

Sally Lou

"Wenn ich wüßt, ..."

Deutscher Text von Arthur Rebner

Hugo Frey

Moderato

Musical notation for the first system of the vocal melody. The lyrics are: 1. Ich bin so auf - ge - regt, so ü - bel
Wan es im Se - pa - re der klei - ne
Nach zwanzig Fla - schen Sekt, da ist man
A large, semi-transparent watermark with the word "musicalion" in orange and "klicken für mehr" in black is overlaid on the center of the page.Musical notation for the second system of the vocal melody. The lyrics are: 1. auf - ge - legt weil ich mich ge - stern ver - ges - sen. O Gott, wie ich mich schäm',
2. At - ta - ché, o - der im Tanz - saal der Leut - nant? Hat es im Au - to dann
3. nie kor - rekt, das ist ja schließ - lich kein Wun - der! Mich drückt's auch nicht so schwer,
The piano accompaniment continues with chords and single notes.Musical notation for the third system of the vocal melody. The lyrics are: 1. O Gott, wie ich mich gräm; denn ich ver - gaß auch, mit wem!
2. der jun - ge Graf ge - tan, war es viel - leicht gar mein Mann?
3. wenn es ein Kuß bloß wär, a - ber viel - leicht war's noch mehr?
The piano accompaniment continues with chords and single notes.

Refrain

1.-3. Wenn ich wüßt, wenn ich wüßt, wer mich heut' in der Nacht hat ge

p *p-f*

küßt! Oh - ne Scheu, oh - ne Grund, gab er mir ei - nen

Kuß auf den Mund! Die - ses Schuß ist mir Luft; doch lei - der

musicalion
klicken für mehr

kann ich e - ben oh - ne Luft nicht le - ben! Drum wenn ich ihn er - blick,

cresc. *f* *rit.* *a tempo*

1. 2.
geb' ich gleich sei - nen Kuß ihm zu - rück! Wenn ich rück!

cresc. *fz*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sally Lou - \(Wenn ich wüßt...\)](#)

Komponist: [Hugo Frey](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)