

Mein Odem ist schwach

Aus ‚Geistliche Gesänge‘ [Drei 5-stimmige Motetten für a cappella Chor]; Op. 110, No. 1

Text nach Hiob Kap. 17, V. 1-3; Kap. 26, V. 2-3; Kap. 19, V 25

Max Reger (* 1873; † 1916)

Grave (♩ = 52) [Originalanweisung: 48-52]

Sopran I

Sopran II

Alt

Tenor

Bass

pp espressivo

Mein O - dem ist

pp espressivo

Mein O - dem ist schwach, mein O - dem ist

pp espressivo

Mein O - dem ist schwach, ist schwach, mein

pp espressivo

Mein O - dem

vach, ist

musicalion
klicken für mehr

6

S. I

S. II

A.

T.

B.

pp *espressivo*

Mein O - dem ist schwach, ist schwach,

schwach, mein O - dem ist schwach, ist schwach,

schwach, O - dem ist schwach, mein O - dem ist schwach, schwach,

schwach, mein O - dem ist schwach, und

10

S. I

S. II

A.

T.

B.

sempre pp

und mei - ne Ta -

sempre pp

und mei - ne Ta - ge,

sempre pp

und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt,

sempre pp

und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt, sind ab - ge - kürzt,

sempre pp

mei - ne Ta - ge sind - ge - kürzt,

musicalion

klicken für mehr

14

S. I

S. II

A.

T.

B.

sempre pp

espressivo

ppp

mp

und mei-ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt, mein O - dem ist schwach, und

- ge sind ab - ge - kürzt,

ppp

mp

mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt, und mei - ne Ta - ge sind ab - ge -

pp

ppp

mp

Ta - ge sind ab - ge - kürzt, und mei - ne

unisono

pp

ppp

ab - ge - kürzt, ab - ge - kürzt,

20

S. I. *mf* *p*
mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt

S. II. *mf* *p* *pp*
und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt, mein O - dem ist

A. *mf* *p* *pp*
- kürzt, und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt, mein O - dem

T. *mf* *p* *pp*
Ta - ge sind ab - ge - kürzt, sind ab - ge - kürzt, mein O - dem ist

B. *pp* *pp* *pp*
O - dem ist

divisi

musicalion

klicken für mehr

25

S. I.

S. II. *ppp*
schwach, und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt, sind

A. *ppp* *ppp*
mein O - dem ist schwach, und mei - ne Ta - ge sind

T. *ppp*
schwach, mein O - dem ist schwach,
O - dem, mein O - dem ist schwach,

B. *ppp* *ppp*
schwach, mein O - dem ist schwach,

31

S. I *mp espressivo* mein

S. II *ppp* ab - ge - kürzt, *p espressivo* und mei - ne

A. *ppp* ab - ge - kürzt, *pp espressivo* und mei - ne Ta -

T. *ppp* und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt, mein. O - dem ist

B. *ppp espressivo* und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt, *poco* *pp*

musicalion

klicken für mehr

35

S. I *mf* O - dem ist schwach,

S. II *mf* Ta - ge sind ab - ge - kürzt, *p*

A. *mf* - ge sind ab - ge - kürzt, *p* und *pp espressivo*

T. *mf* schwach, mein O - dem ist schwach, *p* und mei - ne *pp espressivo* und mei - ne Ta - ge sind ab - ge -

B. *pp espressivo* *divisi* und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt,

39 **un poco stringendo** *mf espressivo*

S. I und

S. II *mp espressivo*
und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt, und

A. *crescendo*
mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt, und mei - ne Ta - ge sind

T. *crescendo*
Ta - ge sind ab - ge - kürzt, und mei - ne

B. *crescendo*
und mei - ne

divisi

musicalion

klicken für mehr

43 *rit. quasi f*

S. I mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt,

S. II *quasi f* *p* *pp*
mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt, mein

A. *quasi f* *p* *pp*
ab - ge - kürzt, mein

T. *quasi f* *p* *pp*
Ta - ge sind ab - ge - kürzt, mein

B. *quasi f* *p* *pp*
Ta - ge sind ab - ge - kürzt, und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt, mein

48

S. I *ppp*
und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt,

S. II
O - dem ist schwach,

A. *pp espressivo*
O - dem ist schwach, und

T. *divisi* *ppp*
O - dem ist schwach, mein O - dem ist schwach,

B. *ppp*
O - dem ist schwach, O - dem ist schwach,

musicalion

klicken für mehr

54

S. I *pp*
und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt,

S. II *pp espressivo* *pp*
und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt,

A. *pp*
mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt,

T. *unisono* *p* *pp*
und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt,
und mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt,

