

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit

Adventskantate nach EG 1
für Bariton, Tenorblockflöte und B.c.

Versus I

ca. 6'20

Klaus Miehling
op. 279, 2018

Allegro moderato ♩ ca. 66

Tenorblockflöte

Orgel

Fl.

Bar.

B.c.

Fl.

Bar.

B.c.

Fl.

Bar.

B.c.

musicalion

klicken für mehr

Macht hoch, macht hoch die Tür, die

Tor__ macht weit, die Tor__ macht weit; es

kommt__ der__ Herr, es kommt__ der__ Herr der Herr - lich - keit, der

15

Fl.

Bar.

Herr der Herr - lich - keit, ein Kö - nig al - -ler Kö - nig-reich,

B.c.

6 6 5 3 6 6 6# 6 7 6#

20

Fl.

Bar.

ein Hei - land al - ler Welt_ zu-gleich, der

B.c.

6 6 6 6

25

Fl.

Bar.

Heil und Le - ben mit_ sich bringt, der -

B.c.

6 6 6 6 6b 6 6 6 6

29

Fl.

Bar.

hal - ben jauchzt, mit Freu - den_ singt: Ge - lo - bet_ sei mein Gott, ge -

B.c.

6 6 6 6 6 6 6 +6

musicalion
klicken für mehr

33

Fl.

Bar.

lo - bet_ sei mein Gott, mein Schöp - fer reich von

B.c.

6 6+ 6 4 5 # 4+ 2 6 6 6 4 2 6 6 6 6

37

Fl.

Bar.

Rat, mein Schöp - fer reich von

B.c.

6 5 6 5 7 6 5 2

41

Fl.

Bar.

Rat, mein Schöp - fer reich von Rat.

B.c.

6 6 6 4 5 6 6

45

Fl.

Bar.

B.c.

6 6 5 6 5

musicalion
klicken für mehr

Versus II

Moderato ca. 160

Fl. Bar. B.c.

Er ist ge-recht, ein Hel-fer wert; Sanft- mü-tig-keit ist_ sein_ Ge-

fährt, sein Kö - nigs- kron_ ist Hei - lig-keit, sein

Zep - ter- ist Barm - her - - zig-keit; all un - sre Not zum End_ er bringt,

musicalion
klicken für mehr

5 7 6 2 6 6 6 6 2 6 6 6 5 6 7 6 7 5 3
2 4 5 4 3 4 3 4 2 4 3

7 6 4 3 6 4 5 3

6 6 4 3 6 7 5 6 6 6 6 6 6 6 4 6 7 7 6
4 2 3 4 2 3 4 2 3 4 2 3 4 2 3 4 2 3 4

Allegro moderato ♩ . ca. 66

17

Fl.

Bar.

B.c.

der - hal - ben jauchzt, der - hal - ben jauchzt, der - hal - ben jauchzt, mit

6 7 6 4 6 6 9 6

21

Fl.

Bar.

B.c.

Freu - - den__ singt: Ge-lo-bet, ge-lo-bet, ge-lo - bet

6 6 6

25

Fl.

Bar.

B.c.

sei mein Gott, mein Hei - land groß, mein Hei - land groß

6 7 6 7 6 6 6 6

29

Fl.

Bar.

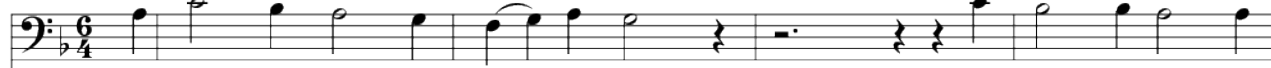
B.c.

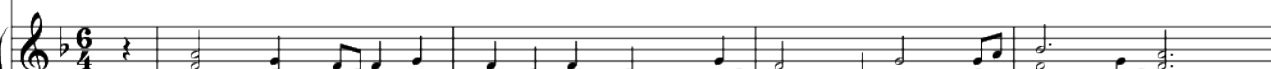
von Tat, mein Hei - land groß von Tat.

4 3 6 7 6 6 4 4 7 4 3 7b 4b 3

Versus III

Moderato  ca. 160

Bar.   
 O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so die - sen Kö - nig

B.c.   
  
 6 6 6 6 2 7 6 7 6 6 6 5

[5] Bar.   
 bei sich hat. Wohl al - len Her - zen ins - ge - mein,

B.c.   
  
 6 5 6 6 6 6 6 7 6 4 7 2 7 4 6

[9] Bar.   
 Er

B.c.   
  
 6 6 6 6 2 6 6 6 6 6 6

[13] Bar.   
 ist die rech - te Freu - den - sonn, bringt mit sich lau - ter

B.c.   
  
 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 4

musicalion
 klicken für mehr

17

Bar. Freud_ und Wonn. Ge - lo - bet sei mein Gott, mein

B.c.

