

Vom Himmel hoch, da komm ich her

Choralkantate für Sopran, Bass, Barocktrompete, Barockoboe, barockes Streichquartett und Orgel

ca. 1230

Tromba in C

Versus I - V: tacet

Versus VI

quasi allegro ♩ ca. 72

Klaus Miehling

op. 276, 2017

6

11

15

22

28

musicalion
click for more

f Des laßt uns al-le fröh-lich sein, fröh - lich sein, fröh-lich, fröh-lich, fröh-lich sein
sein, laßt uns al-le fröh-lich sein, fröh - lich sein, fröh-lich, fröh-lich, fröh-lich sein *mf* und mit den
Hir-ten gehn hin - ein, was Gott uns hat be - schert, mit
sei- nem_ lieben Sohn ver - ehrt, mit sei-nem lie - ben Sohn ver -
ehrt.
ehrt.

Versus VII - XIII: tacet

Versus XIV

quasi allegro ♩ ca. 72

Tp. *f*
 9
 Tp. *f*
 S. *f* Da-von ich all-zeit fröh-lich sei, fröh - lich
 B. *f* Da-von ich all-zeit fröh-lich sei, da-von ich all-zeit fröh-lich sei, fröh - lich
 12
 S. sei, fröh-lich, fröh-lich, fröh-lich sei, zu sprin- gen,
 B. sei, fröh-lich, fröh-lich, fröh-lich sei, zu sprin- gen, sin- gen im - mer frei, zu sprin- gen,
 17
 S. sin- gen im - mer frei *mp* das rech-te Schö-nin-ne schön, *mf* mit Her- zens- lust den
 B. sin - gen im- r *mf* mit
 23
 Tp. *mf*
 S. sü - ßen Ton, mit Her-zens-lust den sü - ßen Ton.
 B. Her- zens- lust den sü - ßen Ton, mit Her-zens- lust den sü-ßen Ton.
 30
 Tp.



Versus XV
l'istesso tempo

S. *f* Lob, Ehr sei Gott im höch-sten Thron, im höch-sten Thron, im höch - sten Thron,

B. *f* Lob, Ehr sei Gott im höch-sten Thron, im höch-sten

3

Tp. *f*

S. Lob, Ehr sei Gott im höch-sten Thron, im höch-sten Thron,

B. Thron,

7

Tp.

S. Lob, Ehr sei Gott, Lob, Ehr sei Gott, Lob, Ehr sei Gott im höch -

B. Ehr sei Gott im höch-sten

13

Tp.

S. - sten Thron, *mf* der uns schenkt,

B. Thron, im höch-sten Thron, *mf* der uns

17

S. der uns schenkt, der uns schenkt sei-nen ein' - gen Sohn, der uns schenkt sei-nen

B. schenkt, der uns schenkt sei-nen ein' - gen Sohn, sei-nen ein'-gen Sohn,

21

Tp.

S. ein'-gen Sohn, sei-nen ein'-gen Sohn. *f* Des freu-et sich der En-gel

B. sei-nen ein'-gen Sohn.



25

Trp.

S.

B.

Schar,

des freu - et sich, des freu - et

Des freu-et sich der En-gel Schar, des freu - et sich, des freu - et sich,

29

Trp.

S.

B.

sich der En - - gel Schar und sin- get uns solch

des freu-et sich der En - - gel Schar,

35

S.

B.

neu - es Jahr, und sin-get uns solch neu - es

und sin- get uns solch neu - es und sin-get uns solch neu - es

40

Trp.

S.

B.

Jahr, und sin-get uns solch neu- es Jahr,

Jahr, und sin-get uns solch neu - es Jahr,

49

S.

B.

und sin- get uns solch neu - es Jahr, solch neu - es Jahr,

und sin-get uns solch neu - es Jahr, solch neu- es Jahr,

56

Trp.

S.

B.

solch neu - es Jahr, solch neu - es Jahr, solch neu - es Jahr.

solch neu- es Jahr, solch neu- es Jahr, solch neu - es Jahr.

allarg.

Vom Himmel hoch, da komm ich her

Choralkantate für Sopran, Bass, Barocktrompete, Barockoboe, barockes Streichquartett und Orgel

ca. 12'30

Oboe

Klaus Miehling
op. 276, 2017

Versus I ca. 40

Ob. *p*

Ob. 9

Ob. 15

S. "Vom Him-mel hoch, da komm ich her, ich bring euch gu-te neu-e Mär;

Ob. 21 rit.

S. der gu-ter vill.

Versus II

Moderato ca. 1

musicalion

click for more

Ob. *mp*

S. *mp* Euch ist ein Kind-lein heut ge - born, von

Ob. 6

S. ei - ner Jung - frau aus - er - korn, ein Kin - de - lein so zart und fein,

Ob. 11 rit.

S. das soll eur Freud und Won - ne sein.

Versus III: tacet

Versus IV

cantabile ♩ ca. 112

Ob. *mp*

S. *mp* Er bringt euch al-le Se-lig - keit, die Gott der

Ob. 9

S. Va-ter hat be - reit, daß ihr mit uns im Him-mel -

Ob. 19

S. reich sollt le-ben nun und e - wig - lich.

Ob. 28



Versus V

Tempo I

S. *mf* So mer - ket nun das Zei - chen recht: die Krip - pe, Win - de -

Ob. 5

S. lein so schlecht, da fin-det ihr das Kind ge - legt,

Ob. 9 rit.

S. das al - le Welt er - hält und trägt."

Versus VI

quasi allegro ♩ ca. 72

Ob.

Ob.

S.

B.

12

S.

B.

18

Ob.

S.

B.

22

S.

B.

28

Ob.

S.

B.

musicalion
click for more

Versus VII

♩ ca. 80

Ob. *mp* Merk auf, merk auf, mein Herz und sieh dort hin; was

B. *mp*

8
Ob. liegt, was liegt doch in dem Krip- pe- lein? Wes ist das schö-ne Kin-de-

B.

16
Ob. lein? Es ist das lie-be Je-su - lein, es ist das lie-be Je - - - su -

B.

