

Communio

14. Lux aeterna (Soprano solo, Coro)

Adagio

Ob, Fg, Cor, Archi

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The right hand features a flowing melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. Dynamics include *p* (piano) and *cresc.* (crescendo).

Vocal and piano staves for the first system. The vocal parts (Soprano solo and Coro) enter with the lyrics "Lux aeterna luce-at". The piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include *f* (forte) and *cresc.* (crescendo). A watermark "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the piano part.

Vocal and piano staves for the second system. The vocal parts continue with the lyrics "e - is, Do - mi - ne: cum -". The piano accompaniment continues with a steady bass line. Dynamics include *p* (piano) and *f* (forte).

13

san - ctis tu - is in ae - ter -

cum, cum san - ctis tu - is, cum san - ctis tu - is

cum, cum san - ctis tu - is, cum san - ctis tu - is in

cum, cum san - ctis tu - is, cum san - ctis tu - is in

16

num, in ae - ter - num. Solo Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is

in ae - ter - - num.

ae - ter -

ae - ter

musicalion
klicken für mehr

p

20

f Tutti Do - mi - ne: cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, Solo qui - a Pi - us, qui - a

cum san - ctis tu - is in ae - ter - num,

cum san - ctis tu - is in ae - ter - num,

cum san - ctis tu - is in ae - ter - num,

f *p*

24

Tutti *p*

Pi - us, qui - a Pi - us es, qui - a Pi - us es, in ae -

in ae -

in ae -

cum san - ctis,

28

f

ter - num lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is, e - is,

ter - num lu - ce-at e - is, cum san - ctis

ter - num cum san -

is in ae -

31

Do - mi-ne, cum san - ctis tu - is in ae -

tu - is in ae - ter - num, in ae - ter -

cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, in ae -

ter - - - - - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter -

34

p ter - num, in ae - ter - num.

p num, in ae - ter - num.

p ter - num, in ae - ter - num.

p num, in ae - ter - num.

p *f* *p* Archi, Fg

39

p Re - qui - em ae - ter - nam, ae - ter - nam, ae - ter - nam

p Re - qui - em ae - ter - nam, ae - ter - nam

p Re - qui - em ter - nam

p - nam

f +Ob, Cor

43

f do - na e - is Do - mi-ne: *p* et lux per - pe - tu-a lu - ce-at

f do - na e - is Do - mi-ne: *p* et lux per -

f do - na e - is Do - mi-ne:

f do - na e - is Do - mi-ne:

p

47

e - is, lux per - pe - tu-a, lux per - pe tu-a

pe - tu-a lu - ce-at e - is, lux per - pe - tu-a, lux per - pe - tu-a

8 et lux *p* per - pe - tu-a, lu - ce-at e - is, *f* lux per - pe - tu-a

et lux *p* per - pe - tu-a, *f* lux per - pe - tu-a

f *fz*

51

lu -

lu

lu - ce - at e - is.

lu - ce - at e - is.

Ob, Fg *p*

musicalion
klicken für mehr

54

cresc. *f*

15. Cum sanctis tuis (Coro)

58 Vivace molto

Cum *Tutti* san - ctis tu - is in ae - ter - num, in ae -

65

Cum san - ctis tu -
tu - ae - ter -
ter - in ae - ter -

72

Cum san - ctis tu - is in ae -
is in ae - ter - num, in ae - ter -
num, in ae - ter -
num,

Vc

8

ter - num, ae - ter - - num, in _____ ae - - ter - - - - -

- - - num, cum san - ctis tu - is in _____ ae - ter - - - - - num,

- - - num, in _____ ae - ter - num, ae - ter - num, in ae -

cum san - ctis tu - is in ae - ter -

A musical score snippet featuring vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are "num, in ae - ter - num, cum san - ctis in ae - ter -". A large orange oval graphic is overlaid on the center of the image, containing the word "musicalion" in bold lowercase letters and the phrase "klicken für mehr" below it. The piano part includes labels "Vc" and "Cb" at the bottom.

