

13

tes, freu-et sich Got - tes, mei - nes Hei - lan - des; und mein

tes, freu-et sich Got - tes, mei - nes Hei - lan-des; und mein Geist

6 6 7 6 6 4 3 6 6 7

16

Geist freu - et sich, freu - et sich Got - tes, mei - nes

freu - et sich, freu - et sich Got - tes, mei - nes

6 6 6 7

19

Hei - lan - des, freu -

Hei - lan - des, freu -

9 6 6 7 6 6 6 6

22

- et sich Got - tes, mei - nes Hei - lan - des.

- et sich Got - tes, mei - nes Hei - lan - des.

6 6 6

musicalion
klicken für mehr

25 $\text{ca. } 54$

mp Denn er hat sei-ne e - len-de Magd an-ge-se-hen, denn er hat sei-ne

mp Denn er hat sei-ne e - len-de Magd an-ge-se-hen, denn er hat sei-ne

mp

6 5 7 #

29

e - len-de Magd an-ge-se-hen. Sie-he, sie-he, sie-he von nun an

e - len-de Magd an-ge-se-hen, Sie-he, sie-he, sie-he von nun an

musicalion
klicken für mehr

33

wer-den mich se-lig prei-sen Al-le, al-le, al-le, al-le, al-le, al-le Kin-des-kind.

wer-den mich se-lig prei-sen Al-le, al-le, al-le, al-le, al-le, al-le, al-le Kin-des-kind.

6+ # (4) 6 5 6 5 6 5 #

38 un poco più mosso ca. 60

f Denn er hat gro-ße Ding an mir ge-tan,
f Denn er hat gro-ße Ding an mir ge-tan, denn er hat gro-ße Ding an

f # 7 6 # 6 6 # 6 6b 6 6a

42

denn er hat gro-ße Ding an mir ge-tan, an mir ge-tan, der da mäch-tig
 mir ge-tan, an mir ge-tan, denn er hat gro-ße Ding an mir ge-tan, der da mäch-tig

6 6 # 6

46

ist, der a. ist, und des Na-men
 ist, der da mäch-tig ist, der da mäch-tig, mäch-tig, mäch-tig ist,

b 6 6 7 8 *p*

50

hei-lig ist, und des Na-men hei-lig ist, und des Na-men hei-lig
 und des Na-men hei-lig ist, und des Na-men hei-lig, hei-lig

6 6 6 5 5 4 7 8
 3 2 2 3

55 un poco meno mosso ♩ ca. 54

ist. Und sei-ne Barm-her-zig-keit, und sei-ne Barm-her-zig-keit wäh-ret

ist. Und sei-ne Barm-her-zig-keit, und sei-ne Barm-her-zig-keit wäh-ret

6 5 6 5 9 7 8 6 5 9 7 8 6 5 4 2 6

60

im-mer für und für, bei de-nen, die ihn fürch-ten, die ihn fürch-ten.

im-mer für und für, bei de-nen, die ihn fürch-ten, die ihn fürch-ten, fürch-ten.

7 # 6(5) 4 5 4 # 6 4 5+ 4 #

musicalion
klicken für mehr

68 Vivace ♩ ca. 108

f Er ü-bet Ge-walt mit sei-nem Arm, er ü-bet Ge-
 Er ü-bet Ge-

f 6 6 5 # 6 6 5 # 6 6 5 # 6 4

75 walt mit sei-nem Arm, und zer-streu-et, und zer-streu- -
 walt mit sei-nem Arm, und zer-streu-et, und zer-streu-et, und zer-streu-et, zer-
 6 5 # 6

81 - et, die hof-fär-tig sind, und zer-streu-et, zer-streu-et, zer-
 streu-et, zer-streu-et, die hof-fär-tig sind, und zer-streu- -
 6 6+ 6 6 # 6 6+ 6

87 streu-et, die hof-fär-tig sind in ih-res Her-zens Sinn.
 - et, die hof-fär-tig sind, in ih-res Her-zens Sinn.
 6 6 6 6+ 6 6 # 6 6 # 6

94

Er stößt die Ge - wal - ti-gen vom Stuhl, und er -

Er stößt die Ge - wal - ti-gen vom Stuhl,

100

hebt, er - hebt die E - - - - - len-den.