B. *mp* *pp*
mei - ne Ta - ge sind ab - ge - kürzt, mein

musicalion
klicken für mehr

63 *mf* *ritardando* *p*

S. I ab - ge - kürzt, das Grab ist da.

S. II *mf* *p* *ppp* ab - ge - kürzt, das Grab ist da.

A. *mf* *p* *divisi* *ppp* das Grab ist da.

T. *mf* *p* *ppp* das Grab ist da.

B. *mf* *p* *ppp* ab - ge - kürzt, das Grab ist da.

klicken für mehr

Allegro moderato (♩ = 108) [Originalanweisung: 120]

f marcato

68

S. I Für - wahr, Ge - spött um - gibt mich, Ge - spött, Ge - spött um -

S. II

A. *unisono* **f marcato** Für - wahr, Ge - spött um - gibt mich, und auf

T. *unisono* **f marcato** Für - wahr, Ge - spött, um -

B. *unisono* **f marcato** Für - wahr, Ge -



72

S. I - gibt mich, und auf ih - rem Ha - - -

S. II **f marcato** Für - wahr, Ge - spött um - gibt mich, Ge -

A. ih - rem, ih - rem Ha - - - dern muß mein

T. - gibt mich, und auf ih - rem Ha - - - dern

B. - spött, Ge - spött um - gibt mich für - wahr, Ge - spött

75

S. I *sempre f marcato*
- dern_ muß mein Au-ge wei - len, für -

S. II *sempre f marcato*
- spött um - gibt mich, für - wahr, Ge -

A. *sempre f marcato*
Au - ge wei - len, und auf ih - rem Ha - dern,

T. *sempre f marcato*
muß mein Au - ge wei - len, für - wahr, Ge-spött um - gibt mich, und auf

B. *sempre f marcato*
um - gibt mich,

musicalion

klicken für mehr

79

S. I
- wahr, Ge - spött, Ge - spött, Ge - spött um - gibt mich,

S. II
- spött um - gibt mich, und auf ih - rem Ha -

A. *sempre f marcato*
Ha - dern_ muß_ mein_ Au - ge wei - len, und auf ih - rem_

T. *sempre f marcato*
ih - rem, ih - rem_ Ha - dern muß mein_ Au - ge wei - len,

B. *sempre f marcato*
für - wahr, Ge - spött um - gibt mich, und auf

82 **agitato** *sempre crescendo*