24
Ob. rit. Versus VIII - XIII: tacet

B. lein,

Versus XIV

quasi allegro ♩ ca. 72

Ob. *f* Da-von ich all-zeit fröh-lich sei, fröh-lich sei, fröh-lich, fröh-lich, fröh-lich

6
Ob. sei, da-von ich all-zeit fröh-lich sei, fröh-lich sei, fröh-lich, fröh-lich, fröh-lich

B. *f* Da-von ich all-zeit fröh-lich

11
S. Da-von ich all-zeit fröh-lich sei, fröh-lich sei, fröh-lich, fröh-lich, fröh-lich

B. sei, da-von ich all-zeit fröh-lich sei, fröh-lich sei, fröh-lich, fröh-lich, fröh-lich

13

S. sei, zu sprin- gen, sin- gen im- mer

B. sei, zu sprin- gen, sin- gen im- mer frei, zu sprin- gen, sin- gen im- mer

18

Ob. *mp*

S. frei *mp* das rech- te Su- sa- nin- ne schön, *mf* mit

B. frei *mp* das rech-te, rech- te Su- sa- nin- ne schön,

22

S. Her- zens- lust den sü- ßen Ton, mit Her- zens- lust den sü- ßen

B. *mf* mit Her- zens- lust den sü- ßen, mit Her- zens- lust den sü- ßen

28

Ob. *mf*

S. Ton.

B. Ton.

musicalion

click for more

volti

Versus XV
l'istesso tempo

S. *Lob, Ehr sei Gott im höch-sten Thron, im höch-sten Thron, im höch - sten Thron,*

B. *Lob, Ehr sei Gott im höch-sten Thron, im höch-sten*

Ob. *f*

S. *Lob, Ehr sei Gott im höch-sten Thron, im höch-sten Thron,*

B. *Thron,*

Ob. *7*

S. *Lob, Ehr sei Gott, Lob, Ehr sei Gott, Lob, Ehr sei Gott im höch -*

B. *Lob, Ehr sei Gott. Lob, Ehr sei Gott. Lob, Ehr sei Gott im höch-sten*

Ob. *13*

S. *- sten Thron, *mf*der uns schenkt,*

B. *Thron, im höch-sten Thron, *mf*der uns*

Ob. *17*

S. *der uns schenkt, der uns schenkt sei-nen ein' - gen Sohn, der uns schenkt sei-nen*

B. *schenkt, der uns schenkt sei-nen ein' - gen Sohn, sei-nen ein'-gen Sohn,*

Ob. *21*

S. *ein'-gen Sohn, sei-nen ein'-gen Sohn. Des freu-et sich der Engel*

B. *sei-nen ein'-gen Sohn.*



25

Ob. 

S. 
Schar, des freu - et sich, des freu - et

B. 
Des freu-et sich der En-gel Schar, des freu - et sich, des freu - et sich,

29

Ob. 

S. 
sich der En - - gel Schar und sin- get uns solch

B. 
des freu-et sich der En - - gel Schar,

35

S. 
neu - es Jahr, und sin-get uns solch neu - - es

B. 
und si- get uns solch neu - es

40

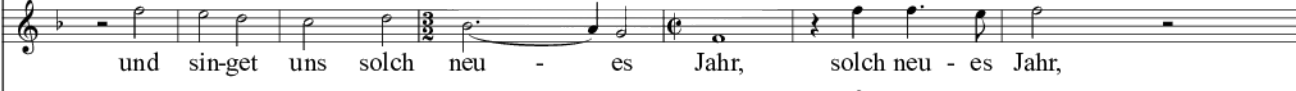
Ob. 

S. 
Jahr, und sin-get uns solch neu- es Jahr,

B. 
Jahr, und sin-get uns solch neu - - es Jahr,

49

Ob. 

S. 
und sin-get uns solch neu - es Jahr, solch neu - es Jahr,

B. 
und sin-get uns solch neu- es Jahr, solch neu- es Jahr,

56

Ob. 

S. 
solch neu - es Jahr, solch neu - es Jahr, solch neu - es Jahr.

B. 
solch neu- es Jahr, solch neu- es Jahr, solch neu - es Jahr.

allarg.

Vom Himmel hoch, da komm ich her

Choralkantate für Sopran, Bass, Barocktrompete, Barockoboe, barockes Streichquartett und Orgel

ca. 12'30

Violino I

Versus I ca. 40

Klaus Miehling
op. 276, 2017

VL. 1



15

S.

"Vom Him-mel hoch, da komm ich her, ich bring euch gu-te neu-e Mär;

VL. 1



21

S.

der gu-ten Mär bring ich so viel, da-von ich sing'n und sa-gen will.

VL. 1



27

VL. 1



musicalion
click for more

Versus II

Moderato ca. 72

Solo (VL. 1 o. 2)

VL.

mp

S.

mp Euch ist ein Kind-lein heut ge - born, von



6

VL.

ei - ner Jung - frau aus - er - kom,

S.

ein Kin - de - lein so zart und fein,



11

VL.

das soll eur Freud und Won - ne sein.

S.

rit.



Versus III

l'istesso tempo

S. *mf* Es ist der Herr Christ un - ser Gott, der

VL. 1 *mf*

6

S. will euch führen aus al - ler Not, er will eur Hei - land

VL. 1

11

S. sel - ber sein, von al - len Sün - den ma - chen

VL. 1

17

S. rein.

VL. 1

musicalion
click for more

Versus IV: tacet

Versus V

Tempo I

S. *mf* So mer-ket nun das Zei-chen recht: die Krip-pe, Win-de-lein so schlecht, da fin-det

VL. 1 *mp*

7

S. ihr das Kind ge - legt, das al-le Welt er - hält und trägt." *rit.*

VL. 1

Versus VI

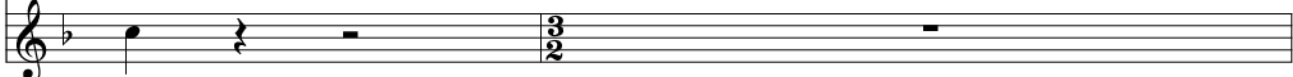
quasi allegro ♩ ca. 72

VI. 1 

10

S. 
f Des laßt uns al - le fröh - lich sein, fröh - lich

B. 
f Des laßt uns al - le fröh - lich sein, laßt uns al - le fröh - lich sein, fröh - lich

VI. 1 

12

S. 
 sein, fröh-lich, fröh-lich, fröh-lich sein *mf* und mit den

B. 
 sein, fröh-lich, fröh-lich, fröh-lich sein *mf* und mit den Hir-ten gehn hin - ein,

VI. 1 

17

S. 
 Hir-ten gehn hi.  at be - schert, mit

B. 
 zu sehn, zu sehn, was Gott uns hat be - schert,

VI. 1 
mf

22

S. 
 sei - nem lie - ben Sohn ver - ehrt, mit sei - nem lie - ben Sohn ver - ehrt.

B. 
 mit sei - nem lie - ben Sohn ver - ehrt, mit sei - nem lie - ben Sohn ver - ehrt.

VI. 1 
f

Versus VII

ca. 80

B. *mp* Merk auf, merk auf, mein Herz und sieh dort hin; was liegt, was liegt

VI. 1 *mp*

11

B. doch in dem Krip- pe- lein? Wes ist das schö-ne Kin-de-lein? Es ist das

VI. 1

20

B. lie-be Je-su - lein, es ist das lie-be Je - - - su - lein, das lie - be Je - su - lein. *rit.*

VI. 1

Versus VIII

Allegro ca. 120

VI. *Solo (VI. 1 o. 2)* *mf*

B. *mf* Sei mir will -

musicalion
click for more

4

VI.

