

Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai?

Lied aus der Operette „Der Zarewitsch“

Text von Bela Jenbach und Heinz Reichert.

Franz Lehár

Allegretto moderato

The first system of the musical score is in 3/4 time, key of D major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. The tempo is marked 'Allegretto moderato'.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are: 'Ko - sen - de Wel - len, ihr fröh-lich tan-zen der Ge - sel - en. wiegt euch im Win - de, um -'. A large orange oval with the text 'musicalion' and 'click for more' is overlaid on the piano part.

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are: 'schau-kelt mich ganz leis und lin - de. Ihr rau - schet, ihr lau - schet, ich seh euch still'. The piano part features a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

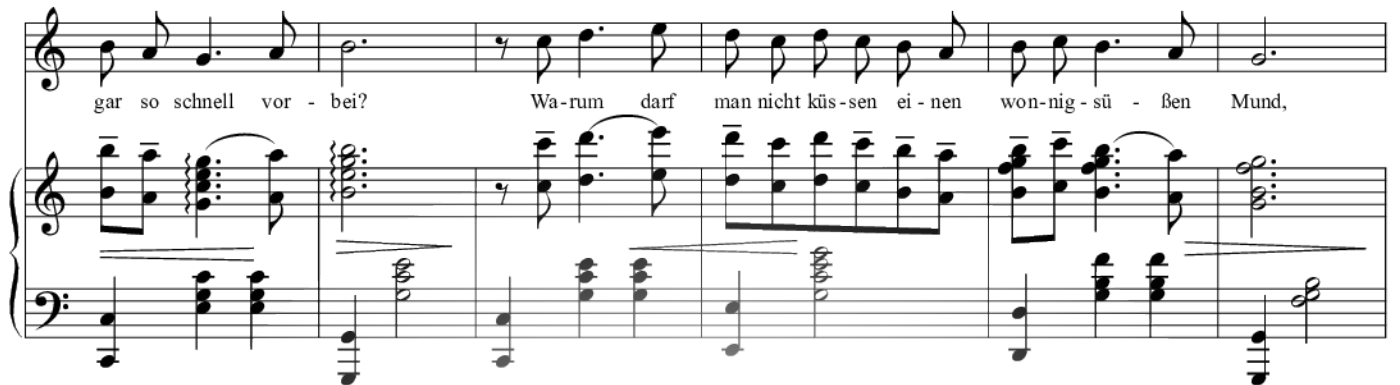
The fourth system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are: 'zu.. Ihr Wel - len; ich frag' euch, o sa - get mir, wie geht das zu? ,'. The piano part features a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

Allegretto molto cantabile, con tenerezza

Wa - rum _____ hat je - der Früh - ling, ach, nur ei - nen Mai? Wa - rum geht denn die Lie - be



gar so schnell vor - bei? Wa - rum darf man nicht küs - sen ei - nen won - nig - sü - ßen Mund,



ad lib.
oh - ne daß man denkt kann nicht die hol - de



Ro - se e - wig blühn? Wa - rum muß selbst die Son - ne in die Nacht ver - glühn?



a tempo
Mein Herz, _____ du sollst nicht fra - gen, lie - be nur, dann wirst du nicht mehr kla - gen. Lie - be nur, ja,



meno *a tempo*

lie - be, nur o frag und kla - ge nicht und lie - be nur! War - um hat je - der Früh - ling,

meno *mf a tempo*

ach, nur ei - nen Mai? War - um geht denn die Lie - be gar so schnell vor - bei?

War - um darf man nicht oh - ne daß man denkt

musicalion
click for more

an die Ab - schieds - stund. War - um kann nicht die hol - de Ro - se e - wig blühn?

p

War um muß selbst die Son - ne in die Nacht ver - glühn? Mein Herz, du sollst nicht fra - gen,

p *p*

a tempo *meno*

lie - be nur, dann wirst du nicht mehr kla - gen. Lie - be nur, ja lie - be nur, o frag und kla - ge nicht und

p a tempo *meno*

a tempo

lie - be nur! Nur du! Nur du! Es flü - stert süß das Meer uns zu: Nur

p a tempo

ad lib

du! *animato* *mf* *p* *mf* 8va

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Warum hat jeder Frühling, ach, nur einen Mai? \(Why Does Every Spring, Alas, Have](#)

Compositor: [Franz Lehár](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Operetta: Der Zarewitsch

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)

from the Operetta "Der Zarewitsch" ("The Tsarevich")