Er stößt die Ge -

106

Er

wal - ti-gen vom Stuhl, und er - hebt, er - hebt die E -

112

hebt die E - - - - - len - den.

len - den.

musicalion
klicken für mehr

119 $\text{♩} = \text{♩}$ quasi recitando

mp Die Hung-ri-gen *mf* fül - - let er mit Gü-tern,

mp Die Hung-ri-gen *mf* fül - - let er mit

mp 6 5 2 7 4 7 7

124 rit. molto

fül - - let er mit Gü-tern, mit Gü-tern, und lässt die Rei - - chen *p* leer.

Gü-tern, fül - - let er mit Gü-tern, und lässt die Rei - - chen *p* leer.

6 6 5

128 Larghetto

musicalion
klicken für mehr

mp Er__ den-ket

mp Er__ den-ket der Barm-her-zig-keit,

mp 6 7 6 7 6 7 4 3 6 6 7 6 7 6 7 4 3 7 6

133

der Barm-her-zig-keit, er__ den-ket der Barm-her-zig-keit,

er__ den-ket der Barm her-zig-keit, *mf* und hilft sei-nem Die-ner Is-ra-el

7 6 7 4 3 7 6 7 6 7 4 3 7 6 7 6

138

mf und hilft sei-nem Die-ner Is-ra-el auf, und hilft sei-nem Die-ner Is-ra-el, —
auf, und hilft sei-nem Die-ner Is-ra-el auf, und hilft sei-nem

7 6 $\sharp$ 7 6 6 6 6 7 6 7 6

143

sei-nem Die-ner Is - ra-el auf, und hilft sei-nem Die-ner Is - ra-el auf, sei-nem Die-ner, sei-nem Die-ner Is - ra-el auf, und hilft sei-nem Die-ner Is - ra-el auf, sei-nem

9 8 9 6 7 9 8 7 6 5

148

musicalion

klicken für mehr

154

wie er geredt hat unsem Vätern, A - braham und seinem Söhnen, seinem Söhnen e - wig - lich.

Vä - tern, A - braham und seinem Söhnen, seinem Söhnen e - wig - lich.

4+ 6 6+ 6 5+ 6 6 7 6 7 6 7 6 7 # 6 4 #

2 # 5 # 5

160

Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn und auch dem Hei - li - gen Geist:

Eh - re sei dem Va - ter und dem Sohn und auch dem Hei - li - gen Geist:

6+ 6+ # 4+ 7 6 7 6+ #

165

Ciacona ♩. ca. 76

Wie es war im An - fang, wie es war im An -

Wie es war im An - fang, wie es war im An -

6 6

169

fang und jetzt,

fang, und jetzt, und jetzt, und jetzt und im - mer -

6 6 4 3 6 4 3

172

im - mer - dar, im - mer - dar, und von E - wig -

dar, im - mer - dar, im - mer - dar, und von E - wig -

6 6 4 5 3 6 5 6 6 4 5 3

175

kei, und von E - wig - keit zu E - wig - keit.

keit, und von E - wig - keit zu E - wig - keit.

6 6 — 6 6 7 6 5 6 7 6 5 6 7 6 5 6

4 4 3 4 3

[illegible][illegible][illegible]

189

a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a -

6 6 6 6 5 4 7 6 6 6 4 7 6

193

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

197

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

rit.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Meine Seele erhebet den Herrn \(Deutsches Magnificat\)](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt2+Basso Continuo

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang
Solo>Alt(2)

Motette für zwei Altstimmen und B.c.