S. I und auf ih - rem Ha - dern, und auf ih - rem, ih - rem

S. II - - dern, Ha - dern, ih - rem Ha - dern muß mein

A. Ha - dern, Ha - dern muß mein Au - ge wei - len, und auf

T. und auf ih - rem Ha - dern, ih - rem Ha - - - dern

B. ih - rem Ha - - - dern, und auf ih - rem, Ha - dern,

musicalion

klicken für mehr

85

S. I Ha - dern muß mein Au - ge wei - len, für - wahr, für - wahr, Ge - spött, Ge -

S. II Au - ge wei - len, *ff* für - wahr, für - wahr, Ge - spött, Ge -

A. *ff* ih - rem Ha - dern muß mein Au - ge wei - len, Ge - spött, Ge -

T. *ff* muß mein Au - ge wei - len, für - wahr, *divisi* Ge - spött, Ge -

B. *ff* Ha - dern, Ha - dern muß mein Au - ge wei - len, auf ih - rem

88

S. I - spött, Ge - spött um - gibt mich,

S. II - spött, Ge - spött um - gibt mich,

A. - spött, Ge - spött um gibt mich, *sempre ff* und auf ih - rem

T. - spött, Ge - spött um - gibt mich, *unisono* *sempre ff* und auf ih - rem Ha - dern,

B. *sempre ff* Ha - dern, Ha - dern, Ha - dern, und auf ih - rem Ha - dern, und auf ih - rem

musicalion

klicken für mehr

91

S. I *sempre ff* und auf ih - rem Ha - dern muß mein Au - ge wei - len,

S. II *sempre ff* und auf ih - rem Ha - dern, auf ih - rem Ha - dern, Ha - dern.

A. Ha - dern muß mein Au - ge wei - len, und auf ih - rem.

T. Ha - dern, auf ih - rem Ha - dern, Ha - dern, Ha - dern, Ha -

B. Ha - dern muß mein Au - ge wei - len, und auf ih - rem.

94

marcato
sempre ff

S. I für wahr, Ge-spött um - gibt mich, und auf

S. II muß mein Au - ge wei - len, und auf ih - rem

A. Ha - dern, Ha - dern, Ha - dern, Ha - dern,

T. - dern, Ha - dern, Ha - dern,

B. Ha - dern, und auf ih - rem



musicalion

klicken für mehr

97

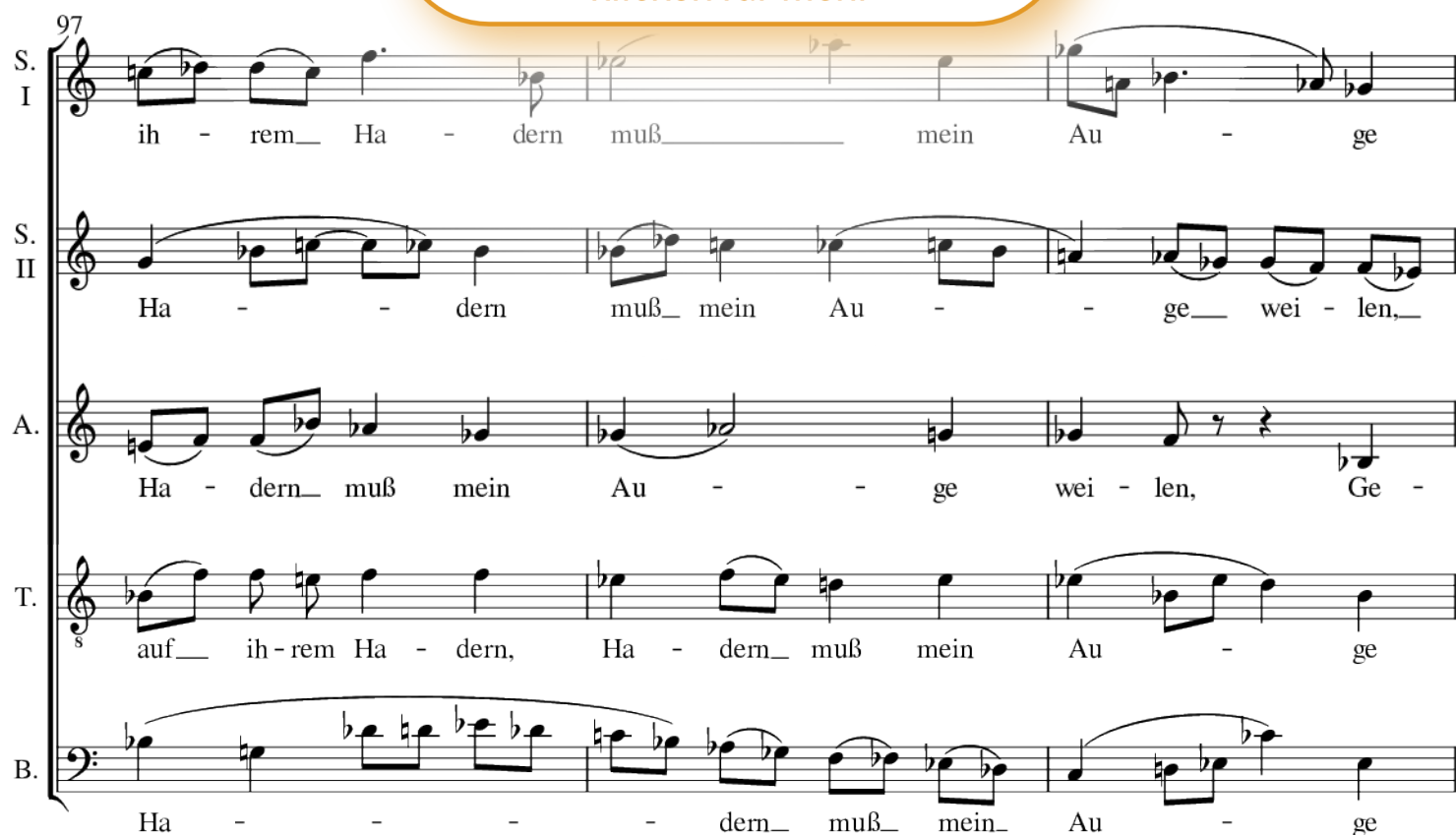
S. I ih - rem Ha - dern muß mein Au - ge

