

Vom Himmel hoch, da komm ich her

Choralkantate für Sopran, Bass, Barocktrompete, Barockoboe, barockes Streichquartett und Orgel

ca. 12'30

Klaus Miehling
op. 276, 2017

Versus I ca. 40

Ob. *p*

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Br. *p*

Vc. *p*

9

Ob.

VI. 1

VI. 2

Br.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

15

Ob.

S. *mp* "Vom Him-mel hoch, da komm ich her, ich bring euch gu-te neu-e Mär;

VI. 1

VI. 2

Br.

Vc.

21

Ob.

S.

der gu-ten Mär bring ich so viel, da-von ich sing'n und sa-gen will.

VI. 1

VI. 2

Br.

Vc.

27

Ob.

VI. 1

VI. 2

Br.

Vc.

rit.

musicalion
klicken für mehr

Versus II

Moderato ♩ ca. 72

Ob. *mp*

VI. *mp*

S. *mp* Euch ist ein Kind-lein heut ge - born, von

Br. *mp*

Ob. 6

VI.

S. ei - ner Jung-frau aus - er-korn, ein Kin - de - lein so zart und fein,

Br.

Ob. 11 rit.

VI.

S. das soll eur Freud und Won - ne sein.

Br.

Versus III

l'istesso tempo

S. *mf* Es ist der Herr Christ un - ser Gott, der

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Br. *mf*

Vc. *mf*



6

S. will euch führen aus al - ler Not, er will eur Hei-land

VI. 1

VI. 2

Br.

Vc.

11

S. sel - ber sein, von al - len Sün - den ma - chen

VI. 1

VI. 2

Br.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

17

S. rein.

VI. 1

VI. 2

Br.

Vc.

Versus IV

cantabile ♩ ca. 112

Ob. *mp*

S. *mp* Er bringt euch al-le Se - lig - keit, die Gott der

Org.

Ob. 9

S. Va - ter hat be - reit', daß ihr mit uns im Him-mel -

Org.

Ob. 19

S. reich sollt le - ben nun und e - wig - lich.

Org.

Ob. 28

Org.

musicalion
klicken für mehr

Versus V

Tempo I

S. *mf* So mer - ket nun das Zei - chen recht: die Krip - pe, Win - de -

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mp*

Br. *mp*

Vc. *mp*

5

Ob.

S. lein so schlecht, da fin - det ihr das Kin - ge - legt,

VI. 1

VI. 2

Br.

Vc.

9

Ob.

S. das al - le Welt er - hält und trägt."

VI. 1 *rit.*

VI. 2

Br.

Vc.

Versus VI

quasi allegro ♩ ca. 72

Tp.
 Ob.
 Vl. 1
 Vl. 2
 Br.
 Vc.
 Org.

6
 Tp.
 Ob.
 B.
 Vl. 1
 Vl. 2
 Br.
 Vc.
 Org.

musicalion
klicken für mehr

f Des läßt uns al-le fröh-lich

11

S. *f* Des laßt uns al - le fröh - lich sein, fröh - lich sein, fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich

B. sein, laßt uns al - le fröh - lich sein, fröh - lich sein, fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich

Org.

13

S. sein *mf* und mit den Hir - ten gehn hin -

B. sein *mf* und mit den Hir - ten gehn hin - ein,

VI. 1

VI. 2

Br.

Vc.

Org.

musicalion
klicken für mehr

18

Ob.

S.

B.

VI. 1

VI. 2

Br.

Vc.

Org.

mf

ein, zu sehn, was Gott uns hat be - schert, mit

zu sehn, zu sehn, was Gott uns hat be - schert,

22

S.

B.

Org.

sei- nem lie- ben mit sei-nem lie - ben

mit sei- nem lie-ben Sohn ver- ehrt, mit sei-nem

27

Tp.

Ob.

S.
Sohn ver - ehrt.

B.
lie - ben Sohn ver - ehrt.

Vi. 1

Vi. 2

Br.

Vc.

Org.

musicalion
klicken für mehr

32

Tp.

Ob.

Vi. 1

Vi. 2

Br.

Vc.

Org.

Versus VII

♩ ca. 80

Ob. *mp*

B. *mp* Merk auf, merk auf, mein Herz und sieh dort hin; was

Vi. 1 *mp*

Vi. 2 *mp*

Br. *mp*

Vc. *mp*

Org.

Ob. 8

B. liegt, was liegt doch in dem Krip- pe- lein? Wes ist das schö-ne Kin-de-

Vi. 2

Br.

