

4. Liber scriptus (Basso, Tenore e Alto solo)

Andante
Archi
p

Tutti

2 Corni
2 Oboi
2 Fagotti
Archi
Basso continuo

9 Basso solo

Li - ber scri - ptus pro - fe -

musicalion
click for more

14

re - tur, in quo to - turn con - ti - ne - tur, un - de mun - dus, un - de

19

mun - dus ju - di - ce - tur. Ju - dex er - go

Beginn der Ergänzung Kronecker
Tenore solo

f *p*

24

cum se - de - bit, quid - quid la - tet ap - pa -

28

re - bit: nil in - ul - tum re - ma - ne - bit, nil in ul - tum re - ma - ne - bit.

33 Alto solo

Quid sum mi - ser tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga -

musicalion
click for more

38

tu - rus? Cum vix ju - stus sit se - cu - rus, cum vix ju - stus sit se -

42

cu - rus.

Ob.

Type: Sheet music

Título: [Requiem in B-major, 2nd part: Sequence, 4th movement: Liber scriptus](#)

Compositor: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Época: Clasicismo

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel bis schwer

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>alto/Ten/bajo+BC

Instrumentación: Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto solo>alto(1),
Canto solo>bajo(1),Canto solo>tenoro(1)

SATB plus piano excerpt of the orchestra