S. II Ha - dern muß mein Au - ge wei - len,

A. Ha - dern muß mein Au - ge wei - len, Ge -

T. auf ih - rem Ha - dern, Ha - dern muß mein Au - ge

B. Ha - dern muß mein Au - ge



100

a tempo
f marcato

S. I
wei - len, für - wahr, Ge - spött, Ge - spött um - gibt mich, für - wahr, Ge -

S. II
ff marcato
für - wahr, Ge - spött,

A.
f marcato
- spött, für - wahr, Ge - spött, für - wahr, Ge - spött um - gibt

T.
f marcato
wei - len, für - wahr, Ge - spött um - gibt

B.
f marcato
wei - len, für wahr, Ge - spött um gibt

musicalion

klicken für mehr

104

f marcato

S. I
spött, und auf ih - rem Ha - dern

S. II
f marcato
und auf ih - rem, ih - rem Ha -

A.
f marcato
mich, und auf ih - rem Ha - dern, ih - rem Ha - dern muß mein

T.
f marcato
mich, und auf ih - rem Ha - dern, auf ih - rem Ha - dern

B.
f marcato
mich, und auf ih - rem Ha - dern, ih - rem Ha - dern, ih - rem Ha - dern muß mein Au - ge

107

S. I. *crescendo*
muß_ mein Au-ge wei - len, für - wahr, Ge - spött, Ge -

S. II. *sempre f*
dem, auf_ ih - rem Ha - dern

A. *crescendo*
Au - ge wei - len, und auf ih - rem Ha - dern_ muß mein

T. *crescendo*
muß_ mein Au - ge wei - len, Ge - spött, Ge - spött, Ge -

B. *crescendo*
wei - len, für - wahr, Ge - spött, Ge - spött, für - wahr, Ge -

musicalion
klicken für mehr

110

S. I. *ff marcato*
spött, für - wahr, Ge-spött, Ge - spött, Ge - spött um - gibt_ mich, und auf

S. II. *ff*
muß mein Au-ge wei - len, und auf

A. *ff marcato*
Au - ge wei - len, für-wahr, Ge - spött, Ge-spött um gibt_ mich, und auf

T. *ff marcato*
- spött, für - wahr, Ge - spött, für - wahr, Ge-spött um - gibt_ mich, und auf

B. *ff marcato*
- spött, für - wahr, Ge - spött, Ge - spött um - gibt_ mich, und auf

114

S. I *sempre ff*
ih - rem. Ha - dern muß mein Au - ge wei - len, Ge - spött, Ge-spött, Ge - spött um -

S. II *sempre ff*
ih - rem. Ha - dern muß mein Au - ge wei - len, Ge - spött, Ge-spött, Ge - spött um -

A. *sempre ff*
ih - rem. Ha - dern muß mein Au - ge wei - len, Ge - spött, Ge-spött, Ge - spött um -

T. *sempre ff*
ih - rem. Ha - dern muß mein Au - ge wei - len, Ge - spött, Ge-spött, Ge - spött um -

B. *sempre ff*
ih - rem. Ha - dern muß mein Au - ge wei - len, Ge - spött, Ge-spött, Ge - spött um -

musicalion

klicken für mehr

119

S. I *con tutta la forza*
gibt mich, und auf ih - rem Ha - dern muß mein Au - ge wei - len.

S. II *con tutta la forza*
gibt mich, und auf ih - rem Ha - dern muß mein Au - ge wei - len.

A. *con tutta la forza*
gibt mich, und auf ih - rem Ha - dern muß mein Au - ge wei - len.

T. *con tutta la forza*
gibt mich, und auf ih - rem Ha - dern muß mein Au - ge wei - len.

B. *con tutta la forza*
gibt mich, und auf ih - rem Ha - dern muß mein Au - ge wei - len.

Adagio (♩ = 86) [Originalanweisung: 80-84]

