von höch - ster Freud er - fül - let wird der
 Chö - ren oh - ne Zahl, daß von dem Schall und von dem sü - ßen

A. Gott, ich wär in dir! Mein seh - nend Herz so groß Ver - lan - gen
 schö - nen Pa - ra - deis, von höch - ster Freud er - fül - let wird der
 Chö - ren oh - ne Zahl, daß von dem Schall und von dem sü - ßen

B. Gott, ich wär in dir! Mein seh - nend Herz so groß Ver -
 schö - nen Pa - ra - deis, von höch - ster Freud er - fül - let dem
 Chö - ren oh - ne Zahl, daß von dem Schall und von dem sü - ßen

10

S. hat Sinn und der sich regt der Freu - den - saal, mit hun - dert - tau - send Berg und Ta - le, weit
 Ton und der sich regt der Freu - den - saal, mit hun - dert - tau - send rei - ne man
 hat Sinn, und der sich ist nicht mehr bei mir. Weit ü - ber Berg und Ta - le, weit
 Ton und der sich ist nicht mehr bei mir. Das Hal - le - lu - ja rei - ne man
 regt der Freu - den - saal, mit hun - dert - tau - send Zün - gen, mit

A. hat Sinn, und der sich ist nicht mehr bei mir. Weit ü - ber Berg und Ta - le, weit
 Ton und der sich ist nicht mehr bei mir. Das Hal - le - lu - ja rei - ne man
 regt der Freu - den - saal, mit hun - dert - tau - send Zün - gen, mit

B. lan - gen hat und der sich ist nicht mehr bei mir. Weit ü - ber Berg und Ta - le, weit
 wird mein Sinn, und der sich ist nicht mehr bei mir. Das Hal - le - lu - ja rei - ne man
 sü - ßen Ton und der sich ist nicht mehr bei mir. mit hun - dert - tau - send Zün - gen, mit

15

S. ü - ber Flur und Feld schwingt es sich ü - ber al - le und eilt aus die - ser Welt.
 spielt in Hei - lig - keit, und wie mir Gott hat ge - ge - ben das Erb der E - wig - keit.
 Stim - men noch viel mehr, das wie von An - fang ge - sun - gen das gro - ße Him - mels - heer.

A. ü - ber Flur und Feld schwingt es sich ü - ber al - le und eilt aus die - ser Welt.
 spielt in Hei - lig - keit, das wie von An - fang ge - sun - gen das gro - ße Him - mels - heer.
 Stim - men noch viel mehr, das wie von An - fang ge - sun - gen das gro - ße Him - mels - heer.

B. ü - ber Flur und Feld schwingt es sich ü - ber al - le und eilt aus die - ser Welt.
 spielt in Hei - lig - keit, das wie von An - fang ge - sun - gen das gro - ße Him - mels - heer.
 Stim - men noch viel mehr, das wie von An - fang ge - sun - gen das gro - ße Him - mels - heer.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jerusalem, du hochgebaute Stadt](#)

Komponist: [Melchior Franck](#)

Epoche: Renaissance

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)