B. kom - men, ed - ler Gast! Den

7

VI.

B. Sün - der nicht ver - schmä - het hast

10

VI.

B. und kommst ins E - lend her zu mir.

13

VI.

B.

16

VI.

B.

Versus IX: tacet

Versus X

♩ . ca. 72

VI. 1

VI. 1

5

B.

VI. 1

8

B.

VI. 1

11

B.

VI. 1

13

VI. 1

Versus XI: tacet

Versus XII

Tempo ordinario ♩ ca. 80

S. *mf* Das hat al-so ge-fal-len dir,

B. *mf* Das hat al-so ge-fal-len dir, die Wahr-heit an-zu-zei-gen

VI. 1 *mp*

4

S. die Wahr-heit an-zu-zei-gen mir, wie al-ler Welt Macht, Ehr und

B. mir, wie al-ler Welt Macht, Ehr und Gut

VI. 1

8

S. Gut vor dir nichts hilft nichts hilft, noch tut.

B. vor d'

VI. 1

musicalion
click for more

Versus XIII

Tempo di Pastorale ♩ ca. 66

B. *p* Ach mein herz-liebes Je-su-lein, mach dir ein rein sanft Bet-te-

VI. 1 *p*

4

B. lein, zu ru-hen in meins Her-zens Schrein,

VI. 1

7

B. daß ich nim-mer ver-ges-se dein. rit.

VI. 1

Versus XIV

quasi allegro ♩ ca. 72

VI. 1

6

B.

f Da-von ich all-zeit fröh-lich

VI. 1

11

S.

f Da-von ich all-zeit fröh-lich sei, fröh-lich sei, fröh-lich, fröh-lich, fröh-lich

B.

sei, da-von ich all-zeit fröh-lich sei, fröh-lich sei, fröh-lich, fröh-lich, fröh-lich

13

S.

sei,

zu sprin-gen, sin-gen im-mer

B.

sei,

gen, sin-gen im-mer

VI. 1

musicalion

click for more

18

S.

frei

mp das rech-te Su-sa-nin-ne schön,

mf mit

B.

frei

mp das rech-te, rech-te Su-sa-nin-ne schön,

VI. 1

mp

22

S.

Her-zens-lust den sü-ßen Ton,

mit Her-zens-lust den

B.

mf mit Her-zens-lust den sü-ßen Ton,

mit Her-zens-

27

S. sü - ßen Ton.

B. lust den sü-ßen Ton.

VI. 1 *mf*

VI. 1

Versus XV

l'istesso tempo

S. Lob, Ehr sei Gott im höch-sten Thron, im höch-sten Thron, im höch - sten Thron,

B. Lob, Ehr sei Gott im höch-sten Thron, im höch-sten

VI. 1 *f*

3

S. Lob, Ehr sei

B. Thron,

VI. 1

7

S. Lob, Ehr sei Gott, Lob, Ehr sei Gott, Lob, Ehr sei Gott im höch -

B. Lob, Ehr sei Gott, Lob, Ehr sei Gott, Lob, Ehr sei Gott im höch-sten

VI. 1



13

S. *mf* - - - sten Thron, *mf* der uns schenkt,

B. Thron, im höch-sten Thron, *mf* der uns

VL 1

17

S. der uns schenkt, der uns schenkt sei-nen ein' - gen Sohn, der uns schenkt sei-nen

B. schenkt, der uns schenkt sei-nen ein' - gen Sohn, sei-nen ein'-gen Sohn,

21

S. ein'-gen Sohn, sei-nen ein'-gen Sohn. Des freu-et sich der Engel

B. sei-nen ein'-gen Sohn.

VL 1

25

S. Schar, des freu - et sich, des freu - et

B. Des freu-et sich der En-gel Schar, des freu - et sich, des freu - et sich,

VL 1

29

S. sich der En - - gel Schar und sin- get uns solch

B. des freu-et sich der En - - gel Schar,

VL 1

musicalion
click for more

35

S. neu - es Jahr, und sin-get uns solch neu - es

B. und sin-get uns solch neu - es Jahr, und sin-get uns solch neu - es

40

S. Jahr, und sin-get uns solch neu- es Jahr,

B. Jahr, und sin-get uns solch neu - es Jahr,

VL. 1

49

S. und sin-get uns solch neu - es Jahr, solch neu - es Jahr,

B. und sin-get uns solch neu- es Jahr, solch neu- es Jahr,

VL. 1

56

S. solch neu - es Jahr, solch neu - es Jahr, solch neu - es Jahr. *larg.*

B. solch neu- es Jahr, solch neu- es Jahr, solch neu - es Jahr.

VL. 1



Vom Himmel hoch, da komm ich her

Choralkantate für Sopran, Bass, Barocktrompete, Barockoboe, barockes Streichquartett und Orgel

ca. 12'30

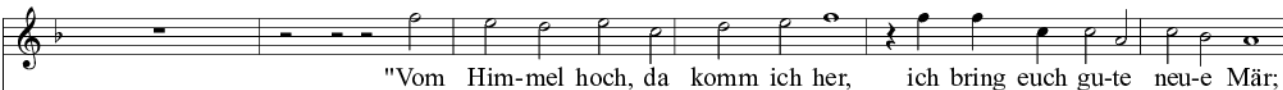
Violino II

Versus I , ca. 40

Klaus Miehling
op. 276, 2017

VI. 2 

15

S. 
"Vom Him-mel hoch, da komm ich her, ich bring euch gu-te neu-e Mär;

VI. 2 

21

S. 
der gu-ten Mär bring ich so viel, da-von ich sing'n und sa-gen will.

VI. 2 

27

VI. 2 

musicalion

[click for more](#)

Versus II

Moderato , ca. 72

Solo (VI. 1 o. 2)

VI. 
mp

S. 
mp Euch ist ein Kind-lein heut ge - born, von

VI. 