p espressivo

S. I
Sei du selbst mein Bür - ge bei dir; wer will mich sonst ver - tre - ten? Wie

p espressivo

S. II
Sei du selbst mein Bür - ge bei dir; wer will mich sonst ver - tre - ten? Wie

p espressivo

A.
Sei du selbst mein Bür - ge bei dir; wer will mich sonst ver - tre - ten? Wie

p espressivo

T.
Sei du selbst mein Bür - ge bei dir; wer will mich sonst ver - tre - ten? Wie

p espressivo

B.
Sei du selbst mein Bür - ge bei dir; wer will mich sonst ver - tre - ten? Wie

p *ppp* *ppp* *mf*

musicalion

klicken für mehr

128

S. I
ste - hest du dem bei, der kei - ne Kraft hat, hilfst dem, der kei - ne Stär - ke

f *p* *pp* *mp*

S. II
ste - hest du dem bei, der kei - ne Kraft hat, hilfst dem, der kei - ne Stär - ke

f *p* *pp* *mp*

A.
ste - hest du dem bei, der kei - ne Kraft hat, hilfst dem, der kei - ne Stär - ke

f *p* *pp* *mp*

T.
ste - hest du dem bei, der kei - ne Kraft hat, hilfst dem, der kei - ne Stär - ke

f *p* *pp* *mp*

B.
ste - hest du dem bei, der kei - ne Kraft hat, hilfst dem, der kei - ne Stär - ke

f *p* *pp* *mp*

133

S. I *pp* *mp* *mf*
in den Ar - men hat! Wie gibst du Rat dem, Rat dem, der

S. II *pp* *mp* *mf*
in den Ar - men hat! Wie gibst du Rat dem, Rat dem, der

A. *pp* *mp* *mf*
in den Ar - men. hat! Wie gibst du Rat dem, Rat dem, der

T. *pp* *mp* *mf*
in den Ar - men. hat! Wie gibst du Rat dem, Rat dem, der

B. *pp* *mp* *mf*
in den Ar - men hat! Wie gibst du Rat dem, Rat dem, der

musicalion

klicken für mehr

138

S. I *p* *pp* *ppp*
kei - ne Weis - heit hat, und tust kund Ver - stan - des die Fül - le!

S. II *p* *pp* *ppp*
kei - ne Weis - heit hat, und tust kund Ver - stan - des die Fül - le!

A. *p* *pp* *ppp*
kei - ne Weis - heit hat, und tust kund Ver - stan - des die Fül - le!

T. *p* *pp* *ppp*
kei - ne Weis - heit hat, und tust kund Ver - stan - des die Fül - le!

B. *p* *pp* *ppp*
kei - ne Weis - heit hat, und tust kund Ver - stan - des die Fül - le!

143 Moderato (♩ = 112) [Originalanweisung: 120]

S. I

S. II

A. *f marcato*
A - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser

T. *f marcato*
A-ber ich weiß, daß mein Er-lö - ser le - bet, a - ber ich weiß, daß mein Er -

B.



147

S. I

S. II *f marcato*
A - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet,

A. *f marcato*
le - bet, daß mein Er - lö - ser le - bet,

T. *f marcato*
- lö - ser le - bet, mein Er - lö - ser

B.