9 6 6 6 6 6 7 6

5 4 5 6 5 4

21

Bar. Trö - ster früh_ und spat._

B.c.

6 4 6 6 6 6 6

4 3 5 2 6

Versus IV

Tempo giusto ca. 66

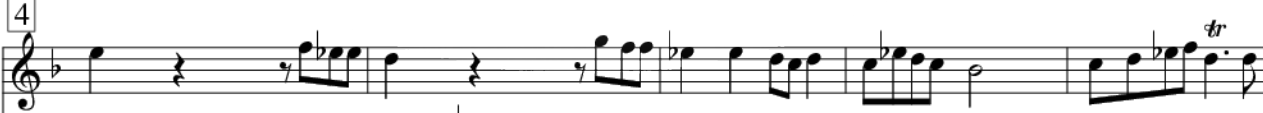
Fl. 

Bar. 

B.c. 

die Tor_ macht weit,

4

Fl. 

Bar. 

B.c. 

eu'r Herz zum Tempel, eu'r Herz zum Tempel zu- bereit'. Die Zweig-lein der_ Gott-se-lig -

6 6b 6 6 4 6 6b 4 b

5 2 4 b

9 *più mosso* ♩ ca. 80

Fl.

Bar.

keit, der Gott-se-lig-keit steckt auf, steckt auf, steckt auf mit An-dacht, steckt auf mit

B.c.

6b 4 5 3 2 2 6 2 6b 5 b 6 5 # 6 b 6 7

15

Fl.

Bar.

An-dacht, Lust und Freud; so kommt, so

B.c.

3 4b 5 2 2 2 6

21

Fl.

Bar.

kommt der Kö-nig auch zu euch, so kommt der Kö-nig

B.c.

6 b 4 # 9b 6 4+ 2 6 6+ 6 6+

27

Fl.

Bar.

auch- zu euch, ja, Heil und Le-ben, ja, Heil und Le-ben, ja, Heil und Le-ben

B.c.

5 6 2 6 7 6 6 6 6 7



35

Fl.

Bar.

B.c.

mit zu- gleich. Ge-lo- bet_ sei mein Gott, ge-lo- bet_

2 6 6b 4b 3 5 6 7 #

42

Fl.

Bar.

B.c.

sei mein Gott, ge-lo- bet_ sei mein Gott, ge-lo- bet_ sei mein Gott, voll Rat,

5 # 5b

48

Fl.

Bar.

B.c.

voll Tat, voll Rat, voll Tat, voll Rat, voll Tat, voll Gnad.

5b 6 5 6 5 — 6 5 3 4 5 3

musicalion
klicken für mehr

Versus V

Allegro non troppo ♩ . ca. 108

Fl.

Bar.

B.c.

t.s.

6 6 6 6 4 $\sharp$ 5 6 7

9

Fl.

Bar.

Komm, o mein Hei-land Je- su Christ, komm, o mein Hei-land Je- su Christ,

B.c.

5 6 4

15

Fl.

Bar.

mein Her- zens Tür_ dir of- fen ist.

B.c.

6 6 6 5 6 6(4) 6 7 6 6 2 6

22

Fl.

Bar.

Ach zieh mit dei- ner Gna- de ein;

B.c.

6 6 4 $\sharp$ 6 6 5 6 6 6



28

Fl.

Bar.

dein Freund-lich - keit__ auch uns__ er - schei.n. Dein Heil - ger

B.c.

6 6 6 7 4 6 6 6 6 6 6 6 2 6

33

Fl.

Bar.

Geist uns führ__ und leit,__ uns führ__ und leit,__ uns führ__ und leit den Weg zur

B.c.

6 6 4 6

musicalion
klicken für mehr

39

Fl.

Bar.

ew - gen Se - - - - - lig - keit, zur ew - - -

B.c.

7 2 2 6 5 7 7 7 7 7 6 6+ 6

47

Fl.

Bar.

- - - - - gen Se - - - - - lig-keit.

B.c.

6+ 6 6 5 b 5(h) 6 6 7 6 5 7 # 6 6

54

Fl.

Bar.

Dem Na-men dein, o Herr, dem Na-men dein, o Herr, sei e - wig, sei

B.c.

2 6 5 6 5 # 6 7 7 7

60

Fl.

Bar.

e - - - - wig Preis und Ehr, sei

B.c.

6 6

68

Fl.

Bar.

e - wig Preis und Ehr.

B.c.

6 6 5 6 4 3 6 4 6 5 6 6 6 4

allarg.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Macht hoch die Tür, die Tor macht weit](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Bass+Blockflöte+BC

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(1), Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang Solo>Bass(1)

Adventskantate nach EG 1 für Bariton, Tenorblockflöte und B.c.