

3. Dies irae (Soprano e Alto solo, Coro)

Sequenz

Allegro maestoso

Tutti *f*

Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae-clum in fa -

Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae-clum in fa -

Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae-clum in fa -

Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae-clum in fa -

vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la, cum Si-by-l - la.

vil - la: te - ste

vil - la: te - ste

vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la, cum Si-by-l - la.

Quan - tus tre - mor est fu - tu-rus, quan - do ju - dex est ven -

Quan - tus tre - mor est fu - tu-rus, quan - do ju - dex est ven -

Quan - tus tre - mor est fu - tu-rus, quan - do ju - dex est ven -

Quan - tus tre - mor est fu - tu-rus, quan - do ju - dex est ven -

10

tu - rus, cun - cta stri - cte dis-cus-su - rus,

tu - rus, cun - cta stri - cte dis-cus-su - rus,

tu - rus, cun - cta stri - cte dis-cus-su - rus,

tu - rus, cun - cta stri - cte dis-cus-su - rus,

13

cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!

cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!

cun - cta

cun - cta stri.

musicalion
click for more

16

p Solo Tu - ba mi-rum spar-gens so- num per se-pul-cra

p Solo Tu - ba mi-rum spar-gens so- num per se-pul-cra

Trb VI Trb VI

p Vc

20

re - gi - o - num, co - get, co - get o - mnes, o - mnes an - te thro - num, an - te thro -

re - gi - o - num, co - get, co - get o - mnes, o - mnes an - te thro - num, an - te thro -

Trb

Archi

+Cb

24

num.

num.

Tutti

Mors stu - pe - bit

na -

ra, stu -

+Cl, Ob

f

musicalion
click for more

27

Tutti

Mors stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a -

et na - tu - ra, stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur - get cre - a -

tu - ra, stu - pe - bit, stu - pe - bit et na - tu - ra,

pe - bit, stu - pe - bit, stu - pe - bit et na - tu - ra,

30

tu - ra, ju - di - can - ti re - spon-su - ra,
tu - ra, ju - di - can - ti re - spon-su - ra,
cum re - sur-get cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti re - spon -
cum re - sur-get cre - a - tu - ra, ju - di - can - ti re - spon -

33

ju - di - can - ti re - spon - su - ra, stu - pe -
ju - di - can - ti re - spon-su - ra, stu - pe -
su - ra, stu - pe -
su - ra, stu - pe - bit,

musicalion
click for more

56

bit, stu - pe - bit, stu - pe - bit.
bit, stu - pe - bit, stu - pe - bit.
bit, stu - pe - bit, stu - pe - bit.
na - tu - ra, stu - pe - bit, stu - pe - bit.

Type: Sheet music

Título: [Requiem in B-major, 2nd part: Sequence, 3rd movement: Dies irae](#)

Compositor: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Época: Clasicismo

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>sop/alto+Coro>SATB+BC

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>soprano(1)

SATB plus piano excerpt of the orchestra