

Frauenchor

deutscher Text:
Knud Schwielow

Weißer Winterwald

(Winter Wonderland)

Musik: Felix Bernard
Satz: Wilfried Schnöke

Swing ♩ = 100

1. Chor

1. Glo-cken-
-klang aus der Fer-ne, ü-ber
2. Eis hört man knis-tern, weil wir
3. Schnee rie-selt lei-se, wie im

Klavier

5.

uns leuch-ten Ster-ne, kein Mensch weit und breit nur wir sind zu zweit
leis' nur noch flüs-tern, die Fel - der ganz weiß, der Schnee fällt so leis',
Traum klingt die Wei-se, sie klingt ü-ber's Feld nun freu' dich, o Welt

musicalion
klicken für mehr

9.

3. mal

wan-tern durch den wei-ßen Win-ter-wald. 1. Lei-se, lei-se fal-len wei-ße Flo-cken,
wan-tern durch den wei-ßen Win-ter-wald. 2. Lei-se, lei-se nun aus wei-ter Fer-ne,
ü-ber die-sen wei-ßen Win-ter-

3. mal ah ah ah

13

ah - ah - ah Hell er - klin - gen aus dem Tal die Fest - lich strah - len hel - le Weih - nachts -

2.+3.

und das Land sieht ganz ver - zau - bert aus.
hört man weih - nacht - li - chen Lie - der - klang. ah - ah -

16

Glo - cken, und Frie - de zieht nun in die Welt hin - aus. 2. Schnee und
ster - ne, von al - len Tür - men hört man Glo - cken klang. 3. Und der

ah

musicalion
klicken für mehr

zweimal
D.S.
dann
⊕ = ⊕

19

-wald, ü - ber die - sen Win - ter - -wald.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Weißer Winterwald \(Glockenklang aus der Ferne\)](#)

Komponist: [Felix Bernard](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Frauen-/Kinderchor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SAA+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(2), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Klavier = Kl(1)

Original: Winter Wonderland