150

S. I

S. II *sempre f*
mein Er - lö - ser le - bet,

A. *sempre f*
le - bet, mein Er - lö ser le -

T. *sempre f*
le - bet, a - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser

B. *f marcato*
A - ber ich weiß, daß mein Er - lö ser le - bet, le -

musicalion

klicken für mehr

153

S. I
A - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser

S. II
a - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser. le -

A.
bet, a - ber ich

T.
le - bet, daß mein Er - lö - ser. le - bet,

B.
bet, a - ber ich.

156

S. I le - bet, a - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser le -

S. II - bet, mein Er - lö - ser le -

A. weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet,

T. a - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser, a - ber ich weiß, *sempre f ben marcato*

B. weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet, a - ber ich.

musicalion

klicken für mehr

159

S. I - bet, a - ber ich weiß, a - ber ich weiß,

S. II - bet, mein Er - lö - ser le - bet, a - ber ich *sempre f*

A. a - ber ich weiß, daß mein Er - lö - *sempre f*

T. daß mein Er - lö - ser le - bet, mein Er - lö - ser le - *sempre f*

B. weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet, a - ber ich weiß, daß mein Er - *sempre f ben marcato*

162

S. I. daß mein Er-lö - ser le - bet, mein Er-

S. II. weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet, mein Er - lö -

A. - ser le - bet, *sempre f* a - ber ich

T. *f ben marcato* - bet, mein Er - lö - ser le - bet, a - ber ich weiß,

B. - lö - ser le - bet, mein Er - lö - ser le - bet,

musicalion

klicken für mehr

165

S. I. *Se.* - lö - ser le - bet, daß mein Er-

S. II. *sempre f* - ser le - bet,

A. weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet, a - ber

T. *f ben marcato* daß mein Er - lö - ser le - bet, a - ber ich weiß, daß mein Er -

B. a - ber ich weiß, daß mein Er -

168

S. I *p*
- lö - ser le - bet,

S. II *mf marcato*
a - ber ich

A. *p*
ich weiß, daß mein Er - lö ser le - bet, a -

T. *p*
- lö - ser le - bet, mein Er - lö - ser le - bet,

B. *p*
- lö - ser le - bet, daß mein Er - lö - ser.

musicalion

klicken für mehr

171

S. I *p*
a - ber ich weiß, daß mein Er - lö -

S. II *p*
weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet, a - ber ich weiß,

A. *sempre p*
- ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet, le - bet,

T. *sempre p marcato*
a - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet, a - ber ich weiß,

B.
le - bet,

174 *poco a poco ritardando* *a tempo* *ppp*

S. I ser le bet,

S. II daß mein Er lö ser le bet,

A. a ber ich weiß, daß mein Er lö ser le bet,

T. daß mein Er lö ser le bet, le bet,

B. und er wird mich her-

espressivo *pp*



177

S. I

S. II

A. *pp* *poco* und er wird

T. *espressivo* *pp* *sempre dolcissimo* *poco* und er wird mich her nach aus der Er de auf

B. *sempre dolcissimo* *pp* *poco* nach aus der Er de auf we cken, und er wird mich her

180

S. I *espressivo* *pp* und er wird mich her -

S. II *espressivo* *pp* *sempre dolcissimo* *pp* und er wird mich her - nach aus der Er - de auf - we - cken, und

A. *pp* *poco* *pp* mich her - nach aus der Er - de auf - we - cken, und

T. *pp* *poco* *pp* - we cken, und er wird mich her - nach aus der Er - de auf -

B. *pp* *poco* *pp* - nach aus der Er - de auf - we cken,

musicalion

klicken für mehr

183

S. I *sempre dolcissimo* - nach aus der Er - de auf we cken, we cken,

S. II *poco* *pp* er wird mich her - nach aus der Er - de auf - we -

A. *poco* *pp* er wird mich aus der Er - de auf - we -

T. *poco* *pp* - we cken, und er wird mich her - nach

B. *espressivo e marcato* *p* und er wird mich her -

186

sempre espressivo

S. I und er wird mich her - nach - aus der Er - de auf -

sempre espressivo

S. II - cken, und er wird mich her - nach.

sempre espressivo

A. cken,