S. 
ei - ner Jung - frau aus - er - korn, ein Kin - de - lein so zart und fein,

VI. 
rit.

S. 
das soll eur Freud und Won - ne sein.

Versus III
l'istesso tempo

S. *mf* Es ist der Herr Christ un-ser Gott, der will euch fühn aus

VI. 2 *mf*

8

S. al-ler Not, er will eur Hei-land sel-ber sein, von al-len Sün-

VI. 2

16

S. den ma - chen rein.

VI. 2

Versus IV: tacet

Versus V
Tempo I

S. *mf* So

VI. 2 *mp*

7

S. ihr das Kind ge - legt, das al-le Welt er - hält und trägt." rit.

VI. 2

Versus VI
quasi allegro ♩ ca. 72

VI. 2 *f*

9

S. *f* Des laßt uns al-le fröh-lich sein, fröh - lich

B. *f* Des laßt uns al-le fröh-lich sein, laßt uns al-le fröh-lich sein, fröh - lich

VI. 2

12

S. sein, fröh-lich, fröh-lich, fröh-lich sein *mf* und mit den

B. sein, fröh-lich, fröh-lich, fröh-lich sein *mf* und mit den Hir-ten gehn hin - ein, _____

VI. 2

17

S. Hir-ten gehn hin - ein, zu sehn, was Gott uns_ hat be -

B. _____ zu sehn, zu sehn, was Gott uns hat be -

VI. 2 *mf*

21

S. schert, mit sei-nem lie - ben

B. schert, art, mit sei-nem

VI. 2

musicalion
click for more

27

S. Sohn_ ver - ehrt.

B. lie - ben Sohn ver-ehrt.

VI. 2 *f*

Versus VII

♩ ca. 80

B. *mp* Merk_ auf, merk auf, mein und sieh_ dort_ hin; was liegt,___ was liegt_

VI. 2 *mp*

11

B. ___ doch in dem Krip- pe- lein? Wes_ ist das schö-ne Kin-de-lein? Es ist das

VI. 2

20

B. lie-be Je-su - lein, es ist das lie-be Je - - su - lein, das lie- be___ Je - su - lein. rit.

VI. 2

Versus VIII

Allegro ♩ ca. 120

Solo (VI. 1 o. 2)

VI. *mf*

B. *mf* Sei mir will -

4 VI. kom - men, ed - ler Gast! Den

7 VI. Sün - der nicht ver - schmä - het hast

10 VI. und kommst ins E - lend_ her zu mir:

13

Vl. 

B. 
wie soll ich im - mer dan - ken

16

Vl. 

B. 
dir?

Versus IX: tacet

Versus X

♩. ca. 72

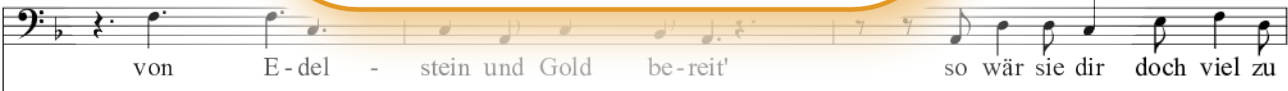
VI. 2 
mf

4

B. 
mf Und war die Welt viel-mal so weit,

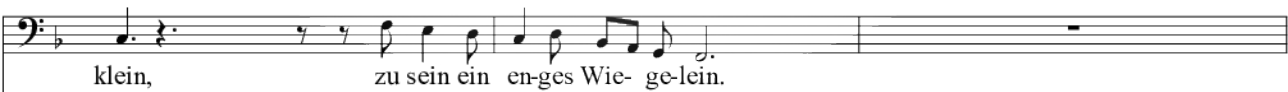
VI. 2 

7

B. 
von E-del - stein und Gold be-reit' so wär sie dir doch viel zu

VI. 2 

10

B. 
klein, zu sein ein en-ges Wie- ge-lein.

VI. 2 

13

VI. 2 
rit.

Versus XI: tacet

Versus XII

Tempo ordinario ♩ ca. 80

S. *mf* Das hat al-so ge-fal-len dir,

B. *mf* Das hat al-so ge-fal-len dir, die Wahr-heit an - zu - zei - gen

VI. 2 *mp*

4

S. die Wahr-heit an-zu-zei-gen mir, wie al-ler Welt Macht. Ehr___ und

B. mir, wie al-ler Welt Macht, Ehr___ und Gut

VI. 2

8

S. Gut vor dir nichts gilt, nichts hilft, noch tut.

B. vor (

VI. 2

musicalion
click for more

Versus XIII

Tempo di Pastorale ♩ ca. 66

B. *p* Ach mein herz-lie-bes Je- su- lein, mach dir ein rein sanft Bet-te-lein,

VI. 2 *p*

5

B. zu ru- hen in meins Her- zens Schrein, daß ich nim-mer ver-ges- se

VI. 2

8

B. dein. rit.

VI. 2

Versus XIV

quasi allegro ♩ ca. 72

VI. 2 *f*

9

S. *f* Da-von ich all-zeit fröh-lich sei, fröh - lich

B. *f* Da-von ich all-zeit fröh-lich sei, da-von ich all-zeit fröh-lich sei, fröh - lich

VI. 2

12

S. sei, fröh-lich, fröh-lich, fröh-lich sei,

B. sei, fröh-lich, fröh-lich, fröh-lich sei, zu sprin- gen, sin- gen im - mer

VI. 2

16

S. zu sprin

B. frei, zu sprin -

VI. 2

21

S. schön, *mf* mit Her- zens- lust den sü - ßen Ton, mit Her-zens -

B. schön, *mf* mit Her- zens- lust den sü - ßen Ton,

VI. 2 *mp*

26

S. lust den sü - ßen Ton.

B. mit Her - zens - lust den sü - ßen Ton.

VI. 2 *mf*

30

Versus XV
l'istesso tempo

S. *f* Lob, Ehr sei Gott im höch-sten Thron, im höch-sten Thron, im höch - sten Thron,

B. *f* Lob, Ehr sei Gott im höch-sten Thron, im höch-sten

3

S. Lob, Ehr sei Gott im höch-sten Thron, im höch-sten Thron, Lob, Ehr sei

B. Thron,

VI. 2 *f*

8

S. Gott, Lob, Ehr sei Gott, Lob, Ehr sei Gott im höch - - - sten

B. Lob, Ehr Lob, Ehr sei Gott im höch - - - sten

VI. 2

14

S. Thron, *mf* der uns schenkt, der uns schenkt, der uns schenkt sei-nen

B. Thron, *mf* der uns schenkt, der uns schenkt sei-nen ein' - gen

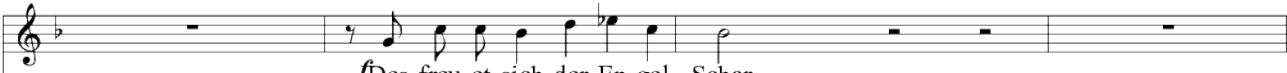
VI. 2

19

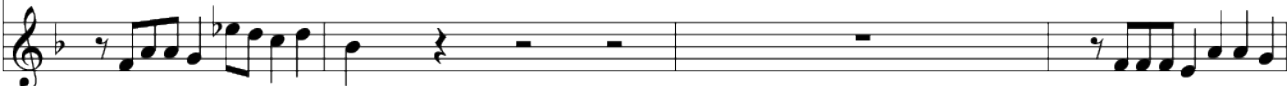
S. ein' - gen Sohn, der uns schenkt sei-nen ein'-gen Sohn, sei-nen ein'-gen Sohn.

