

# Frauenchor

deutscher Text:  
Knud Schwielow

## Weißer Winterwald

(Winter Wonderland)

Musik: Felix Bernard  
Satz: Wilfried Schnöke

Swing ♩ = 100

1. Chor

1. Glo-cken-  
-klang aus der Fer-ne, ü-ber  
2. Eis hört man knis-tern, weil wir  
3. Schnee rie-selt lei-se, wie im

Klavier

5.

uns leuch-ten Ster-ne, kein Mensch weit und breit nur wir sind zu zweit  
leis' nur noch flüs-tern, die Fel-der ganz weiß, der Schnee fällt so leis',  
Traum klingt die Wei-se, sie klingt ü-ber's Feld nun freu' dich, o Welt

**musicalion**  
click for more

9.

3. mal

wan-tern durch den wei-ßen Win-ter-wald. 1. Lei-se, lei-se fal-len wei-ße Flo-cken,  
wan-tern durch den wei-ßen Win-ter-wald. 2. Lei-se, lei-se nun aus wei-ter Fer-ne,  
ü-ber die-sen wei-ßen Win-ter

3. mal ah ah ah

13

ah - ah - ah Hell er - klin - gen aus dem Tal die Fest - lich strah - len hel - le Weih - nachts -

2.+3.

und das Land sieht ganz ver - zau - bert aus.  
hört man weih - nacht - li - chen Lie - der - klang. ah - ah -

16

Glo - cken, und Frie - de zieht nun in die Welt hin - aus. 2. Schnee und  
ster - ne, von al - len Tür - men hört man Glo - cken klang. 3. Und der

ah

**musicalion**  
click for more

zweimal  
D.S.  
dann  
⊕ = ⊕

19

-wald, ü - ber die - sen Win - ter - -wald.

Type: Sheet music

Título: [White Winter Forest \(Bells sound from the distance\)](#)

Compositor: [Felix Bernard](#)

Época: Siglo XX

Tema: Navidad / Adviento, Fe

Categoría: Canciones (mundanas)

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro femenino o de niños con un instrumento

Arrangement: Coro>SAA+Piano

Instrumentación: Canto coro>voces de contralto = A(2), Canto coro>voces de soprano = S(1), Piano = Pno(1)

Original: Winter Wonderland