Vc.

Org.



16

Ob.

B.

lein? Es ist das lie-be Je-su - lein, es ist das lie-be Je - - - su -

VI. 1

VI. 2

Br.

Vc.

Org.

24

Ob.

B.

lein, das

VI. 1

VI. 2

Br.

Vc.

Org.



Versus VIII

Allegro ♩ ca. 120

VI. *mf*

B. *mf* Sei mir will -

Org.

4

VI.

B. kom - men, ed - ler Gast! Den

Org.

7

VI.

B. Sün - der nicht ver - schmä - het hast

Org.

10

VI.

B. und kommst ins E - lend her zu mir:

Org.

musicalion
klicken für mehr

13

VI.

B. wie soll ich im - mer dan - ken

Org.

16

VI.

B. dir?

Org.

musicalion
klicken für mehr

Versus IX

Moderato ♩ ca. 112

S. *mp* Ach_ Herr, du Schöp-fer al - ler Ding,

B. *mp* Ach_ Herr, du Schöp-fer al - ler Ding, wie bist_ du

Org.

S. 7 wie bist_ du wor-den so ge - ring, daß du da_ liegst auf

B. wor - den so ge - ring, daß du da_ liegst auf dür-rem

Org.

S. 15 dür-rem Gras, da - von ein Rind und E - sel aß.

B. Gras, da - von ein Rind und E - sel aß.

Org.

musicalion
klicken für mehr

Versus X

♩ . ca. 72

VI. 1 *mf*

VI. 2 *mf*

Vc. *mf*

Org.

VI. 1 3

VI. 2

Vc.

Org.

musicalion
klicken für mehr

5

B. *mf* Und wär die Welt viel-mal so weit,

VI. 1

VI. 2

Vc.

Org.

7

B. von E - del - stein und Gold be - reit'

VI. 1

VI. 2

Vc.

Org.

9

B. so wär sie dir doch viel zu klein, zu sein ein

VI. 1

VI. 2

Vc.

Org.

musicalion
klicken für mehr

11

B. en - ges Wie- ge-lein.

VI. 1

VI. 2

Vc.

Org.

13

VI. 1 rit.

VI. 2

Vc.

Org.

musicalion
klicken für mehr

Versus XI

Moderato ♩ ca. 72

B. *mp* Der Sam-met und die Sei-den dein, das ist grob Heu und Win-de-lein,

Br. *mp*

Vc. *mp*

Org.

9

B. da-rauf du Kö-nig groß und reich her-prangst, als wär's dein

Br.

Vc.

Org.

musicalion
klicken für mehr

17

B. Him - - - mel - reich.

Br.

Vc.

Org.

Versus XII

Tempo ordinario ♩ ca. 80

S. *mf* Das hat al-so ge-fal - len dir,

B. *mf* Das hat al-so ge-fal - len dir, die Wahr-heit an - zu - zei - gen

VI. 1 *mp*

VI. 2 *mp*

Br. *mp*

Vc. *mp*

S. die Wahr-heit an-zu-zei-gen mir, wie al-ler Welt Macht. Ehr___ und

B. mir, und Gut

VI. 1

VI. 2

Br.

Vc.

S. Gut vor dir nichts gilt, nichts hilft, noch tut.

B. vor dir nichts gilt, nichts hilft noch tut.

VI. 1

VI. 2

Br.

Vc.

musicalion
klicken für mehr

Versus XIII

Tempo di Pastorale ♩ . ca. 66

B. *p* Ach mein herz-lie-bes Je - su - lein, mach dir ein rein sanft Bet - te -

VI. 1 *p*

VI. 2 *p*

Br. *p*

Vc. *p*

Org.

4

B. lein, in,

VI. 1

VI. 2

Br.

Vc.

Org.

musicalion
klicken für mehr

7

B. *daß ich nim-mer ver-ges - se dein.*

VI. 1

VI. 2 *rit.*

Br.

Vc.

Org.

Versus XIV

quasi allegro ♩ ca. 72

Trp.

Ob.

VI. 1

VI. 2

Br.

Vc.

Org.

musicalion
klicken für mehr

6

Trp.

Ob.

B.

VI. 1

VI. 2

Br.

Vc.

Org.

f Da-von ich all-zeit fröh-lich

11

S.

f Da - von

B.

sei, da - von ich all - zeit fröh - lich sei, fröh - lich sei, fröh - lich, fröh - lich, fröh - lich

Org.

musicalion
klicken für mehr

13

S. sei, zu sprin - gen, sin - gen im - mer

B. sei, zu sprin - gen, sin - gen im - mer frei, zu sprin - gen, sin - gen im - mer

VL. 1

VL. 2

Br.