B. Sohn, sei-nen ein'-gen Sohn, sei-nen ein'-gen Sohn.

23

S.  *f*Des freu-et sich der En-gel Schar,

B.  *f*Des freu-et sich der En-gel Schar,

VI. 2 

27

S.  des freu - et sich, des freu - et sich der En - gel Schar

B.  des freu - et sich, des freu - et sich, des freu-et sich der En - gel Schar,

VI. 2 

33

S.  und

B.  uns solch neu - es

VI. 2 

38

S.  und sin-get uns solch neu - es Jahr, und sin-get uns

B.  Jahr, und sin-get uns solch neu - es Jahr, und sin-get

VI. 2 

45

S. solch neu- es Jahr, und sin-get uns solch neu - es

B. uns solch neu - - es Jahr, und sin-get uns solch neu- es

VI. 2

53

S. Jahr, solch neu - es Jahr, solch neu - es Jahr, solch neu - es

B. Jahr, solch neu- es Jahr, solch neu- es Jahr, solch neu- es

VI. 2

59

S. allarg. Jahr, solch

B. Jahr, so

VI. 2

Vom Himmel hoch, da komm ich her

Choralkantate für Sopran, Bass, Barocktrompete, Barockoboe, barockes Streichquartett und Orgel

ca. 12'30

Viola

Versus I ♩ ca. 40

Klaus Miehling
op. 276, 2017

Br. 

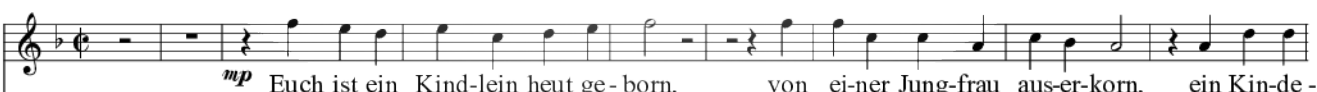
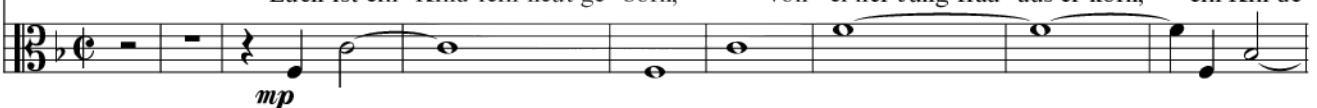
11
S. 
Br. 

19
S. 
Br. 

24
S. 
Br. 

Versus II

Moderato ♩ ca. 72

S. 
Br. 

9
S. 
Br. 

Versus III
l'istesso tempo

S. *mf* Es ist der Herr Christ un-ser Gott, der will euch führen aus

Br. *mf*

8

S. al-ler Not, er will eur Hei-land sel - ber sein, von al - len

Br.

15

S. Sün - den ma - chen rein.

Br.

Versus IV: tacet

Versus V
Tempo I

S. *mf* So mer- so schlecht, da fin-det

Br. *mp*

7

S. ihr das Kind ge - legt, das al-le Welt er - hält und trägt." rit.

Br.

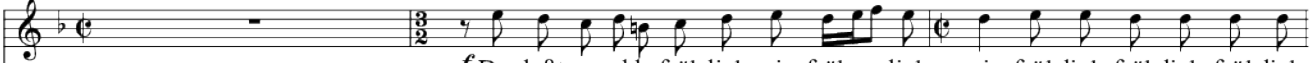
musicalion
click for more

Versus VI

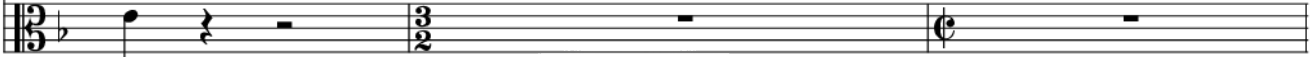
quasi allegro ♩ ca. 72

Br. 

10

S. 
f Des laßt uns al-le fröh-lich sein, fröh - lich sein, fröh-lich, fröh-lich, fröh-lich

B. 
f Des laßt uns al-le fröh-lich sein, laßt uns al-le fröh-lich sein, fröh - lich sein, fröh-lich, fröh-lich, fröh-lich

Br. 

13

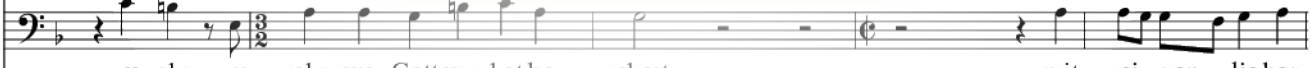
S. 
 sein *mf* und mit den Hir-ten gehn hin - ein,

B. 
 sein *mf* und mit den Hir-ten gehn hin - ein

Br. 
mf

19

S. 
 zu sehn, was Gott uns hat be - schert, mit sei-nem lie-ben Sohn ver -

B. 
 zu sehn, zu sehn, was Gott uns hat be - schert, mit sei-nem lie-ben

Br. 

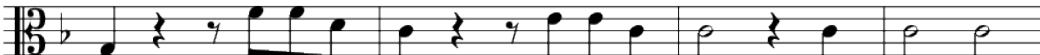
24

S. 
 ehrt, mit sei-nem lie - ben Sohn ver - ehrt.

B. 
 Sohn ver- ehrt, mit sei-nem lie - ben Sohn ver- ehrt.

Br. 

32

Br. 

Versus VII

♩ ca. 80

B. *mp* Merk__ auf, merk auf, mein Herz und sieh__ dort__ hin; was liegt,__ was liegt__

Br. *mp*

11

B. __ doch in dem Krip- pe- lein? Wes__ ist das schö-ne Kin-de - lein?

Br. *tr*

19

B. Es ist das lie-be Je-su - lein, es ist das lie-be Je - - - su - lein, das lie- be__ Je- su - lein. *rit.*

Br.

Versus VIII - X tacet

Versus XI

Moderato ♩ ca. 120

B. *mp* ... der Sam-mel und die Ger-be dein, das

Br. *mp*

7

B. ist grob Heu und Win-de - lein, da-rauf du Kö-nig groß und reich

Br.

13

B. her - prangst, als wär's dein Him - - - mel - reich.

Br.

20

Br.

