

Bridge Over Troubled Water

Music and words by Paul Simon

arrangiert f. 5 Blockflöten AATBGb von Elisabeth Lexa 6/2022

Alt 1

Alt 2

Tenor

Bass

/GB

5

ab hier doppel mit Sopranino

When you're

musicalion
klicken für mehr

9

wea - ry, — feel - in' — small, When tears are
down and out, — When you're on the street, When eve - ning

13

in falls your eyes I'll dry them all; I will com-fort you.

17

I'm on your side. I'll take your part. Oh, when times get rough And friends just And pain is Oh, when dark-ness comes

musicalion
klicken für mehr

22

can't be found Like a Bridge O-ver a round

25 30

Troubled Wa - ter I will lay me down. Like a Bridge O - ver

29 1.

Trou-bled Wa-ter I will lay me down.

musicalion
klicken für mehr

33

When you're

37 | 2.

Trou-bled Wa-ter I will

mf

This block contains the musical notation for measures 37 to 41. It features five staves: a vocal line and four piano accompaniment staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal line includes the lyrics 'Trou-bled Wa-ter' and 'I will'. A pink highlight is placed over the first two notes of the vocal line in measure 38. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) in the bottom-left staff.

42

musicalion
klicken für mehr

This block contains the musical notation for measures 42 to 46. It features five staves: a vocal line and four piano accompaniment staves. The key signature has two flats. A large, semi-transparent watermark is centered over the middle staves, containing the text 'musicalion' in a bold, orange font and 'klicken für mehr' in a smaller, orange font below it.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bridge Over Troubled Water](#)

Komponist: [Paul Simon](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kammermusikwerke

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Blockflöte 5

Instrumentierung: Blockflöte = Bfl(5)

Diese Bearbeitung ist ein auf der Basis von verschiedenen Klavierfassungen angefertigtes Arrangement für 5 Blockflöten AATBB bzw. AATBGb, wobei die 2. Bassstimme auch von einem Großbass (mit Violinschlüssel) übernommen werden kann. Ab Takt 8 sollte die 1. Stimme mit einer Sopranino oder Sopranflöte gedoppelt werden.