

Schön Elschen

Humoristisches Lied
(O. Wagemann)

Carl Bohm

Im erzählenden Ton und heiter

mf

1. Schön Els - chen saß am

mf

Fen - ster mit ih - rer Stür - le, sei - ten auf - der Stirn sechs Här - chen, auf je - der Sei - te

musicalion
klicken für mehr

drei.

mf

2. Ein Jüng - ling, lie - be -

p

mf

poco rit. *ten.* *im Tempo* *poco rit.* *im Tempo*

glü - hend, ging an der Eck vor - bei, sechs Här - chen auf der Lip - pe, auf - je - der Sei - te

poco rit. *ten.* *rit.* *poco rit.* *im Tempo*

dreier, auf je - der Sei - te dreier.

mf

3. Der Jüng - ling trieb mit Els - chen bald ei - ne Lie - be - lei und warf ihr zu sechs

p *dimin.*

Küß - chen, von je - der Sei - te dreier.

rit. *im Tempo* *mf*

musicalion
klicken für mehr

Der Va - ter kam und sah es und rief ent - rü - stet: ei!! Und gab dem Jüng - ling

mf *cresc.* *f* *p* *im Tempo*

sech - se, auf je - de Sei - te dreier, und gab dem Jüng - ling sech - se, auf je - de Sei - te dreier!

reden. *f* *im Tempo* *riten.* *im Tempo* *colla parte*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schön Elschen](#)

Komponist: [Carl Bohm](#)

Epoche: Romantik

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1), Klavier = Kl(1)