Versus XII

Tempo ordinario ♩ ca. 80

S. *mf* Das hat al-so ge-fal-len dir,

B. *mf* Das hat al-so ge-fal-len dir, die Wahr-heit an-zu-zei-gen

Br. *mp*

4

S. die Wahr-heit an-zu-zei-gen mir, wie al-ler Welt Macht. Ehr__ und

B. mir, wie al-ler Welt Macht, Ehr__ und Gut

Br.

8

S. Gut vor dir nichts gil- nichts hilft, noch tut.

B. vor dir

Br.

musicalion
click for more

Versus XIII

Tempo di Pastorale ♩ ca. 66

B. *p* Ach mein herz-lie-bes Je-su-lein, mach dir ein rein sanft Bet-te-

Br. *p*

4

B. lein, zu ru-hen in meins Her-zens Schrein,

Br.

7

B. rit. daß ich nim-mer verges-se dein.

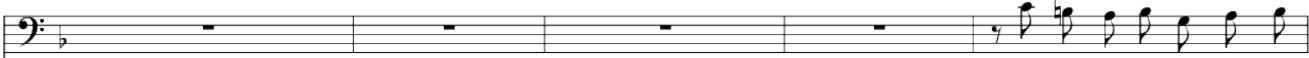
Br.

Versus XIV

quasi allegro ♩ ca. 72

Br. 

10

B. 
f Da-von ich all-zeit fröh-lich

Br. 

15

S. 
f Da-von ich all-zeit fröh-lich sei, fröh - lich sei, fröh-lich, fröh-lich, fröh-lich sei,

B. 
 sei, da-von ich all-zeit fröh-lich sei, fröh - lich sei, fröh-lich, fröh-lich, fröh-lich sei,

Br. 

18

S. 
 er frei

B. 
 zu sprin- gen, sin- gen - mer - mer, zu sprin- gen, sin- gen - mer - frei

Br. 

23

S. 
mp das rech-te Su-sa-nin-ne schön, *mf* mit Her- zens- lust den sü - ßen Ton,

B. 
mp das rech-te, rech-te Su-sa-nin-ne schön, *mf* mit Her- zens- lust den sü - ßen -

Br. 

29

S. mit Her-zens - lust den sü - ßen Ton.

B. Ton, mit Her-zens - lust den sü-ßen Ton.

Br. *mf*

36

Br.

Versus XV
l'istesso tempo

S. *f* Lob, Ehr sei Gott im höch-sten Thron, im höch-sten Thron, im höch - sten Thron,

B. *f* Lob, Ehr sei Gott im höch-sten Thron, im höch-sten

3

S. Lob, Ehr sei

B. Thron,

Br. *f*

musicalion
click for more

8

S. Gott, Lob, Ehr sei Gott, Lob, Ehr sei Gott im höch - - - sten

B. Lob, Ehr sei Gott, Lob, Ehr sei Gott, Lob, Ehr sei Gott im höch-sten Thron, im höch-sten

Br.

14

S. Thron, *mf* der uns schenkt, der uns schenkt, der uns schenkt sei-nen

B. Thron, *mf* der uns schenkt, der uns schenkt sei-nen ein' - gen

Br.

19

S. ein' - gen Sohn, der uns schenkt sei-nen ein'-gen Sohn, sei-nen ein'-gen Sohn.

B. Sohn, sei-nen ein'-gen Sohn, sei-nen ein'-gen Sohn.

Br.

24

S. *f*Des freu-et sich der En-gel Schar, des freu - et

B. *f*Des freu-et sich der En-gel Schar, des freu - et sich,

Br.

28

S. sich, des freu - et sich der En - gel Schar und sin- get_ uns solch

B. des freu -

Br.

musicalion
click for more

35

S. neu - es Jahr, und sin-get uns solch neu - es

B. und sin- get_ uns solch neu - es Jahr, und sin-get uns solch neu - es

Br.

40

S. Jahr, und sin-get uns solch neu- es Jahr,

B. Jahr, und sin-get uns solch neu - es Jahr,

Br.

49

S. und sin-get uns solch neu - es Jahr, solch neu - es Jahr,

B. und sin-get uns solch neu- es Jahr, solch neu- es Jahr,

Br.

56

S. solch neu - es Jahr, solch neu - es Jahr, solch neu - es Jahr. *allarg.*

B. solch neu- es Jahr, solch neu- es Jahr, solch neu - es Jahr.

Br.



Vom Himmel hoch, da komm ich her

Choralkantate für Sopran, Bass, Barocktrompete, Barockoboe, barockes Streichquartett und Orgel

ca. 12'30

Violoncello

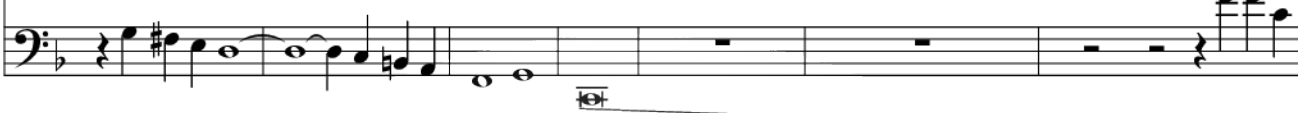
Klaus Miehling
op. 276, 2017

Versus I ca. 40

Vc. 

12

S. 

Vc. 

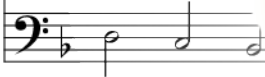
19

S. 

Vc. 

25

S. 

Vc. 

musicalion

click for more

rit.

Versus II: tacet

Versus III

ca. 72

S. 

Vc. 

8

S. 

Vc. 

15

S. 

Vc. 

Versus IV: tacet

Versus V

Tempo I

S. *mf* So mer-ket nun das Zei-chen recht: die Krip-pe, Win-de-lein so schlecht, da fin-det

Vc. *mp*

7

S. ihr das Kind ge - legt, das al-le Welt er - hält und trägt." *rit.*

Vc.

Versus VI

quasi allegro ♩ ca. 72

Vc. *f*

10

B. *f* Des laßt uns al-le fröh-lich

Vc.

musicalion
click for more

15

S. *f* Des laßt uns al-le fröh-lich sein, fröh - lich sein, fröh-lich, fröh-lich, fröh-lich sein

B. sein, laßt uns al-le fröh-lich sein, fröh - lich sein, fröh-lich, fröh-lich, fröh-lich sein *mf* und mit den

Vc.

19

S. *mf* und mit den Hir-ten gehn hin - ein, zu sehn, was Gott uns hat be -

B. Hir-ten gehn hin - ein, zu sehn, zu sehn, was Gott uns hat be -

Vc. *mf*

25

S. schert, mit sei- nem_ lie-ben Sohn ver - ehrt, mit sei-nem lie - ben

B. schert, mit sei- nem_ lie-ben Sohn ver- ehrt, mit sei-nem

Vc.

