

Sünden, die man im Rausch nicht bedenkt

Text von Fritz Rotter und Otto Stransky

Musik von Franz Doelle

Blues - Tempo

1. Müd
2. oft

der Tag ver sinkt, un- al- les schwingt im Raum voll
be- ginnt ein Glück, ster Blick, ein Wort, ein

musicalion
klicken für mehr

11
Sehn-sucht und Traum, das Herz schwillt him-mel - wärts
Lie - bes - ak - kord. Die Glut, die lang' ge - ruht,

16
voll Se - lig - keit so weit, so weit.
er - wacht in mir und auch in dir.

21

Das ist die Nacht, die der Herr-gott zur Sün-de er-dacht. Sil-ber-ne Nacht,
 Dann kommt die Nacht, die der Herr-gott zur Sün-de er-dacht. Al-les ver-sinkt,

26

— voll ver-schwie-ge-ner zaub'-ri-scher Pracht, täu-schen-des Glück, das im Tau-mel der
 — wenn die Hym-ne der Lie-be er-klingt, und zu dem Kuß der im Tau-mel der

31

Näch-te er-strahl' oft mit Trä-nen be-
 Stun-de er-blü' sein ver-lok-ken-des

musicalion
 klicken für mehr

35

Refrain

zahlt, Sün-den, die man im Rausch nicht be-denkt,
 Lied.

40

Sün-den, wenn man das Letz-te ver-schenkt,

45

Sün - den, _____ wenn heiß die Nacht uns be - rauscht, _____ die nur _____

mf

50

_____ der Mond be - lauscht. _____ Sün - den, _____

pp

54

_____ die du im Rausch _____ die wir er -

musicalion
klicken für mehr

59

träum - ten schon längst, _____ Sün - den, _____ die nur die Nacht uns er - laubt, _____

mf

64

_____ an die der Mor - gen _____ schon nicht mehr glaubt, _____

f *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sünden, die man im Rausch nicht bedenkt](#)

Komponist: [Franz Doelle](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)