Vc.

Org.

18

Ob.

S. frei schön, *mf* mit

B. frei *mp* das rech-te, rech-te Su - sa - nin - ne schön,

VL. 1 *mp*

VL. 2 *mp*

Br. *mp*

Vc. *mp*

Org.

22

S. Her- zens- lust den sü - ßen Ton, mit Her-zens - lust den

B. *mf* mit Her- zens- lust den sü - ßen Ton, mit Her-zens -

Org.

27

Tp. *mf*

Ob. *mf*

S. sü - ßen Ton.

B. lust den sü-ß

VI. 1

VI. 2 *mf*

Br. *mf*

Vc. *mf*

Org.

musicalion
klicken für mehr

32

Trp.

Ob.

VI. 1

VI. 2

Br.

Vc.

Org.

Versus XV
l'istesso tempo

S. *f* Lob, Ehr

B. *f* Lob, Ehr sei Gott im höch-sten Thron, im höch-sten

VI. 1 *f*

Vc. *f*

Org.

musicalion
klicken für mehr

3

Tp.

Ob.

S.
Lob, Ehr sei Gott im höch-sten Thron, im höch-sten Thron,

B.
Thron,

Vi. 1

Vi. 2

Br.

Vc.

Org.

7

Tp.

Ob.

S.
Lob, Ehr sei Gott, Lob, Ehr sei Gott, Lob, Ehr sei Gott im höch -

B.
Lob, Ehr sei Gott, Lob, Ehr sei Gott, Lob, Ehr sei Gott im höch-sten

Vi. 1

Vi. 2

Br.

Vc.

Org.

musicalion
klicken für mehr

13

Trp.

Ob.

S.

B.

Thron, im höch-sten Thron, *mf* der uns schenkt,

Thron, im höch-sten Thron, *mf* der uns

VI. 1

VI. 2

Br.

Vc.

Org.

musicalion
klicken für mehr

17

S.

der uns schenkt, der uns schenkt sei-nen ein' - gen Sohn, der uns schenkt sei-nen

B.

schenkt, der uns schenkt sei-nen ein' - gen Sohn, sei-nen ein'-gen Sohn,

Vc.

Org.

21

Tp.
 Ob.
 S.
 B.
 Vl. 1
 Vl. 2
 Br.
 Vc.
 Org.

ein'-gen Sohn, sei-nen ein'-gen Sohn. *f* Des freu-et sich der En-gel
sei-nen ein'-gen Sohn.

25

Tp.
 Ob.
 S.
 B.
 Vl. 1
 Vl. 2
 Br.
 Vc.
 Org.

Schar, des freu - et sich, des freu - et
f Des freu-et sich der En-gel Schar, des freu - et sich, des freu - et sich,

29

Trp.

Ob.

S.
sich der En - - gel Schar und sin- get_ uns solch

B.
des freu-et sich der En - - gel Schar,

VI. 1

VI. 2

Br.

Vc.

Org.

musicalion
klicken für mehr

35

S.
neu - es Jahr, und sin-get uns solch neu - - es

B.
und sin- get_ uns solch neu- es Jahr, und sin-get uns solch neu - es

Vc.

Org.

40

Tp.

Ob.

S.
Jahr, und sin-get uns solch neu- es Jahr,

B.
Jahr, und sin-get uns solch neu - - es Jahr,

VI. 1

VI. 2

Br.

Vc.

Org.

49

Ob.

S.
und sin-get uns solch neu - es Jahr, solch neu - es Jahr,

B.
und sin-get uns solch neu- es Jahr, solch neu- es Jahr,

VI. 1

VI. 2

Br.

Vc.

Org.

musicalion
klicken für mehr

56 allarg.

Tp.

Ob.

S.

B.

VI. 1

VI. 2

Br.

Vc.

Org.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Vom Himmel hoch, da komm ich her](#)

Komponist: [Klaus Miehling](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Sop/Bass+Oboe+Violine+Trompete

C+[VI2+Vla+Vc]+Org

Instrumentierung: Oboe = Ob(1), Trompete = Trp Pitch C(1), Violine (Geige) = Vl(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Orgel = Org(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = Vl(2), Violoncello (Cello) = Vc(1)

Choralkantate für Sopran, Bass, Barocktrompete, Barockoboe, barockes Streichquartett und Orgel