31

S. Sohn_ ver - ehrt.

B. lie - ben Sohn ver- ehrt.

Vc. *f*

Versus VII

ca. 80

B. *mp* Merk_ was liegt, was liegt_

Vc. *mp*

musicalion
click for more

11

B. _ doch in dem Krip- pe- lein? Wes_ ist das schö-ne Kin-de- lein? Es ist das lie-be Je-su -

Vc.

21

B. lein, es ist das lie - be Je - - su - lein, das lie - be_ Je - su - lein. *rit.*

Vc.

Versus VIII + IX: tacet

Versus X

♩. ca. 72

Vc. *mf*

5

B. *mf* Und wär die Welt viel-mal so weit, von E - del -

Vc.

8

B. stein und Gold be-reit' so wär sie dir doch viel zu klein, zu sein ein

Vc.

11

B. en - ges Wie- ge-lein. rit.

Vc.

Versus XI

Moderato ♩ ca. 72

musicalion

click for more

B. *mp* Der Sam-met und die Sei-den dein, das ist grob Heu und Win-de-lein,

Vc. *mp*

9

B. da-rauf du Kö-nig groß und reich her-prangst, als wär's dein

Vc.

17

B. Him - - - mel - reich.

Vc.

Versus XII

Tempo ordinario ♩ ca. 80

S. *mf* Das hat al-so ge-fal-len dir,

B. *mf* Das hat al-so ge-fal-len dir, die Wahr-heit an-zu-zei-gen

Vc. *mp*

4

S. die Wahr-heit an-zu-zei-gen mir, wie al-ler Welt Macht. Ehr_ und

B. mir, wie al-ler Welt Macht, Ehr_ und Gut

Vc.

8

S. Gut ts hilft, noch tut.

B. vor di

Vc.

musicalion
click for more

Versus XIII

Tempo di Pastorale ♩ ca. 66

B. *p* Ach mein herz-lie-bes Je-su-lein, mach dir ein rein sanft Bet-te-

Vc. *p*

4

B. lein, zu ru-hen in meins Her-zens Schrein,

Vc.

7 rit.

B. daß ich nim-merverges-se dein.

Vc.

Versus XIV

quasi allegro ♩ ca. 72

Vc. f

10

S. f Da-von ich all-zeit fröh-lich sei, fröh - lich sei, fröh-lich, fröh-lich, fröh-lich

B. f Da-von ich all-zeit fröh-lich sei, da-von ich all-zeit fröh-lich sei, fröh - lich sei, fröh-lich, fröh-lich, fröh-lich

Vc.

13

S. sei, zu sprin - gen, sin - gen im - mer

B. sei, zu sprin - gen, sin - gen im - mer frei, zu sprin - gen, sin - gen im - mer

Vc.

18

S. frei das rech-te Su-sa-nin-ne schön, mf mit Her- zens- lust den

B. frei mp das rech-te, rech-te Su-sa-nin-ne schön, mf mit

Vc. mp

23

S. sü - ßen Ton, mit Her-zens-lust den sü - ßen Ton.

B. Her- zens- lust den sü - ßen Ton, mit Her-zens- lust den sü-ßen Ton.

Vc. mf

30

Vc.

Versus XV
l'istesso tempo

S. *f* Lob, Ehr sei Gott im höch-sten Thron, im höch-sten Thron, im höch - sten Thron,

B. *f* Lob, Ehr sei Gott im höch-sten Thron, im höch-sten

Vc. *f*

3

S. Lob, Ehr sei Gott im höch-sten Thron, im höch-sten Thron,

B. Thron,

Vc.

7

S. Lob, Ehr Gott,

B. Lob, Ehr sei

musicalion
click for more

volti subito

11

S. Lob, Ehr sei Gott im höch - - - sten Thron, *mf* der uns schenkt,

B. Gott, Lob, Ehr sei Gott im höch-sten Thron, im höch-sten Thron, *mf* der uns

Vc. *mf*

17

S. der uns schenkt, der uns schenkt sei-nen ein' - gen Sohn, der uns schenkt sei-nen

B. schenkt, der uns schenkt sei-nen ein' - gen Sohn, sei-nen ein-gen Sohn,

Vc.

21

S. ein'-gen Sohn, sei-nen ein'-gen Sohn *f* Des freu-et sich der En-gel

B.

Vc.

musicalion
click for more

25

S. Schar, des freu - et sich, des freu - et

B. *f* Des freu-et sich der En-gel Schar, des freu - et sich, des freu - et sich,

Vc.

29

S. sich der En - - gel Schar und sin- get uns solch

B. des freu-et sich der En - - gel Schar,

Vc.

35

S. neu- es Jahr, und sin-get uns solch neu - - es

B. und sin- get_ uns solch neu- es Jahr, und sin-get uns solch neu - es

Vc.

40

S. Jahr, und sin-get uns solch neu- es Jahr,

B. Jahr, und sin-get uns solch neu - - es Jahr,

Vc.

49

S. und sin-get uns solch neu- es Jahr, solch neu - es Jahr,

B. solch neu- es Jahr,

Vc.

musicalion
click for more

56

S. solch neu - es Jahr, solch neu - es Jahr, solch neu - es Jahr. *allarg.*

B. solch neu- es Jahr, solch neu- es Jahr, solch neu - es Jahr.

Vc.

Vom Himmel hoch, da komm ich her

Choralkantate für Sopran, Bass, Barocktrompete, Barockoboe, barockes Streichquartett und Orgel

ca. 1230

Organo

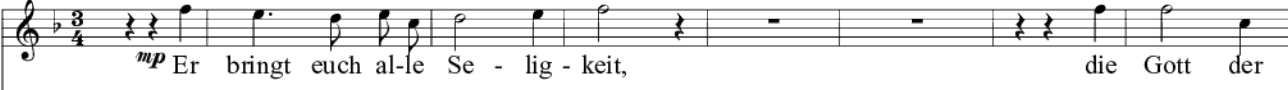
Versus I - III: tacet

Versus IV

cantabile  ca. 112

Klaus Miehling

op. 276, 2017

S.  *mp* Er bringt euch al-le Se - lig - keit, die Gott der

Org. 

9

S.  Va - ter hat be - reit', daß ihr mit uns im Him - mel -

Org. 

19

S.  reich sollt le - ben nun und e - wig - lich.

Org. 

28

Org. 

Versus V: tacet

Versus VI

quasi allegro ♩ ca. 72

Org.

6

B.

Des laßt uns al - le fröh - lich

Org.

