

Sommersegen

Dichter unbekannt

Melodie unbekannten Ursprungs
Tonsatz: Gerald Wohlgemuth (*1965)

Chor

1. Him - mels - au, licht und blau, wie - viel zählst du Stern - lein?
2. Got - tes Welt, wohl be - stellt, wie - viel zählst du Stäub - lein?
3. Som - mer - feld, uns auch meld', wie - viel zählst du Gräs - lein?
4. Dunk - ler Wald, grün ge - stalt't, wie - viel zählst du Zweig - lein?
5. Tie - fes Meer, weit um - her, wie - viel zählst du Tröpf - lein?
6. Son - nen - schein, klar und rein, wie - viel zählst du Fünk - lein?
7. E - wig - keit, lan - ge Zeit, wie - viel zählst du Stünd - lein?

The musical score for the first part of 'Sommersegen' is written for a choir. It features a treble and bass staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is primarily in the treble staff, with some accompaniment in the bass staff. The lyrics are in German and consist of seven lines, each with a numbered verse.

Ref. Oh - ne Zahl! So viel - mal sei ge - lobt der gro - ße Gott!

musicalion
click for more

(1988)

The musical score for the second part of 'Sommersegen' is written for a choir. It features a treble and bass staff with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is primarily in the treble staff, with some accompaniment in the bass staff. The lyrics are in German and consist of a single line with a numbered verse.

Type: Sheet music

Título: [Summer Blessing - Himmelsau, licht und blau](#)

Compositor: [desconocido Anónimo](#)

Época: Folclor

Tema: Verano, Naturaleza & entorno

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)