35

tu-is in ae - ter - - - - - num,

num, cum san - ctis tu-is in ae - ter - num, in ae - ter -

num, cum san - ctis tu-is in ae -

num, cum san - ctis

Vc

Cb

81

42

cum san-ctis, cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - -

- - - - num, in ae - ter -

8 ter - num, cum san - ctis tu - is in ae -

tu - is in ae - ter - - - - - - - -

48

- num, cum san - ctis tu - is in ae - ter -

- - - - num, in. ae - ter -

8 ter -

ae - - - - - - - - san - ctis tu -

Vc Cb

54

num, in ae - ter - - num, in ae - ter - - - - num,

num, cum san - ctis tu - is in ae - ter -

8 num, ae - ter - - num, in ae - ter - - - - -

is in ae - ter - - num, in ae - ter - - num,

Vc

61

cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, in ae -

num, in ae - ter - - - - - num, ae -

num, in ae - ter - - - - - num, in ae -

in ae - ter - - - - -

Cb

67

ter - - num, cum san-ctis tu-is in ae - ter - - - - num, in ae - ter - -

ter - - num,

ter - - - - - num,

san-ctis tu-is in ae-ter -

musicalion

klicken für mehr

Cb

74

num, in ae - ter - - - - num, in ae - ter -

cum san - ctis tu-is in ae - ter - - - - num, in ae - ter - - -

cum san-ctis, cum san-ctis,

num,

Vc

80

num, cum san - - ctis tu - is in ae - ter - - - num,

num, in ae - ter - num, cum san-ctis, cum san-ctis tu-is in ae-ter - num, cum

cum san-ctis tu-is in ae - ter - - - num, in ae - ter - - num, in

cum san-ctis

Vc Cb

87

cum san-ctis, cum san-ctis, cum san-ctis

san - - ctis tu - is in ae - ter - - num, cum san-ctis

ae -

tu - is in ae - ter

is in ae -

- - - num, ae -

musicalion

klicken für mehr

93

tu - is in ae - ter - - - - num, cum san-ctis tu - - is

tu - is in ae - ter - - - - num, cum san-ctis, cum san-ctis

ter - - num, cum san - - ctis, cum san-ctis tu -

ter - - num, cum san-ctis, cum san-ctis, cum san-ctis, cum san - ctis, cum

Vc Cb

100

in ae - ter - num, cum san-ctis tu-is in ae - ter - - -

tu - is in ae - ter - - - - - num, in ae - ter - num, ae - ter -

is, cum san-ctis tu - is in ae - ter num, in ae - ter - - - -

san-ctis, cum san-ctis, cum san- - ctis, cum san-ctis tu-is in ae -

Vc Cb Vc Cb

107

- - - num, cum san-ctis tu - is in ae-ter - -

- - - num, cum san-ctis, cum san-ctis, cum san-ctis tu - is in ae - ter -

num, cum s ctis tu-is in ae-ter -

ter - - san-ctis tu - is in ae-ter -

musicalion
klicken für mehr

114

num,

num,

num,

num,

p

sim.

121

f cum san-ctis tu-is in ae-ter - - -

f cum

f cum san-ctis

Vc Cb

128

- - - num, in ae-ter - - - - - num, cum san-ctis, cum

san-ctis, cum san-ctis, cum san-ctis tu - - - is in ae-

san-ctis tu -

tu - is in ae-ter - - - - -

musicalion
klicken für mehr

135

san-ctis, cum san-ctis tu-is in ae-ter - - - num, in ae-ter -

ter - - - - - num, cum san-ctis tu -

is in ae-ter - - - - - num, cum san-ctis tu-is in ae-ter - - - - -

- - - - - num, cum san-ctis, cum

Vc Cb

141

num, cum san-ctis tu-

is in ae-ter-num, cum san-ctis tu-is in ae-ter-

num, cum san-ctis, cum

san-ctis, cum san-ctis tu-is,

Vc

147

is in ae - ter - num, cum san-ctis tu-is in ae - ter - num, cum san-ctis, cum san-ctis, cum

san-ctis, cum

musicalion

klicken für mehr

tu - is in ae -

Cb

154

- num, cum san-ctis, cum san-ctis tu-is in ae-ter-num, in ae-

san-ctis tu-is in ae-ter-num, cum san-ctis tu-

san-ctis, cum san-ctis, cum san-ctis tu-is in ae-ter-

ter-num, in ae-ter-num, in ae-ter-num, cum san-ctis, cum

ter-num, in ae-ter-num, in ae-ter-num, cum san-ctis, cum

161

ter - num, in ae - ter - num, cum
is in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter -
san - ctis, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, cum san - ctis tu - is in ae -

Cb

168

san - ctis tu - is in ae - ter - num, cum
num, cum san - ctis, cum san - ctis tu - in ae - ter - num,
er - num,
ter - num,

p

musicalion
klicken für mehr

175

san - ctis tu - is, cum
cum san - ctis tu - is,
cum san - ctis tu - is
cum san -

p
f
p
f

182

san-ctis, cum san-ctis, cum san-ctis, cum san-ctis, cum san-ctis, cum san-ctis, cum

cum san - ctis tu - is, cum san - ctis tu - is, cum san - ctis tu - is,

in ae - ter - - - num, in ae - ter - - - num, cum san-ctis,

- ctis tu - is, cum san-ctis, cum san-ctis, cum san-ctis, cum san-ctis tu - is

188

san-ctis, cum san-ctis, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num,

cum san-ctis, cum san-ctis tu is in ae - ter - num,

cum san-ctis num,

in ae - te - num,

musicalion
klicken für mehr

194

cum

cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - num,

cum san - ctis tu - is in ae - ter - - -

cum san - ctis

Vc

201

san - ctis tu - is in ae - ter - num, in ae - ter -
 cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, in ae -
 - - - - - num, in ae - ter - num, in ae -
 tu - is in ae - ter - num, in ae - ter - - num, in ae -

208

- - - - - num, in ae - ter -
 ter - - - - - num, in ae - ter -
 ter - in ae - ter -
 ter - num, in ae -

musicalion
 klicken für mehr

215

- - - - - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae -
 - - - - - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae -
 ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae -
 ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae -

222

p

ter - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - - -

p

ter - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter -

p

ter - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter -

ter - num,

p *Vc*

230

num, in ae - ter - - - - - num,

num, in ae - ter -

p

cum sa.

musicalion
klicken für mehr

p *Cb*

237

f

in ae - ter - num, in ae - ter -

f

num, in ae - ter - num, in ae - ter -

f

num, in ae - - ter - num, in

f

num, in ae - ter - num, in ae -

f

243

num, in ae - ter - num, in ae - ter - - -

- - - num, in ae - ter - - - num,

ae-ter - - - num, in ae - ter - -

ter - - - num, cum san-ctis tu - is in ae - ter-num, in ae - ter - -

249

num, in ae - ter - - - - - num,

in ae - ter - - - - - num,

- - - num,

num, cum san-ctis

musicalion
klicken für mehr

255

Largo

qui - a, qui - a Pi - us es.

qui - a, qui - a Pi - us es.

qui - a, qui - a Pi - us es.

qui - a, qui - a Pi - us es.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Requiem B-Dur, 6. Teil:Communio, 14.Satz: Lux aeterna, 15.Satz: Cum sanctis tuis](#)

Komponist: [\(Johann\) Michael Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel bis schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Chor>SATB+BC

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1),Gesang
Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang
Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang
Solo>Sopran(1)

SATB plus Klavierauszug des Orchesters