

Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai?

Lied aus der Operette „Der Zarewitsch“

Text von Bela Jenbach und Heinz Reichert.

Franz Lehár

Allegretto moderato

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of D major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The tempo is marked 'Allegretto moderato'.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "Ko - sen - de Wel - len, ihr fröh-lich tan-zen der Ge - sel - en. wiegt euch im Win - de, um -". A large orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the piano part.

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "schau-kelt mich ganz leis und lin - de. Ihr rau - schet, ihr lau - schet, ich seh euch still".

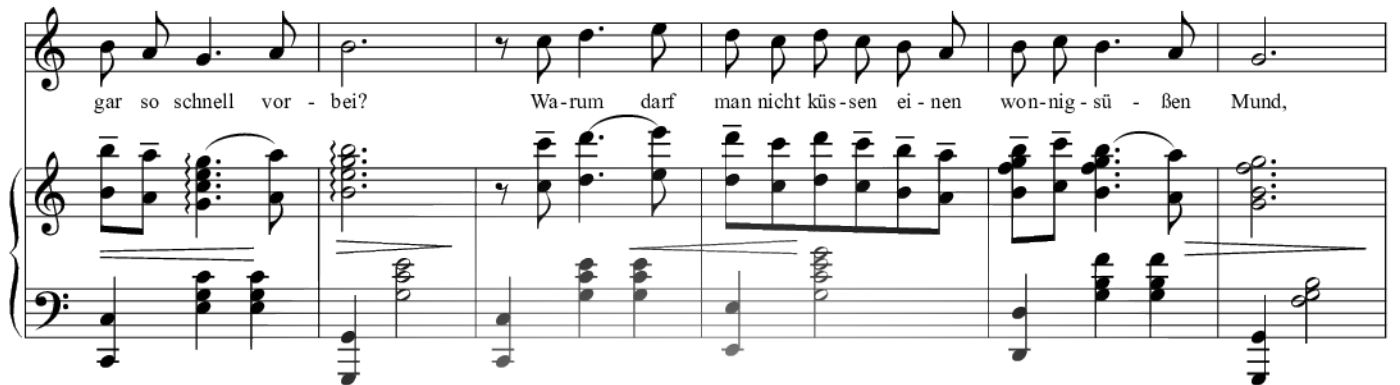
The fourth system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "zu.. Ihr Wel - len; ich frag' euch, o sa - get mir, wie geht das zu? ,".

Allegretto molto cantabile, con tenerezza

Wa - rum _____ hat je - der Früh - ling, ach, nur ei - nen Mai? Wa - rum geht denn die Lie - be



gar so schnell vor - bei? Wa - rum darf man nicht küs - sen ei - nen won - nig - sü - ßen Mund,



ad lib.
oh - ne daß man denkt kann nicht die hol - de



Ro - se e - wig blühn? Wa - rum muß selbst die Son - ne in die Nacht ver - glühn?



a tempo
Mein Herz, _____ du sollst nicht fra - gen, lie - be nur, dann wirst du nicht mehr kla - gen. Lie - be nur, ja,

a tempo



meno *a tempo*

lie - be, nur o frag und kla - ge nicht und lie - be nur! War - um hat je - der Früh - ling,

meno *mf a tempo*

ach, nur ei - nen Mai? War - um. geht denn die Lie - be gar so schnell vor - bei?

War - um darf man nicht oh - ne daß man denkt

musicalion
klicken für mehr

an die Ab - schieds - stund. War - um kann nicht die hol - de Ro - se e - wig blühn?

p

War um muß selbst die Son - ne in die Nacht ver - glühn? Mein Herz, du sollst nicht fra - gen,

p *p*

a tempo *meno*

lie - be nur, dann wirst du nicht mehr kla - gen. Lie - be nur, ja lie - be nur, o frag und kla - ge nicht und

p a tempo *meno*

a tempo

lie - be nur! Nur du! Nur du! Es flü - stert süß das Meer uns zu: Nur

p a tempo

ad lib

du! *animato*

mf *p* *mf* 8va

musicalion
klicker für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai?](#)

Komponist: [Franz Lehár](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Der Zarewitsch

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

aus der Operette "Der Zarewitsch"