11

S.

f Des laßt uns al - le fröh - lich sein, fröh - lich sein, fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich

B.

sein,

1, fröh - lich, fröh - lich

Org.

13

S.

sein *mf* und mit den Hir - ten gehn hin -

B.

sein *mf* und mit den Hir - ten gehn hin - ein,

Org.

18

S. ein, zu sehn, was Gott uns hat be - schert, mit

B. zu sehn, zu sehn, was Gott uns hat be - schert,

Org.

22

S. sei- nem_ lieben Sohn ver - ehrt, mit sei-nem lie - ben

B. mit sei- nem_ lieben Sohn ver- ehrt, mit sei-nem

Org.

musicalion
click for more

27

S. Sohn_ ver - ehrt.

B. lie - ben Sohn ver - ehrt.

Org.

32

Org.

Versus VII

♩ ca. 80

B. *mp* Merk__ auf, merk auf, mein Herz und sieh__ dort__ hin; was

Org.

8

B. liegt, was liegt doch in dem Krip- pe- lein? Wes__ ist das schö-ne Kin-de -

Org.

16

B. lein? lie-be Je - - - su -

Org.

24

B. lein, das lie - be__ Je - su - lein. rit.

Org.

Versus VIII

Allegro ♩ ca. 120

B. *mf* Sei mir will - kom-men, ed - ler Gast! Den

Org.

7

B. Sün-der nicht ver - schmä-het hast und kommst ins E- lend_ her zu mir:

Org.

13

B. wie soll i

Org.

Versus IX

Moderato ♩ ca. 112

S. *mp* Ach_ Herr, du Schöp-fer al - ler Ding,

B. *mp* Ach_ Herr, du Schöp-fer al-ler Ding, wie bist_ du

Org.

7

S. wie bist_ du wor-den so ge-ring, daß du da_ liegst auf

B. wor- den so ge-ring, daß du d_ liegst auf dür-rem

Org.

musicalion
click for more

15

S. dür-rem Gras, da - von ein Rind und E - sel aß.

B. Gras, da - von ein Rind und E - sel aß.

Org.

Versus X

♩. ca. 72

Org.

4

B.

mf Und wär die Welt viel-mal so weit,

Org.

7

B.

von E - del - stein und Gold be-reit' so wär sie dir doch viel zu

Org.

musicalion
click for more

10

B.

klein, zu sein ein en - ges Wie- ge-lein.

Org.

13

Org.

rit.

Versus XI

Moderato ♩ ca. 72

B. *mp* Der Sam-met und die Sei-den dein, das ist grob Heu und Win-de-lein,

Org.

9

B. da-rauf du Kö-nig groß und reich her-prangst, als

Org.

16

B. wär's dein

Org.

Versus XII: tacet

Versus XIII

Tempo di Pastorale ♩ . ca. 66

B. *p* Ach mein herzlie - bes Je - su - lein, mach dir ein rein sanft Bet - te -

Org.

4

B. lein, zu ru - hen in meins Her - zens Schrein,

Org.

7

B. daß ich

Org.

musicalion
click for more

rit.

Versus XIV

quasi allegro ♩ ca. 72

Org.

6

B.

f Da-von ich all-zeit fröh-lich

Org.

11

S.

f Da-von ich all-zeit fröh-lich sei, fröh-lich sei, fröh-lich, fröh-lich, fröh-lich

B.

sei, da- v

sei, fröh-lich, fröh-lich

Org.

13

S.

sei, zu sprin- gen, sin- gen im- mer

B.

sei, zu sprin- gen, sin- gen im- mer frei, zu sprin- gen, sin- gen im- mer

Org.

18

S. frei *mp* das rech - te Su - sa - nin - ne schön, *mf* mit

B. frei *mp* das rech - te, rech - te Su - sa - nin - ne schön,

Org.

22

S. Her - zens - lust den sü - ßen Ton, mit Her - zens - lust den

B. *mf* mit Her - zens - lust den sü - ßen Ton, mit Her - zens -

Org.

musicalion
click for more

27

S. sü - ßen Ton.

B. lust den sü - ßen Ton.

Org.

32

Org.

Versus XV
l'istesso tempo

S. *f* Lob, Ehr sei Gott im höch-sten Thron, im höch-sten Thron, im höch - sten Thron,

B. *f* Lob, Ehr sei Gott im höch-sten Thron, im höch-sten

Org.

3

S. Lob, Ehr sei Gott im höch-sten Thron, im höch-sten Thron, Lob, Ehr sei

B. Thron,

Org.

8

S. Gott, Lob, Ehr sei Gott, Lob, Ehr sei Gott im höch - - - sten

B. Lob, Ehr sei Gott, Lob, Ehr sei Gott, Lob, Ehr sei Gott im höch-sten Thron, im höch-sten

Org.

14

S. Thron, *mf* der uns schenkt, der uns schenkt, der uns schenkt sei-nen

B. Thron, *mf* der uns schenkt, der uns schenkt sei-nen ein' - gen

Org.

19

S. ein' - gen Sohn, der uns schenkt sei-nen ein'-gen Sohn, sei-nen ein' - gen Sohn.

B. Sohn, sei-nen ein' - gen Sohn, sei-nen ein' - gen Sohn.

Org.

23

S. Des freu-et sich der En-gel Schar,

B. Des freu-et sich der En-gel Schar,

Org.

27

S. des freu - et sich, des freu - et sich der En - gel Schar

B. des freu - et sich, des freu - et sich, des freu-et sich der En - gel Schar,

Org.

32

S. und sin- get_ uns solch neu - es Jahr,

B. und sin- get_ uns solch neu- es

Org.

38

S. und sin-get uns solch neu - es Jahr, und sin-get

B. Jahr, und sin-get uns solch neu - es Jahr,

Org.

44

S. uns solch neu- es Jahr, und sin-get uns solch

B. und sin-get uns solch neu - es Jahr, und sin-get uns

Org.

52

S. neu - es Jahr, solch neu - es Jahr, solch neu - es Jahr,

B. solch neu - es Jahr, solch neu- es Jahr, solch neu- es Jahr,

Org.

58

S. allarg. solch neu - es Jahr, solch neu - es Jahr.

B. solch neu- es Jahr, solch neu - es Jahr.

Org.

Type: Sheet music

Título: [De lo alto del cielo he venido](#)

Compositor: [Klaus Miehling](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Cantatas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con ensamble/orquesta

Arrangement: Solo>sop/bajo+Oboe+Violín+Trompeta +[VI2+Vla+Vc]+Org

Instrumentación: Oboe = Ob(1), Trompeta = Trp(1), Violín = Vl(1), Canto solo>bajo(1), Canto solo>soprano(1), Órgano = Org(1), Viola = Vla(1), Violín = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)