

Pour Darlyne Boucan de Port-de-Paix

Sur ton peau veux je me promener

pour voix et piano

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Translated by [Translator]

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Arranged by [Arranger]

Andante tranquillo ♩ = 76

Tenor Solo

Piano

Andante tranquillo ♩ = 76

6

Sur ton peau ve *p* pi-lon pe - tit,

musicalion
klicken für mehr

12

gen-til-ment a - vec des pieds le - gers, douce-ment, mais ne pas comme ça très vite. *rit.*

rit.

mf

23

Je. le pa - pi - llon, veux me po - ser sur ton peau a - vec des pieds le -

mf

mf

28

gers, et a - v. - lant, me po - me ner douce

musicalion
klicken für mehr

34

ment. Ne compte pas des mou-tons a-vant dor - mir.

Tempo primo

Tempo primo

p

41

Ne compte pas des mou-tons a-vant dor-mir, ne

p

47

compte pas des mou-tons a-vant dor-mir.

p

53

Sur ton peau veux je me pro-me-ner comme si sois un

p

59

pa-pi-lon pe-tit, gen-til-ment a-vec des pieds le-gers, douce-ment, mais ne

4

65

pas comme ça très vite. Ne compte pas des mou -

rit. *p*

The first system of the musical score, measures 65-72. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a half note 'pas', followed by a quarter note 'comme', a quarter note 'ça', a quarter note 'très', and a quarter note 'vite.' with a period. There is a whole rest for two measures, followed by a quarter note 'Ne', a quarter note 'compte', a quarter note 'pas', and a quarter note 'des' with a hyphen. The system ends with a quarter note 'mou' and a hyphen. The piano accompaniment consists of chords. A 'rit.' (ritardando) marking is above the final measure, and a 'p' (piano) marking is below the final measure.

69

tons a - vant dor - mir, ne compte pas des mou - tons a - vant dor - mir.

The second system of the musical score, measures 69-76. The vocal line continues with a half note 'tons', a quarter note 'a -' with a hyphen, a quarter note 'vant', a quarter note 'dor -' with a hyphen, and a quarter note 'mir,' with a comma. There is a whole rest for two measures, followed by a quarter note 'ne', a quarter note 'compte', a quarter note 'pas', a quarter note 'des', a quarter note 'mou -' with a hyphen, a quarter note 'tons', a quarter note 'a -' with a hyphen, a quarter note 'vant', a quarter note 'dor -' with a hyphen, and a quarter note 'mir.' with a period. The piano accompaniment continues with chords. The system ends with a double bar line.

musicalion

The word 'musicalion' is written in a bold, orange, sans-serif font. Above the letters 'i' and 'a' are several stylized musical notes and a large, decorative 'm' logo, all in a light orange color.

klicken für mehr

4'25.3"

Sur ton peau veux je me promener

Tenor Solo

MICHAEL WOLFGANG DREWES

pour voix et piano

MICHAEL WOLFGANG DREWES

Translated by [Translator]

Arranged by [Arranger]

Andante tranquillo ♩ = 76



Sur ton peau veux je me pro-me-ner comme si sois un pa-pi-lon pe - tit,

p



gen-til-ment a - vec des pieds le - gers, douce-ment, mais ne pas comme ça très

rit.



Meno mosso

vite.



musicalion

klicken für mehr

Je. le pa - pi - llon, veux me po - ser

sur ton peau a -

mf



vec des pieds le - gers, et a - vec toi par - ler, par - ler, par - ler, et en al - lant, me



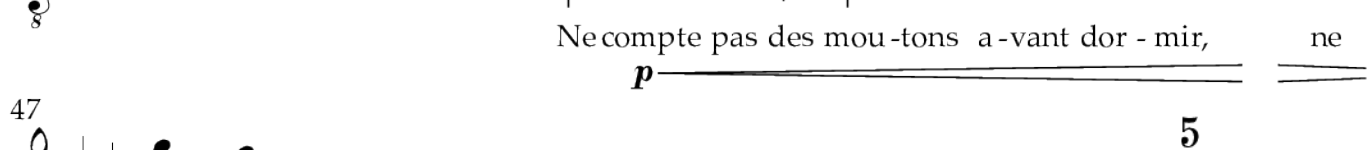
po-me ner doucement.

Necompte pas des mou-tons a-vant dor - mir.



Tempo primo

4



Ne compte pas des mou-tons a-vant dor - mir, ne

p



compte pas des mou-tons a-vant dor - mir

2

Tenor Solo

55



Sur ton beau veux je me pro-me-ner comme si sois un pa-pi-lon pe - tit,

p

61



gen-til-ment a - vec des pieds le - gers, douce-ment, mais ne pas comme ça très

66



vite. Ne compte pas des mou - tons a - vant dor -

70



mir, ne compte pas des mou - tons a - vant dor - mir.

4'25.3"



musicalion

klicken für mehr

Sur ton peau veux je me promener

Piano

pour voix et piano

MICHAEL WOLLFGANG DREWES

MICHAEL WOLLFGANG DREWES

Translated by [Translator]

Arranged by [Arranger]

Andante tranquillo ♩ = 76



2

Piano

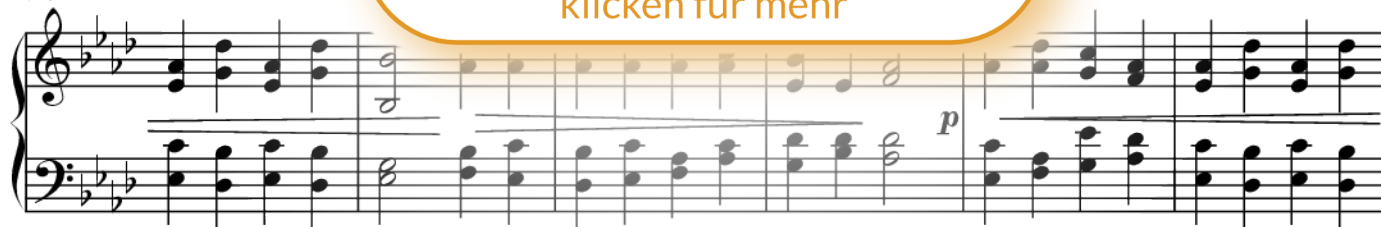
33

39 **Tempo primo**

45



51



57



63



68 rit. - - - - -



4'25.3"



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sur ton peau veux je me promener](#)

Komponist: [Michael Drewes](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Die Darlyne-Boucan-Lieder

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

Ein kleines Schlafliedchen für eine meiner Krankenschwestern.