sempre espressivo

T. aus der Er - de auf - we -

sempre poco a poco crescendo

B. nach. aus der Er - de auf - we - cken, und er wird

musicalion
klicken für mehr

189

S. I - we - cken, aus der Er - de auf - we - cken, und er wird

S. II aus der Er - de auf - we - cken und er wird mich aus der.

mf poco a poco crescendo

A. und er wird mich her - nach - aus der Er - de, und er wird

mp ben marcato

T. cken, und er wird mich her - nach. aus der Er - de auf -

B. mich her - nach. aus der Er - de auf - we -

192

S. I
mich aus der Er - de auf - we -

S. II
Er - de auf - we - cken, und

A.
aus der Er - de auf - we -

T.
- we - cken, und er wird mich her - nach aus der

B.
- cken, und wird mich her -

musicalion

klicken für mehr

194

S. I
- cken, a - ber ich weiß, daß mein Er -

S. II
f
er wird mich her - nach aus der Er - de auf we - cken,

A.
f
- cken, und er wird mich, wird mich, wird auf -

T.
f ben marcato
Er - de auf - we - cken, und er wird mich her - nach aus der

B.
f
- nach aus der Er - de we - cken,

196

S. I
- lö - ser le - bet, und er wird mich her -

S. II
und er wird mich her - nach aus der Er - de auf -

A.
assai marcato
- we - cken, und er wird mich her - nach aus der

T.
8
Er - de auf - we - cken, und er wird mich her -

B.
f ben marcato
a - ber ich weiß, daß mein Er -

musicalion

klicken für mehr

198

S. I
- nach, mich aus der Er - de auf - we -

S. II
- we - cken,

A.
Er - de auf - we - cken, und er wird,

T.
8
- nach, wird mich her - nach aus der Er - de auf -

B.
- lö - ser le -

200

sempre f

S. I
- cken, und er

ff ben marcato

S. II
a - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser

sempre f

A.
wird mich her - nach aus der Er - de auf -

sempre f

T.
- we - cken, und er wird mich her - nach aus der Er - de auf -

sempre f *ben marcato*

B.
- bet, und er wird mich her - nach aus der Er - de auf -

musicalion

klicken für mehr

202

S. I
wird mich auf - we - cken, a - ber ich weiß,

sempre f

S. II
le - bet, le - bet, le - bet, a - ber ich weiß,

sempre f

A.
- we - cken, und er wird mich aus der Er - de auf -

sempre f *ff ben marcato*

T.
- we - cken, a - ber ich weiß, a - ber ich

sempre f *marcato*

B.
- we - cken, a - ber ich weiß, und er wird mich her -

204

S. I. daß mein Er - lö - ser le - bet, a - ber ich

S. II. daß mein Er - lö - ser le - - - -

A. - we - cken, a - ber ich weiß, a - ber ich

T. weiß, daß mein Er - lö - ser le - bet,

B. - nach aus der Er - de auf we - cken,

ff

musicalion

klicken für mehr

206

S. I. weiß, daß mein Er - lö - ser le - -

S. II. - bet, und er wird mich her - nach aus der Er - de auf -

A. weiß, daß mein Er - lö - ser le - -

T. *marcatissimo* a - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser

B. *ben marcato* *sempre ff* a - ber ich weiß, daß mein Er - lö - ser

sempre poco a poco ritardando

208 *sempre ff*

S. I - bet, a - ber ich, a - ber ich weiß,

S. II - we cken, a - ber ich, a - ber ich weiß,

A. - bet, le - bet, a - ber ich, a - ber ich weiß,

T. le - bet, le - bet, a - ber ich, a - ber ich weiß, *divisi*

B. le - h weiß,

musicalion

klicken für mehr

210 *Adagio* (♩ = 69) [*con tutta la forza al fine*]

S. I daß mein Er - lö - ser le - - - bet.

S. II daß mein Er - lö - ser le - - - bet.

A. daß mein Er - lö - ser le - - - bet.

T. daß mein Er - lö - ser le - - - bet.

B. daß mein Er - lö - ser le - - - bet.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Mein Odem ist schwach](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Geistliche Motette für 5- bis 8-stimmigen gemischten Chor zum Thema 'Eigene Schwachheit und Vertrauen auf Gott'; Text nach Hiob Kap. 17, V. 1-3; Kap. 26, V. 2-3; Kap. 19, V 25; Aus ‚Geistliche Gesänge‘ [Drei 5-stimmige Motetten für a cappella Chor]; Op. 110, No. 1. Hinweis: Soprane I und II sind durchgängig getrennt notiert, die Unterstimmen sind stellenweise geteilt.